





الاسكلام .. ودور الدعاة

بالأمس القريب أشهر ١٧ شخصا اسلامهم في الرياض وسبعة في جده .. ولا يمر يوم دون أن يعلن عن أسلام عدد أخر في بعض مدن الملكة ، وفي دول الخليج وغيرها من دول العالم _ وهي انباء تشير كلها الى حقيقة الانتشار

الكبير للاسلام ، بعد اقتناع هذه الاعداد الكبيرة بالدين الحنيف والعقيدة

على انه لابد كذلك من ملاحظة الزيارات المكثفة واللقاءات العديدة ، التي

عقدها وفد مجلس الشيوخ الباكستاني ، خلال زيارته الحالية للمملكة ،

برئاسة رئيس المجلس السيد وسيم سجاد ، من أجل التعرف على سير

القضاء الاسلامي في المملكة .. والاستقادة من تجارب المملكة في تطبيق

انها خطوة محمودة للأشقاء القائمين على هذه

المساعى في باكستان ، خاصة في ضوء اطلاعهم على

ماحققته المملكة من عدل ورخاء وأمان في ظل

الشريعة الغراء ، ولاشك ان وفد مجلس الشيوخ

الباكستاني قد وجد وسيجد كل معونة او مساعدة

يطلبها في هذا المجال ، لانه لا يسعد المملكة وقيادتها

وعلماءها، شيئا قدر مايسعدهم هذا التوجه

الاسلامي في باكستان او اي بلد مسلم .. يختار تطبيق

الشريعة والاستناد الى مبادئها وأحكامها في حياته

والحقيقة ان الاقبال على اعتناق الاسلام ، على النحو المشاهد في السنوات

الاخية _ يدعو الى الارتياح والاعتزاز بالجهود التي تبذلها هذه البلاد

الطاهرة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ، من أجل نشر العقيدة الاسلامية في

كافة أنحاء العالم ، ولعل ما يشهده قسم كبير من الدول في الآونة الأخيرة ،

من انهيار الايديولوجيات التي ظلت ترضح لها وتسير في ركابها _ كما هو

حاصل اليوم في دول أوروبا الشرقية خاصة .. والشيوعية والاشتراكية على

نحو عام _ هذا الواقع يجعلنا أشد تفاؤلا بأن العقيدة الاسلامية ستجد

طريقها الى مجتمعات واصعة ١٠٧نها البديل الوحيد المكن أمام أفراد تلك

المجتمعات ، بع أن أمهارت في معرسهم وعقولهم الانكار الماركسية ـ اللينينية

التي ظلت مفروضة عليهم خلال العقود الماضية ، وأصبحوا اكثر تقبلا

للمبادىء الانسانية والاحكام العادلة والشرائع السماوية .. وهو ما تقدمه لهم

ان هذا الواقع الذي نشاهده اليوم - اذا كان يدعو - دون شك - للطمأتينة

.. غانه يفرض على الدول الإسلامية ، والملكة في مقدمتها .. كما يفرض على

الدعاة ، تكثيف الجهود وتركيزها ، وقبل هذا وذاك _ توحيد المنظمات

والهيئات العاملة في مجال الدعوة .. حتى يأتى العمل على نحو من التقنين

المدروس والمخطط، وصولا الى الاهداف المنشودة بعون الله وقوته وتوفيقه.

Newscare to the process of the second of the contract of the second of t

الشريعة الاسلامية من أجل تطبيقها في باكستان .

الخميس ١٤ جمادي الاخرة ١٤١٠ هـ - ٢١ الجدي ٢٠٦٨ ش - ١١ يتأت (كانون الثلاثي) ١٠١٠ أم ، السنة ٢١ - السد ١٤١٧ PUBLISHED IN MAKKAH No. 9417 THURSDAY JAN. 11, 1990 -

الحكومة ويعض الوزراء وقد استغرقت الجلسة ثلاث ساعات اعلن معرها الرئيس الباس الهراوي عزم الحكومة عل تنشيط

ونكر الدكتور ادمون رزق وزير الإعلام والعبل

الداخل التلهم عن الاستيلاء عل واردات إليولة

الشرعبة .. الطرح الوجية

وقال وزير الإعلام الليناتي ان مجلس

مواجهة الاخطار التي تحدق بالوقان

توريط الجيش اللبناني في الصراع

الجيش يلغي كل البدائل كما يلغي

جملة قرارات تتعلق بادارة الدولة وجسن سير

العمل غيها وتأمين حلجات الباثد والررت تجيئ

رئيس لمجلس ندارة شركة التلفزيون اللبتانيه

جند تحاكم مصرف لبثان للركزى بدلا من النواب

الحاليين الذين انتهت منتهم وتعيين هيثة جديدة

للمراقبة على المسارف بدلا من الهيئة التي انتهت

وانخذت العكومة اللبناتيا

والحالة الإمنية المسطرية

سلها واعتماد للوضوعية والكفاءة واعتبارات المصلحة العامة لقيام الدولة اللبنائية الموحدة

دعم سعودي لمعهد الملتحالد

ق مالي الزياض باوامز بإفدمت خكومة خلدم للحرمين الشريفين دعما مُكياء لمعهد الثلك خبائد بن عبدالغزيز الاسلامي في جمهورية ماي مساغدة لتفطية العَجْر عَنْ لَكُمَالُ مَبَانَى اللَّهُودُ . كما الدمت حكومة جاءم الجرمين الشريكين دعما قيا لبيلس تنبية وترجعة الكتف الإسلامي ال

وثاتي فذه للساعةات في اطلر ألذعم السلمز من حجومة خلام الجرمين الشريفين للمؤسسنان والجبيبات والثعاهد الإسلامية ف سختلف أشناه

العالم لساعدتها والقيام بمهادها لخدمة الإسلام والسلمين عل الكعل وجهي قدومي في عمان بالتقات أمع عند عن كبار السوواين حول الوضاع ل التفاقة واخر تطورات القفنية القلسطينية وصرح السيد القنوسي عاب وصولة بال التي تصريها المنطقة العربية والقضية

لتواجهة مع للحبور الإسرائيل . واوجيح بان مشطة خاشلة ولم تلث بجديده أي هذه الشبطة تتركز جول سند احرائية تتطق باخراه انتخابات في الارض الثبيكة ا مشبوا إلى أن المنظمة تصر على مواعهة المتبعل ملفشيان من ومثلها ﴿ أَيْ مِنْاحِيْكِ سِلَّاءُ حَمِلُ التَّفْسِيِّةِ

مصر تحتجر بختا سرائيليا في حليج العقية

عمان ـ الندوة ترتكر راديو الجدو . الرقواد خَفَى السواحل الصرية، قامت 'تيلة 'أمس مايلة، بخت اسرائيل کال عل مُقَلَّدُ اسرائيليان ويُتَاكِّعُ مِنْ السباح الاجلاب ءالكرنسيين و خليج الفابية واشبك الراديو . أنه تم ليلة إيس أباكل سراح الخمسة وأعفتهم ال المنطين الحثلة عن طريق نقطة العيور على الخذود في منطقة وطايا الا ان البخت لا بزال مجمورًا في جريرة بالرعول، اسلحة مصرية للكويت

ب محمليون دولار الكويت ــ نكرت البلد صحفية أمس في الكويث و المُنيخ صفد البيدات الصياح وفي العهد ورئيس مبطس الوزراة الكويش ألدى يزور القاعرة حاليا حمييري محابثات مع الغزيق ابراهيم العزلبى رثيس الهيئة العربية فلتصني

نول ريادة معرنت الهيئة عن السلاح للصرى

والكتراق البلافي سوف بمقدان منطلا تجبيد تَعَمَّلُ فَيُمِنِّهُا ۚ إِنَّ ﴿ * * * * مَلِيونٌ بُولِرٍ وَهِي جِبْلُوا عِنْ كَتَعِيْنِ مِنْ مَقَامَ الدفاعِ الجِو ي طَرادٍ ، لَعُونَ، عريف جيب مصلة مقلباكل سويس والقائفا حياتن، ومليخ عبوينج فيره

احراءات عراقعة لمواجهة اجتجاز فناه الفرات

بغدادا ورزاز عقد مجلس فيلدة الثقو الثيادة القطرية لنعزب النعث العيرين الاشتراكي في الفراق اجتماعة مشيركا النخ والمنة الرئيس همام حبين والأ وتكون وكاف الإنباء الموافقة الى الأعلم عافل الانبياغ غلوا، فقال بن الفيتان السياسية الهلمة النباقة إلى تطولون ميوالة مناه لمن العراق في هنوت الموارسي كا استنبا ب الرام فولين الوقع التواديكية hele lyncho desides effects being Charles I Take

قتىلان في قصف و وفعي على فورساننا والسنقال: والمداخات بوطوس ممثار باراؤي بالأ

and the man and the same

ارينز يزور رومانيا عمان ـُ اعلن رانيو العدو أمس أن موشى اريتر وزير غارجية الكيلل الصهيوني سيقوم قريبا والد و المعقل من اول ويارة المعلول المراسل

واشار الرئيس الهراوى في تصريحه إلى لحداث دعوه لقبول المتطوعين العنف في جنوب لبنان ومدى خطورتها وقال ان ودعا مجلس الوزراء قيادة الجيش اللبناني ال هذا الوضع الماساوي يتعكس على المطحة انخاذ الإجرامات اللازمه لقبول متطوعين من الوطنية العليا ويجب معالجته بكافة الطرُق. ويذكر أن فتالا يدور ﴿ اقليم التفاح بالجنوبُ كما كلف المجلس وزير الماليه المكتور على اللبنائي منذ اكثر من اسبوعين بين حركة نعل الخليل بكقيام بلامنالات على الصعيد الخارجي

اللبنائي ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اكد على الانسجام والتجانس بين أريق العال وكان لد صدر امس الأول عن رئيس الجمهورية الحكومى والعزم على احياء المؤسسات لملزنية والحكومة مرسوم يتضمن بزيادة الاجور في صلاحياتها في مواجهة الاحداث للصيية في القطاع الخاص بلبنان لواجهة غلاء الميشة

تهديد لوحدة البلاد وقال ادمون رزق ان مخِلص الوزراء نعا ال ولف الاقتتال في اظيم النفاح لانه يهند.وجِنة البلاد كما دعا ال بسط سيادة ألدولة الشرعية يقومون بتهريب المخدرات والاتجار فيها وتطرق مجلس ألوزراء ال الوضع الاقتصادى مجموعة يتراسها شبابط فيما يمعى وحدة واسباب لرتفاع سغر الدولار وتعاظم النين

كيلو جرامين ونصف الكيلو جرام من الهيروين . قصف جنوب لبنان

وقد أستمرت بعد ظهر امس الاشتباكات ق اظيم التفاح بجنوب لبنان بين حركة امل ومايسمى بحزب الله وتستخدم فيها مختلف اتواع الإسلحة من جهة اخرى قصفت قوات المنتلل الاسرائيلية عددا من الواقع في جنوب المُعَلَّا مِنْ عَلِيلًا عَمِلُا لَا لَهُ النَّالِيَةُ مَمَا لَدَى لَلَّ اشرار مادية جسيمة في قزى لومي والسلطان

وشهد امس محور كفر فالوس _ عين المر_لبعا إشتباكات بين جيش القاومة اللبنانية وميليشيات وأستخيمت ف الإشتيكات الإسلجة الرشاشة

ابوظبي/ الفب/ علم امس من مصدر دبلوماس ياباني في الخليج أن مسؤولين اثنين في وزارة التجارة والصناعة البابانية بدءا اس جولة تشعل جولة خليجية بهدف تعزيز التعاون النفطى بين طوكيو وابرز ثلاث دول تعونها بالنقط الخام.

كورودا مديرا دائرتي الطاقة والنفط. واشاف للصدر نقسه ان الهدف الإساسي لهذه الجولة هو ضمان تامين ما تحتاجه اليابان المنطقة أن اليابان تقتح قسما من أسواقها أمام المواد المكررة لبادان الخليج وترغب بالمقابل ان من الخام خلال التسعينات عندما سنتزايد

«انشاص» النووي

مصر قد نجمت في تجديد وتطوير مفاعل ،انشاص، الذرى بعد تولف استمر عثىر سنوات . وكان مقاعل وانشاص النري قد بدا انشاؤه وتشغيله ق مصر منذ لوائل السنينات وكان بمثابة مدرمة علمية لتكريب الخبراء للصريين في مجالات للعلوم النرية للخللقة .

وقالت الأهرام أنه أمكن لعلماء الذرة في مصر بالتعاون مع علماء الوكالة النولية للطاقة الذرية بغيينا ادخال تعاوير جنيد على الفاعل بحيث يمكن أستخدامه بجانب كوثه مفاعل ابحاث كمفاعل للتطبيقات المساعية وانتاج النظائر الشعة الهامة المستخدمة ف مجالات الطب وبالذات اليود اللبع ١٣١ للستقدم ﴿ الإسعة الطبية وعلاج

اسلخة اسرائيلية ذات منشا سوفيتي

في محازن الجيش البيمي تل ابیب ککرت صحیف ، مارتس، الاسرائيلية بأن القوات الامزيكية التي غرت بنما كثيث أن مقارن الجيش البنس عن اسلحة والجهزة فتالية من لنتاج سوفياتي قدمتها اسرائيل لينما وللكر وفق ما كشف عنه وزير سابق ق

وقال الوزير أن مصدر السلاح السوليتي هو غنيمة جمعتها اسراكيل خلال الحرب اللبنانية واضافت المبحيقة لية عندما انضح لقيادة القوة الامريكية بأن معندر السلاح هو اسرائيل

أرهذا وقد اسفرت المصادمات التي وقعت بين للواطنين الفلسطينيين

تشمل بعض العواصم الامريكية والاوروبية كما اقر المجلس بعش التعيينات المبلوماسية

> اسرائيل تهرب المخدرات وقد تفادت الإتباء الوارده من فلمطين للحثله لن جنود الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان وذكر الرابيو الإمرائيلي امس انه تم اكتشاف

الارتباط العسكرى في جنوب لبنان . حيث عثر بحورة الضابط وجندى من الأراد الجموعة على

العميل اتطوان لحد . والصاروخية دون معرفة الثنائج

ترَّمِن لها المنتجات الخام على المدى الطويل .

الافراج عن المهدي

القاهرة ـ اعلنت وكالة الشرق الاوسط للصرية

في برقية من الخرطوم ان مجلس ثورة الانقلا

للوطئي الحكم في السودان قرر الإقرام عن رئيس

الوزراء السابق المبادق المدى الذى اطلحت

واقتالت الوكالة أن للهدى سيوشيع في الإقامة

يحكومته المنية ف ٣٠ يونيو للاض

الجبرية في مثرّل لحد اقربائه

اليابان تحى لتأمين اعتياجاتها النفطية الخ

والمسؤولان هما ماساجي بإماموتر وناوكي النفظ في عدد من دول مجلس التعاون

من جهتها افادت مصادر نفطية بابانية في

اهمية النفط الذي تتتجه النول الست الاعضاء ق مجلس التعاون الخليجي .

وسيلتقى المسؤولان اليابانيان ايضا وزراه تحديد مفاعل

القاهرة ــ تكرت صحيفة ،الإعرام، لمس ان

الحكوبة البنبية .

مارعت في تحميل الشحالات ونظها ال خارج يتما

عنير فروعانيا ويطلحه عنظام شاوغ وسكو

المنتم ورواء البرق والبريد والهاتف في دول مجلس التعاون اجتماع يوم امس في الرياض بعد ان بحث العديد من المواضيع الهادفة ألى توثيق التعاون بين دول المجلس. والإجتماع _ ص٤٠ «تصوير ـ فاضل نور الدين»

والتضامن لتعزيز مسبرة التعاون في كافة المجالات ..

المجموعة الاوربية ودول الجلمعة العربية ق

• فرانسوا میتران

الرئيس ميتران لاعمال اللجنة الاستشارية

الثقافية لمعهد العالم العربى تؤكد مدى اهتمامه

بضرورة انجاح الحوار الثقاق والفكري

والمضارى بين العرب والاوربيين من خلال

المعهد وبالتالي تعزيز مجالات التعاون السياسي

والاقتصادي التي رسمها مؤتمر الحوار العربي

الاوربي الذي عقد في باريس في نهاية شهر

ديسمبر الماضي برعاية الرئيس ميتران ..

وقال الرئيس ميتران ف كلمة له امس ف لمسيرة الممار بين الجانبين والذى بدأ عام اختتام اعمال الدورة الاولى للجنة الثقافية وأضاف ان مشاركة جميع وزراء خارجية الاستشارية لمعهد العالم العربي في باريس ان

> باريس يوم ۲۲ ديسمبر الماشي انطلاقة جديدة المغرب يعفو ويخفف

> فرنسا تعتير مؤتمر الحوار العربى الاوريي

الرباط _ ق.ن.أ _ اصدر العاهل المغربي

واوضح بيان صدر عن وزارة العدل المغربية

الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية في المؤتمر تؤكد وجود ارادة سياسية ومشتركة بين الجانبين للتعاون والتفاهم في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية . وأكد الرئيس ميتران اهمية التعاون والحوار

ف المجال الثقافي والحضارى بين المجموعتين العقوبة عن ٢٨٨ سحبنا

كما ينص الامر على اعقاء ٧ اشخاص من

جلالة لئلك الحسن الثانى امرا بالعفو وتخفيف العقوبة عن ٢٨٨ سجينا وذلك بمناسبة الذكرى السادسة والاربعين غطالبة المغرب بالاستقلال التي تصادف اليوم الخميس .

امس ان الامر ينص على اسقاط ماتبقى من عقوية الحبس او السجن لفائدة ٢٣٢ معتقلاً وتتغليض ماتبلى من العلوبة لفائدة ٢٧

عقوبة الحبس والغرامة وتحويل السجن المؤبد ألى المدد لفائدة معتقلين اثنين.

سليم وبناء بين الجانيين كما اكد مساندة بلاده لدور ونشاطات معهد العالم العربي في باريس ليكون حلقة اتصال بين المضارتين والثقافتين العربية والإوربية ..

دور العسرب وتعدث الرئيس الفرنسي ل كلمته عن دور العرب أل النهضة الاوربية وماثرهم الفكرية والفلسفية والعلمية على اوروبا وما ابداه الباحثون الاوربيون من اهتمام بثروات العرب الفكرية والفلسفية من عدة قرون ..

ومن ناهية اخرى اكد سفير دولة قطر في باريس السيد عبدالرحمن بن حمد العطية في تصريح لمراسل وكاثة الانباء القطرية ان رعاية

الكويت _ الوكالات _ اعرب وزيرا خارجية تركيا مسعود يلعظ ووزير خارحية بلغاريا بيوكو ديمتروف عن رغبة حكومتي بليبهما ق تحسين علاقاتهما على اسلس من المصلحة المتبادلة واثاقا على لجراء محلثات في المستقبل وصولا الي تقويم وفهم افضل للعلاقات بينهما كما اتقق الوزيران طبقا مًا جاء في البيان المُسْترك الذي صدر امس في الكويت في ختام مبلحثاتهما التي تمت برعلية الكويت . اتفاقا على عقد اجتماع خلال الجلسة الافتتاحية ،للمؤتمر الدوق للاجواء للفتوحة، الذي سيعةد في كندا خلال الفترة من ١٦ ال ١٥ من فبراير القادم وأعرب الوزيران عن شكرهما لامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لمبدرة سموه

اجتماع الغابد ووزيرى خارجية تركيا وبلغاريا

هذا وقد لجنمع الامين العلم غنظمة المؤشر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ق الكويت امس مع لزيرى خارجية تركيا وبلغاريا السيدين مسعود يلمظ وبيكو ديمتروف كل على حده وقال بيان صدفى اصدرته للنظمة انه تم خلال الاجتماعين استعراض نتائج الجولة الثانية مز المعادثات التركية البلغارية التى عقت امس الاول ق للكويت برعاية الشيخ جابر الاحمد الصباح امع دونة الكويت والرئيس الحال النظمة للؤتمر الإسلامي واشار ألبيان الى أن وزير خارجية بلغاريا اطلع الدعتور الغابد على التدابير الني اتخذتها

السلطات البلغارية لاعدة الحلوق الدثية والدينية للمسلمين في بلغاريا وكان الامين العام لنظمة للؤشر الاسلامي قد اجتمع في وقت سابق امس مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارحية الكويتي الثبيخ صباح الاحس الصباح

نكرت مصادر فاسطينية مطلعة ان منظمة التحرير الفاسطينية نقوم حاليا باتصالات مكتفة انتظيم اجتماع مع الدول الاعضاء ف لجنة التُمَانِيةَ العربية التي كلفتها القمة العربية عام ١٩٨٨م ف الجزائر بدعم الانتقاضة الفلسطينية قبل نهاية شهر يناير الحالى ـ وإضافت هذه المسادر أن الحادثات التي أجراها السيد فاروق

قديمي رئيسَ الدائرة السياسية المنظمة مع السؤولين العراقيين ف بغداد تنمل في إطار هذه الاتصالات . وكان قدومي قد أجرى محادثات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الورزاء ووزير الخارجية العزاقي تناوات تتسبق المواقف العربية لدعم

والارنن وسوريا والعراق والملكة العربية السعودية وفلسطين ٣٩ جريصا

مَبِأَدَرَةَ السلام الفلسطينية ولواجهة الضغوط الامريكية . وجدير بالذكر أن هذه اللجئة تضم كلا من تونس والجزائر ومصر

جنديا في الفترة من اول ابريل وحتى شهر ديسمبر من العام الماضي وأرجع رابين هذه الظاهرة الى تزايد الضغوط والنشاطات المكثفة المطلوبة منهم وتوفر السلاح بين ايديهم وتعهد بالعمل على التخفيف من هذه الظاهرة والتي وصغها بأنها خطيرة جدا .

(٢٩) مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم وذلك في مناطق

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة أن السلطات

الصهيونية مازالت تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكرى على

(بيت ريماً) قضاء رام الله وعلى (عتبل) قضاء طولكرم وأغلقت بلدة

(طوباس) قضاء نابلس بعد اصابة جندی منهیرنی بحجر ف رأسه

وعلى بلدة (مره) قضاء القدس بعد أصابة مستوطنين بحروق اثر القاء

ومن جهة ثائية اعترف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني

يخطورة تزايد الانتحار في الجيش الاسرائيلي مشيرا الى انتحار (٢٩)

متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين

رُجاجِتِين حارقتين على حافلة صهيونية .

مؤسسة النف العسري الشعودي

تود المؤسسة أن توجه عناية السادة المواطنين والمقيمين إلى أنه قد تكور في الأونة الأخيرة نشر بعض الإعلانات في الصّحف والمحجلات المنذاولة في المسكة عن فرص استتماريّة من خلال صاديق استتمار مشتركة وبرامج استثماريّة منوعة لاتدار من قبل السؤلت المحلية.

وبكاقد تنظوى عليه متل هذه الاستثمارات من مخاطر غيرمحدودة لِن يستمرفها، فإن المؤسَّسة تنبه الجَمَع إلى أن هَذَهُ البَرَامِ غيرِمرَخص لهَا وقد لا تحتوى على الضمانات الكافيكة للمستثمرين.

وتنوه المؤسسة في هذا الصدد بأنه يتوفر حالي لدى السول المحليّة أكترمن خمسة وعشرين صدوق استنمار ميشتركة علاوة على الخدمات الآستنمارية الأخرى التي حقق الغبات المختلفة لفئات المستتمرين وتخضع للإشراف من قبل المؤسّسة، ويمكن لن يربد الاستثماري هذا المجال مراجعة إدارات الاستثمار بالبوك المحلية للحصول على معلومًات إصافية عن هذه البرامج.

فقد الرز رؤساء حكومات يول الكوسكون

النبن اجتمعوا امس الاول وامس في صوفيا

انشاء لجنة خاصة على الستوى المكومي

تكلف اعداد التغييرات الجوهرية في المنظمة

وهيكلية الكرميكون الذي تاسس علم ١٩٤٩

ويضم دول حلف وأرسو السبع اضافة الى كوبا

ويتحث البيان الشترك الذي صدر مساء

امس عن ضرورة ادخال تجديد حاسم لتظلم

التعاون باكمله واعادة النظر في وظائفه وأهدافه

اضافة الى اعداد نظام داخل جنيد يستجيب

ومن المقرر عقد قمة غير علدية على مستوى

رؤساء الحكومة في يونيو المقبل في يود ايست

لاقامة هذا الكوميكون الجديد الذى سيعمل

تناقضات في المواقف

وابراكا مته لخطر التفكك قدم الاتحاد

السوفيتي تتازلا كبعا لشركائه معلتا عل لسان

رئيس وزرائه نيكولاي ريجكوف ان الرويل

القابل للتحويل لم يعد صالحا كوسيلة للدفع

ويجب ان تحل مجله عملة قابلة المعرف هي

ومن جهته صرح رئيس الوزراء للجرئ

بيكلوس نيميت امامنا سنة اشهر من العمل

المكتف واضاف على كل الإحوال فان الوحدة

وبدأ نظيره التشيكوسلوفاكي ماريان كالفا

اكثر استعجالا اذ اراد فيما يبدو أن تقدم

اللجنة الخاصة نتائجها خلال شهرين أو ثلاثة

اشهر بدلا من الانتظار حتى يونيو القبل ..

مرجودا بعد قمة هموفيا حتى اذا اتفق الجميع

على شرورة تجديده واقلعة وضع جديد

يستجيب للمطالب الحاقية والبعيدة المدى كما

واغيرأ فضلت دول مثل تشيكرسلوفاكيا

الرياض/ واس/ قال وزير العلوم الاسرائيلِ

عزرا وليزمان الذى يزور العاصمة السوليتية

حاليا ان وزير الخارجية السوابيتي ادوارد

شيغاربتكره يريد رفع مستوى العبلاقات

وأوضح الوزير الاسرائيلي بعد اجتماع مع

وزير الخارجية السوايتي انه تحدث مع

شيفارينادزه حول الحلجة لاقاسة علاقات

دبلوماسية وان الحوار تناول في بدايته مستوى

موسكو ترغب رفع التمثيل

الدبلوماسيمع تل ابيب

اوضح بيان الاجتماع ..

النبلوماسية بين البلدين .

وتشعر موسكو التي انتظت موقفا وسطا

المتجانسة للكرميكون القديم ستزول ..

الدولار من حيث الميدأ ..

تدريجيا على اسس اقتصاد السوق...

رفينتام ومنغوليا ..

للمطالب الحالية ..

رفض المسؤولون الامريكيون التعليق على التصريح الاخير الذي ادلى به وزير خارجية دولة العدو موشي أرينز والذي جاء فيه قوله انه يتعين على اسرائيل البحث عن طريق آخر لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة أذا تعذر العثور على حل في اطار ما يعرف بخطة بيكر ذات النقاط الخمس وقال المنؤولون انه بسبب أنشحال بيكر محنى

وقد جاء تصريح ارينز في اعقاب اعراب واشتطن عن شكها في احتمال عقد اجتماع ثلاثي في واشنطن يضم بيكر ووزيري خارجية القاهرة وتل أبيب البكتور عصمت عبدالمجيد وموشى لرينز . وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد أعلنت أن بيكر لن بدعو الى عقد الإجتماع الا اذا تأكد انه ستؤدى الى نقالح ملموسة . وذكرت المساعر الإميركية المسؤولة أن بيكر باطل في أن يتمكن من اعبلان اسماء البوفد القلسطيني للحبوار الفلسطيني ، الإسرائيل خلال انعقاد المؤتمر

خلافات جوهرية

والمعروف ان هنك خلافات جوهرية حول نلك بين جميع الاطراف المعنية ومما ققه أرينز وهو ليضا عالم تكنولوجي ﴿ علم الطيران - انه معن الاسهل تحويل الدائرة الى شكل مربع ـ من حل الخلافات القائمة بين واشتطن وتل أبيب. .

لننيه. بالقضايا العللية الإخرى فقد كلف مساعده دنيس روس رئيس التخطيط السياسي بوزارة الخارجية لتولي جميع المسائل المتعلقة بعبادرته (مبغرة بيكر) وتتركز المساعي الان على زحزحة موقف تل أبيب اذا أمكن ذلك . ويقول السؤولون الاستكنون في احلايتهم الخاصة أن تصريحات أرينز خطيرة للغاية وذات مضاعفات سلبية حدا . وقد ادل ارينز بتصريحه الاخير حول ضرورة البحث عن بديل لخطة بيكر - خلال مؤثمر دولي بعقد في القبس المحتلة لمثل وسائل الإعلام اليهودية في العقم والذي يشترك فيه ليضا

وف هذا النظور ستنطري دراسة هذا القمر

الاصطناعي بعد سث سنزات على وضعه ق

مدار حول الارض _ على اهمية كبيرة بالنسبة

لاعداد مركبات فضائية قادرة على مقاومة اقامة

طويلة حول الارض .. وتكتسى الاهمية نفسها

المطة الفضائية وفريدومه المقبلة وكذلك

الاجهزة المرتبطة ببرنامج مبادرة الدفاع

الاستراتيجية محرب النجوم، التى اطلقها

المركبات الغضائية للتلف اثر البقاء فترة طويلة

في المدار عان الاسيكيين الذين ركزوا

اعتمامهم حتى الان على مهمأت مدارية قصيمة

المدى ينقصهم معطيات حول هذا الموضوع .

تشكيل الحكومة

التشيلية الحديدة

سنتياجر _ ا ف ب : عين الرئيس التشيلي

المنتخب باتريسيو ايلوين ليلة امس اعضاء

حكومته التي ستبدأ مهامها في مارس المقبل

وتتألف الحكومة الجديدة من عشرين وزيرا

بينهم سبعة ديموةراطيين مسيحيين وخمسة

ويعد اعلان لائحة وزارته الجديدة شكر

رشحه للرئاسة سالئين حافظوا على تعهدهم

أَشْتَراكِينَ ومستقل ووزير يميني .

ا باطلاق بده في تشكيل حكومته .

● كورازون اكينو ●

تعالن

بثركية البكري للملاجة المحدودة

شرکیة ذات مسئولیة محدودة سجل بجاریس رقم ۲۰۰۱۲۸۹۸ ک

ابراهيم البكسرى ١٢

IBRAHIM AL BAKRI XII

التابعة لها ، وتحل العلم الشعودى والمسجلة

بوزارة المواصلات بالدمام تحت رقم٧٥٧ لتحلياس

ســـوزانم

SUZAN M

وعلى كل من لعديه اعتراض على ذلك التقيم

باعتراضه خلال ثلاثه أشهرمن تاريخه

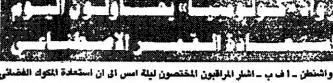
إلى الاوارة البحربية بإدارة النقل بالبعام

والإ أعتبر الاعتراض كأن لم يكس.

بأنها ستقوم بتغييراس نا قلة البترولت :

الرئيس السابق رونالد ريجان .

مندوبون يهود من الاتحاد السوفيتي. وجند ارينز رفض تل أبيب القاطع للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأبلغ أرينز المشويين أن حكومته اعازمة على أجراء الانتخابات وانه اذا اصبح من المتعفر تحقيق ذلك بمساعدة خطة بيكر فسوف ءنجد طريقا أخر



الإميركي كولومبيا للقمر الاصطناعي ،ال دي اي اف، المخصص لدراسة الاثار المتوقعة على مركبة فضائية تبقى فترة طويلة ف الفضاء والمرتقبة غدا تشكل مهمة اسطسية لمستقبل البرامح القضائية الغربية

وكان هذا القمر الإصطناعي قد اطلق في أبريل ١٩٨٤ بهدف القيام بدراسة خاصة للآثار التي تتركها الاقامة الطويلة في الفضاء على قمر اصطناعي .

سفارة فلسطينية فىموسكو

موسكو/ الدب/ اعتنت وزارة الخارجية السوفيتية امس ان الاتحاد السوفيتي وافق على رفع مستوى تمثيل منظمة التحرير الظسطينية ف موسنكو الى سفارة .

ونقلت وكالة متضء عن الوزارة ان موسكو تتوى تعيين سفير مغوض مطلق الصلاحية لدى اللجتة التنفيذية غنظمة القحرير الفلسطينية

المجاهدون باسرون ضابطا افغانيا رفيع المستوي

اسلام اباد/ واس ـ قتل المجاهدون الافغان ضابط رفيع المسترى من جنود حكومة كأبول برتبة لواء يدعى شاه والى وأسروا عشرة من جنود الحكومة خلال هجوم شنوه يوم ٧ يناير الجارى على قافلة سيارات على طول طريق سالاتج الاستراتيجي الذي يربط العاصعة الافاغنية كابول بالحدود السوفيتية .

وأضافت نفس المصادر أن المجاهدين الافغان استطوا طاثرة نفاثة قاذفة تابعة لمكرمة كابول يوم ٨ يتاير الجارى وأسروا

صاروخ «سکود» يصيب اسلام اياد

من جهة اخرى ذكرت مصادر في الشرطة ان مناروها مجهول المندر سائط مساء أمس ال بالستان عل بعد نحو ١٥هم غربى معسكر وام القريب من أسلام أباد حيث توجد أكب مصائع البلاد لانتاج الاسلحة .. ولم يسفر سقوط هذا

واوضمت المبادر ناسها ان المباروخ الذي لم يحدد طرازه في الحال سقط في حقل قمح أحرقه جزئياً كما احبث حفرة قطرها عشرة امثار . وأكنت وكالة الانباء المطية انه صاروخ رض/ ارض من طراز سكود السوفيتي الصنع والذى يستخدمه عادة نظام كابول ضد الجاهدين الذين تدعمهم حكومة اسلام اباد .

تفاقم العطالة

في الكيان الصهيوني تل أبيب _ اعلنت وزارة العمل المسهيونية ان

عدد العاطلين عن العمل الذين يتلقون تعويضا ل الكيان الصهيرتي بلغ ل نهاية ديسمبر ٥١٣٠٠ وهو رقم قياسي . وقال معهد. الأحصاء أن حوالي ٨٨ الف صهيرني تقدموا بطلبات للمصول على وظائف

اى اكثر من ٨٪ من القوى العاملة . .



.ات الموقف الاميركي الملاع الذي تعويناده . موقف أرينز من القدس

ورغم تكتم الدوائر الاميركية ﴿ التصريحات العلقية على موقف ثل أبيب السلبي والمتشعد من الدور الذي سيلعبه الفلسطينيون (القدس الشرقية ﴿ الانتخابية ﴿ حال اجرانها - قان الموولين الامركيين وكذلك وسأتل الإعلام الاميركية _ بعريون عن فلق متزايد حول خطورة موقف تل أبيب المتعلل في رفض الحدو السماح لفلسطينيي القس الشرقية بالاشتراك في عملية

وقد لاحظ المراقبون الامع كيون أن حكومة تل أبيب تغفت حتى الان الإدلاء بتصريحات علنية حول موقفها من دور القبس الشرقية في عملية الانتخابات لكن تصريح لرينز العلني دبان القدس الشرقية ليست جزءا من المبعرة الاسرائيلية، -يعكس رغبة تل أبيب في استغلال موضوع القدس بسبب تاثيره الماطفي على مشاعر اليهود في العظم لا سيما وان الإدارة الاميركية لجأت في المدة الإخبرة الى اصدقاء العدو في الكونجرس وزعماء المنظمات اليهودية للتاثير على المتشددين في

كذلك أعلن أرينز موقفه العلني من نقطة لخرى من النقاط الرئيسية التي يبور حولها الخلاف وهي انه لن يسمح لقلسطينيين من خارج الاراخي المحتلة بالاسهام في عملية الانتخابات

الفلسطينيين في الخارج للاشتراك في عملية الانتخابات فاننا ناتح المجال كي بصاول الفلسطينيين تحقيق حلم العودة وهذا يعنى أنضا العودة الى حيفا وياقا وثل لبيب والعودة في مفهومنا تعنى ندمج الكيان الاسرائيل. وقد اعريت منظمة التحرير الفلسطينية عن

السافرة من جانب تل أبيب لجميع المبادرات السلمية .. وقال نناطق مسؤول في الوف الفلسطيني ان هذه التصريحات هي ناكيد لما صرحنا به سابقا وهو أن تل أبيب تحاول أبهام العالم والراي العلم الاميركي بصورة خاصة ــ بانها تدعو للسلام وكل ما في الامر هو انها تريد ترسيخ الدميها في الاراضي المحتلبة وخنق الانتفاضة وقال السؤول الفلسطيني أن المؤسف هو ان الولايات المتحدة تعلرك ضمنا هذه

المقية الرشسية أمام عقد الإجتماع لا زالت وجود فجوة بين موقفي تل لبيب وواشتطن حول متظمة التحرير القسطينية ودورها في عملية السلام ومن جهة لخرى قال مسؤولون في البِنتاجون ان من المواضيع التي بحثها بول وولفوفتس ناثب وكيل وزارة النفاع الاميركية مع للسؤولين في تل أبيب اهمية تحريك عملية السلام واستقرار

السلحة الاوروبية على العلاقة الاستراتيجية بين وحول ذلك قال ارينز ٠ داذا فتحت الطريق امام واشنطن وتل ابيب . وللسؤول الاميركي هو اعلى مسؤول من وزارة النفاع الاميكية يزور تل أبيب في عهد ادارة الرثيس بوش وقد عقد اجتماعات مع وزير الحربية رابين

وولفوفتس بحث ،الوضع العسكري في الشرق طريق مكتب الرافي الدائم لدي الامم الشحدة عن الاوسط كما بحث موضوع الالتزامات العسكرية تشاؤمها من المواف الاميركي أزاء هذه التحديات الاميركية لتل لبيب واهتمام واشنطن بأمن امرائيل والوضع العلم في الشرق الاوسط. ويقول المسؤولون الاميركيون ان المهم هو التاكيد على الانجازات الايجابية التغييرات الجارية ف أوروبا الشرقية والإتحاد السوفيتي بالنسبة للاستقرار في الشرق الاوصط

والمعروف ان رابين ببحث في زيارته القادمة مسالة تجديد انفاق التعاون الاسترانيجي بين واشتطن وتل أبيب بالإضافة الى بحث عطية السلام مع وزير الخارجية جيمس بيكر.

وغيره من السؤولين

العام لكتب رئيس الوزراء أسحاق شامع صرح

بان واشنطن تشعر بعدم ارتياح لزاء طلب تل

ابيب الحصول على ضمانات لاستبعاد منظمة

التحرير الظسطينية ف اي مطوضات بين

وقال يوسى بن (هارون للعراستين يأته لم يحدد

بعد موعد لعقد اجتماع بين وزراء خارجية

الولايات المتحدة ومصر والل أبيب. وقال أن

الاوضاع في المنطقة وتاثير التغييرات الإشعرة عل

وقال السؤولون في البنتاجون أيضا ان

وعبر كايلو أيضا في كلمة ألقاها في برلين

الغربية خلال المرحلة الثانية من الجولة التي

يقوم بها في أوروبا الشرقية والغربية وتستمر

عشرة أيام عن التزام القوة الاقتصادية الاولى

في العالم .. في منطقة كانت بعيدة عنها تسبيا

وكان كايفو قد تباحث أمس الاول بعد

ومعوله الى بون مع المستشار الالمانى الغربي

علموت كول قبل أنَّ يغادر إلى براين الشرقية في

وقال كايفو في كلمته ان واليابان ستساهم

بايجابية في بروز نظام دولي جديد سيكون له

تأثير كبير على استقرار الوضع في أسيا والمحيط

يرنامج مساعدات

وأعلن رئيس الوزراء الياباني عن برنامج

مساعدات لرواد الاصيلاحات في أوروبا الشرقية

ووعد بتقديم أقل بقليل من بليوني دولار الى

بودابست روراسو التي سيتوجه اليها في المرحلة

والقسم الاكبر من المساعدة البايانية سيكون

على شكل تمويل مشروط يقدمه مصرف التصدير

والاستيراد الياباني بقيمة ٥٠٠ مليون دولار

لكل من بواندا والبور. أما القسم الباقي من

المساعدة فسيكون على شكل مساعدات عاجلة

وخدمات تكنولوجية بقيمة ٢٥٠ مليون دولار الى

وحيا كليفو عملية البيريسترويكا داعادة

البناء، التي يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل

جبورساتشوف والتي سمحت بتعقيق

الاصلاحات في أوروبا الشرقية ، وذكر بأن

الخلاف الاقليمي وتعزيز القدرات العسكرية

السوقيتية في منطقة أسيا والمحيط الهاديء لا

نزال تحول دون مشاركة البابان في عملية

الانفراج مع موسكو كما هي الحال بالنسبة

وحيا أيضا شبهاعة القادة في أغانيا الشرقية

لاوروبا والولايات المتمدة

الذين أزالوا جدار برلين .

بولندا و ۲۰۰ ملیون دولار الی المجر .

الثانية من جولته .

زيارة استغرقت ثلاث ساعات .

حتى الأن ..

القلسطينين وتل أبيب .

حكومة شامير لتليين موقفهم كي يبدأ الحوار الفلسطيني _ الإسرائيلي .

برئين الغربية ـ اغـب ـ اكد رئيس الوزراء الباباني توشيكي كايفو دعم اليابان لاو في الدول في اوروبا الشرقية التي قاعت باصلاحات ووعد بتقديم بليوني دولار الي بولندا والمجر . وعرض كايغو نيضاً المشاركة في الجهود الغربية لتقديم المساعدة الى الدول الشرقية التي اختارت الديموقراطية واقتصاد السوق . وقتل لن اليابان مستحدة للتعاون على انشاء مصرف أوروبي لاعادة بناء وتنحية اقتصاديات الشرق .

٧٢ قتىلدً

في ربيع براغ

بسراغ ـ اف ب ـ اشار تقرير للادعاء

العام التشيكوسلوفاكي نشر في براغ الى ان غزو

تشيكوسلوفاكيا من قبل القوات المسلحة لعلف

وارسو ف ۱۹۹۸ أودى بحياة ٧٢ مواطئا

تشيكيا وأوقع ٢٦٦ اصابة خطرة .. وهذه أول

حصيلة دقيقة لضحايا التدخل السرفيتي تتشر

ويأتي نشر هذا التقرير بعد رسائل عديدة

من مواطنين تشيكيين أرسلت الى الادعاء المعام

تطلب فتح تحقيق حول غزو البلاد في ٢١

أغسطس ۱۹۹۸ من قبل خمس جيوش ف علف

وارسو ـ الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبولندا

والمجر والمانيا الشرقية _ويوضح التقرير أن ٧٢

شخصا فتلوا وأصيب ٢٦٦ بجروح غطرة

خلال الفترة من ٢١ أغسطس الى ٢ سيتمبر



●● هذه الطفلة الصغيرة وقفت بالقرب من بوابه براندبورج عند سور برلين .. وراحت تنقر السور بهذا الشاكوش والازميل .. لعلها تضيف شيئاً في مصيرة التغيير الكبير ..

مانيلا _ 1 ف ب _ هنرت السلطات الفيليبينية من استعرار التهميدات بوقوع تمرد عسكرى وذلك بعد سنة اسابيع من محاولة الانقلاب التي اسفرت عن سقوط اكثر من مائة

واعلن مستشار الرئيسة كورازون اكينو

حذر احد قادة التعرد الكواوتيل السابق غريغوريو هوناسان من ان مجموعته ولا تملك خيارا اخره غير شن الرحلة الثانية من العصبيان صعباً لـ والانقاذ الديموقراطيه .

لشؤون الامن القومي رافاييل ايليتو امس ان عناصر شاركت في تمرد الشهر الماضي تسعى الى التجمع غير انها لا تماك القمرة الهجرمية . وأضاف الوزير السابق للدفاع أسأم المسمانيين : ومن المكنّ ان تجرى محاولة جديدة غير انهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح .. انهم يتجمعون فقطه .

١١٦ شخصا وجرح اكثر من ١٠٠

وق تصريح تلقته أحدى الصحف ف مانيلا

ويذكر ان اكثر من الف غمابط وجندى شاركوا ف محاولة الانقلاب التي تعت بين الاول والتاسع من ديسمبر الماشي مطلوبون وأن الفين اعتقلوا .. واشارت حصيلة رسعية الى مقتل

﴿ براغ .

كوريا الشمالية كيم أيل سونج بالسماح بحرية السفر والانفتاح الكامل بين البلدين .

أمس في ولاية البنجاب المصطربة . وذكرت وكالة ميرس ترست، البندية ان مسلحين اطلقوا النار على موقع للشرطة في مبأتلاء وحين وصل أحد الضباط لاجراء تحقيق في المادث انفجر لغم ادى الى مصرعه وجرح

سيسافوج بيساخين التايلندية الجنسية

مصرع٤ اشخاص روبتاي وو قد دعا لعقد قمة فورية بين البلدين

احد الجنود الرافقين له .

رقم ٧١٤٧٩. J الصادر من با تكوك

في اعمال عنف بالبنجاب عتائديجار ـ لقي اربعة اشخاص من بينهم خطيط شرطة مصرعهم في اعمال عنف وتعت

بسّاریخ ۱۹۸۷/۷۱۲م يمهمتمن يجده تسليمه للتنصلين

ورصف الرئيس الكوري الجنوبي ف مؤتمر

تعلن عن فقدجواز سفرها المَايِلنديةِ بجدَّ مُنكورُل.

سيئول - ق ن. ١ - وافق الرئيس الكوري الجنوبي روتاي وو امس على اقتراح رئيس

وقالت وكالة ويونهاب، الكورية أن الرئيس

لبحث عده المسائل اضافة للقضايا الاخرى العلقة بين البلدين مطالبا الرئيس كيم أبل سونج بالاستجابة لعقد هذه القمة .

صحفي عقده هذا أمس بمناسبة العام الجديد الطلب الذي قدمه سونج لهدم الحائط الخرساني القائم على الحدود بين البلدين بأنه شرط يصعب فهمه . وكأن رئيس كوريا الشمائية قد طالب في

خطاب له بمناسبة العام الجديد بازالة حائط حدودي ق كوريا الجنوبية والسمام بحرية السفر بين الجانبين كخطوة باتجاه اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية .

وقد أعرب الرئيس الكوري الجنوبي عن استعداد بالاده للدخول في مشاريع انعانية مشتركة مع كرريا الشمالية في حالة موافقة الاشيرة على تسي خطوات عملية لتشكيل رابطة اقتصادية مين الكدير

ائنة عن حسركة العبور على جسورنهسرالأردن وقال مدير دائرة المتابعة والتقتيش ل

عملان ـ أقادت احصائية صادرة عن وزارة الداخلية الاردنية أن مجموع الذين مخلوا أو خرجوا الى الاراضى العربية المحثلة عبر جشور نهر الأردن مع الضفة الغربية خلال العام الماضي بلغ ٥٢٢٧٢٩ شنصا منهم ٥٢٢٧٢٩ شخصا خرجوا من الاراضي المعتلة

ريظها ١٩٨٢٢٢ شخصا ..

وزارة الداخلية محمد العدوان انه بسبب الاجراءات الاسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا عن العودة الى الاراضى المعتلة واستقروا في الاردن. ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي

وضعت خطة لتهجير المزيد من سكان الاراشى المجتلة الى خارج وطنهم الاصلي



يكين _ ا ف ب : اعلن رئيس الوزراء الصيئي في بنغ امس الاربعاء رفع الاحكام العرفية

التي أعلنت في ٢٠ مايو المُلْقي في بكين وهو أجراء يطبق اعتبارا من اليوم الخميس.

وقام لِ بِنغَ باعلان هذا الأجراء في تصريح لنشرة التلفزيون المسائية.

كما سينالش الوزراء تقديم مشروع عمان ــ بدات في عمان امس اعمال نظام اساس للجنة الوزارية للاسكان الدورة الثالثة لوزراء الاسكان والتعمير والتعمير الذي سيرفع الى لجتماغ بدول مجلس التعاون العربى وستستمر رؤساء حكومات دول المجلس الذي ويناقش الوزراء خلال هذه الدورة سيعقد في بخدك منتصف شهر يناير التوصيات التي اقرتها لجان فنية حول الجارى والمعادلة عليه من قبل الهيئة وهندة التشريعات والمواصلات والسميات وانشاء بنك المعلوسات العليا لقمة المجلس المقرر عقده في فيراير القائم يعبلن . واسس تعنيف للقاولين .

والمجر اللتين راودتهما في وقت ما الرغبة في حل الكوميكون بينما أبدت المائيا الشرقية تحفظا

وحدرا .. وكانت كويا وفيتنام البولتان

الوحيدتان اللتان حاولتا المحافظة على الاقتصاد

المقطط الا انهما لم تقوما بأي دور نشط ف هذا

لبوظــيى ـ توجه الاستلا أسامه زيارة السودان تستغرق ثلاثة أيلم يعقبها

بعفر فقيه تدير علم ورثيس مجلس ادارة بزيارة معاثلة لجمهورية مصر العربية مسوق للنقد العربي أمس الى الخرطوم ل لتبادل الرأي مع المستواين في البلدين حول دور الصندوق ف مساندة جهود التنمية ولى عهد الكويت ويبحث مدير المشوق خلال زيارته القاهرة _ استقبل و في العهد ورئيس للخرطوم والقاهرة مع المستولين ورجال البنوك برنامج تمويل التجارة العربي الذي

يجتمع بالسفراء العرب مجلس الوزراء الكويتي الشبخ سعد العبداث الصباح امس بالقاهرة

● منظر من جاسة المفاوضات التي عقدت امس الاول في الكويت بين تركيا ويلغاريا برئاسة وزيري خارجية البلدين .. وحضور

وفد كويتي برئاسة الشيخ صباح الاحمد . وقد انتهت المفاوضات بإعلان بيان مشترك حول العلاقات التركية _ البلغارية .

صوفيا ـــ اخـب ـــ اعطى رؤساء حكومات الدول العشر الاعضاء في الكوميكون انفسهم مهلة مطة اشهر لابخال تغيير جذرى على هذه

المنظمة الاقتصادية للدول الشرقية التي تمر حاليا ف ازمة حقيقية ومهددة بالتفك اثر اللحولات السياسية ف اوربا الشرقية ..

الكوميكون العمل من داخل المنظمة لتعديلها

كلية وجعلها نتناسب مع الوضع أأسياسية

ولا تعارض رومانيا وبلغاريا تحول

والاقتصادي الجديد لارروبا الشرقية ..

الساراء العرب المتسين بعصر . وقد تم خُلال النقاء استعراض القضايا البولية والاقيمية الراهنة . اعادة فتح الطريق

ين مصر وليبيا القاهسرة _ تحت اعادة فتح الطريق البري بين مدينتي (السلوم) المصرية و(مساعد) الليبية أمس الأول بعد أن أغلق لثلاثة أيام بسبب الاضرار التي نجمت عن السيول التي مطلت على المُطَلَّة مؤخرا .. وقد قأمت محافظة مرسى مطروح المعرية بالاشتراك مع وعدات من القوات السلمة باصلاح الاضرار التي خلفتها السيول وأعادت فتح الطريق اعتبارا من

يوم أمس الاول .. وذكرت المعطب المعرية أمس ان الحياة الطبيعية قد عادت الى مديثة (السلوم) وعاد التيار الكهربي الى المدينة فيما تعمل أجهزة محافظة مطروح الان على القضاء على ما خلفته السيول من أضرار بعد توقف الامطار.

ئىنجلايىش . وقام بتسليم الرسالة السيد انيس الاسلام محمد وزير الخارجية البنغالي خُلَل استقبال أمير البحرين له أمس

يتكلف ٥٠٠ مليون دولار وسبل الاستفادة

منه وهطة المستدوق للاسهام (ر تطوير

أسواق المال العربية وانشاء قاعدة

كما سيتم خلال زيارة فقيه المر

التوقيع على قرض من المسدوق لمسر قيمته

٣٦ مليون دولار للمساهمة في تمويل عجز

دعوة امير البحرين

لزيارة بنجلاديش

المنامسة _ تسلم الشيخ عيس بن

سلمان ال خليفة أمير البحرين رسالة

خطية من الرئيس البنغالي حسين محمد

أرشاد تتعلق بالعلاقات الثناثية وسبل

وذكرت وكالة انباء الخليج التي

أذاعت ذلك ان الرسالة تضمنت ليضا

دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية

تطويرها في مختلف المجالات.

المعلومات يمقره بابوظبي .

ميزان المقوعات .

مع الطَّ اللَّهُ العُكَامُ الْعُدُيرَ بشرى سكارة المكايي ترقتبوا مفاجر في المكتبات أيامنا هذه سيل من كتب الاعراب النحوى .. كيف تتعلم

الاعراب؟ الطريق الى الاعراب .. اقصر الطرق الى الاعراب .. الإعراب السهل الميسر والواضح ، و... و... و... عناوين - هي منى من بنات اللحظة ، لكنها اقرب

الى العناوين المتصدرة واجهات المكتبات التجارية ، أو الغافية على الرفوف ، تدعو ذوى الاهتمام النحوى - في مزاد إعلاني جذاب .. الى نعلم الإعراب على طريقة :

ونحن _ بالتأكيد م لن نتعلم الإعراب النحوى بوساطة كتب المزاد التجاري متلما لم نتعلم _ ولن نتعلم _ الانجليزية لا في اربعة ايام ولا اربعة اشهر ولا اربعة

المسادًا ؟ .. لأن الأعراب الصحيح هو الفهم الصحيح ، وهو مالا توفره لنا تلك الكتب .. فأنا إذا لم أفهم مضمون العبارة فهما عاماً شاملًا ، وإذا لم أفهم المعانى الجزئية لمفردات العبارة فهما خاصاً . ثم لم اربط الجزء بالجزء في الاطار الكلى ، فإنَّ كل كتب الإعراب التي تستعرض عضلاتها على ذهني المكتود بالف

فلنقف _ الإن _ لحيظات لنضرب المثل .. فنحن نقرأ في ثلك الكتب _ على سبيل

- إن : حرف توكيد ونصب .. (أو : حرف ناسخ ينصب البندا ويرفع

الإعراب : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره ..

الفائدة · مضاف اليه مجرور .. (أو مجرور بالاضافة .. حسب اجتهاد

فعاذا يفيد مثل ذلك الاعراب طالب العلم الظاميء الى المعرفة ، الباحث عن الإعراب و المعلِّل و الذي يوضع له الدلالات المستفلقة على الفهم لكل جزئية من

فهو يسال _ مثلاً . لم سمُّوه حرف توكيد ونصب ؟ ولم سمُّوه تسمية أخرى ، فقالوا: هو حرف ناسخ ؟ وما الصواب والخطأ في قولنا: منصوب وعلامة نصبه

إن الذهن ليتشتت وهو غاد رائح بين المعنى اللغوى للنسخ _ وهو النقل

ثم ماوجه الخلاف بين القائلين : هو منصوب بكذا ، والمصرين على حرفية

ومثلها عشرات الاسئلة الآخذ بعضها برقاب بعض تبحث للاذهان القلقة عن

وينكفي طالب العلم الناشيء على نفسه يضرب اخماساً باسداس ، محوقلًا ،

لاحول ولاقوة الا بالله . ويشرع في البحث من جديد عما يطمئن قلقه ، حتى اذا

ماصدمه الجمود والجفاف في التناول الإعرابي ، انطلق على وجهه داعياً _

القول: بل هو منصوب، وعلامة نصبه كذا _ مثلاً؟

وهل النعت مرادف الصفة حقًّا وصدقاً ..؟

ومامعتى اسم إنَّ ، وخير إنَّ ..؟

ومادلاله الإضافة علماً وحكماً ؟

جوابات شافية ..

والكتابة _ والمعنى الفقهي له _ وهو إبطال الحكم ليحل ، أو لايحل ، محله حكم

- او اسم إنَّ منصوب بالفتحة .. (وتلك قضية اخرى) ..

شاغل ، إن تقدم في فهمى النحوى قدر انعلة إنَّ لم تؤخر ..

تعلُّم الاتجليزية في اربعة ايام ..!

المثال _ النموذج المفترض التالي ا

- إنَّ الإعراب النحوى جليل الفائدة ..

النحويُّ : نعت (صفة) منصوب .. جليل : خبر إن مرفوع .. وهو مضاف ..

صاحب الاعراب) ..

أعوام , إلا على طريقة الطبخ المسلوق ..



مديحة الدغيدي:



ان المتغيرات الدولية الراهنة والحادثة على السلحة العللية

في حقيقية الأمر حكم بوليسي استبدادي ..

تساند وتحمى فقط مصالح الحزب الواحد ..

او الحرب الشيوعي .. وبقتعاون مع

القوات السوفيتية المحتلة وقوات حلف

وارسو استطاعت سحق ای بدرة تحرر

اذن فالنقالم الشيوعي نظام أقلية .

تدعى انها اغلبية تغتمب السلطة من اهل

البلاد او من السلطة الشعبية في الدول ..

وتستنف ميزانيات تلك الدول لانفاقها على

تسليح الجيش .. وقوات تحمى وتدعم

وطنى في اتجاد النيمقراطية

النظلم ..

كوبا ونيكاراجوا .. وفيتنام ..

ومن الانصاف ان تقرر ان جورباتشوف ..

كان من الذكاء كرجل دولة .. وسياسي

محتك .. حيثما قرر أن من الكيفسة عدم

تجاهل الواقع الجديد .. بل التعامل معه

هكذا پياع الوقود في قلب بوخارست ــ

صف من أهالي بوخارست ينتظرون

وصول الوقود الى أحد الموزعين في قلب

العاصمة الرومانية للحصول على حصة

يدفِئون بها منازلهم في البرد القارس

الذي يمبود البلاد في الوقت الحاضر ..

وعلى الرغم من الأمر الصادر بعدم

رفع درجة حرارة النازل اكثر من ١٥

درجة الا أنه لا يرجد الوقود الكافي

للامالي لتحقيق هذا الحد الأدنى من

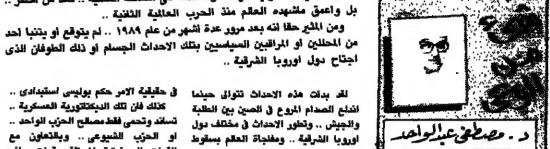
التدفئة في درجات حرارة بلغت عشر

درجات تحت الصفر!

دواس ـ ابء

كذلك فأن تلك الديكتلتورية العسكرية ..

ومن المثير حقا انه بعد مرور عدة اشهر من علم ١٩٨٩ .. لم يتوقع أو يتنبأ احد



حائزة مشبوهة!

كانت التظرة الى جلئزة منوبل، ق الإداب من قبل ادباء العربية نظرة ألثمة ، ترى فيها وسيلة لإعلاء الإفكار التي تخدم التفوق الاوروبي ، وتنوم بقيم الحضارة الغربية المستعلية تأكيدا لايداع الاوروبي ومن يدور في فلكه ، وهضما لابداع العالم الثالث الذي تنخل في اطاره بلاد العروبة

ظما نالها ادبيب عربى ﴿ العام الماضي تبدلت تلك النقارة ، وارتفعت الاصوات بالثناء عل تلك الجائزة ، وهيڻ اعترض البعض عبلى هذا التسرح وهذا الانجداع ، ولفت الانظار الى مغزى تنويه قرار منح الجائزة لنجيب محاوظ برولية ،اولاد حاربتنا، والإشارة الى ما فيها من بحث عن الحقيقة .. لم يستمع كل مكان وساد الضجيج ، وانطلقت التهم بالرجعية والجعود تحو من طالبوا بالتريث في الحكم وتامل مغزى هذا الإختمار ا

وفي هذا العام منحت الصائزة للرواش الاسباني مكاميلو خوسيه نيلاه الذي بيلغ الثالثة والسبعين من عمره . ونمن قرار المتح على التنويه بروايته ،عائلة باسكوال دوارتى، باعتبارها تمثل الموقف الإيداعي عند هذا الكاتب ، مع كونها مروئية خشنة فظيمة في يعض المشاهد ، وبالرغم من فرض الرقابة عليها وتحريمها . فقد كان لها صدى غير

وأنن ظمادًا اختار القائمون على هذه

الجائزة هذه الرواية بالذات ، لينال هذا الكاتب الجائزة عليها ، كما اختاروا واولاد حارثتاه لنجيب محقوظ؟! هل يريد القائمون على تلك الجلازة الاسية العللية أن يوجهوا الاس الحديث وجهة معينة ، تبرا من العقيدة والإخلاق والضوابط .. حتى يستشرف الادباء وخاصة الرونثيين الى نيل هذه الجائزة ، بالانحراف عن النهج القويم ، وتصوير التجارب المسقة ومجاوزة الحدود الخلقية والاجتماعية ، حتى يقال عنهم انهم يعبرون عن القلق الانسانى ولا يركنون الى الجعود

أن رُواية ،عائلة باسكوال دوارتي، تصور مجتمعا شديد الانحطاط من الناحية الخُلقية، شديد الفقر ق عواطف الرحمة والمعية ، وتصور اسرة قامت على غير اسلس من الفضيلة ، قلا عجب أن يكون تتلجها مدفوعين الى الإجرام قساة القلوب بعيدين عن الشاقة والرحمة فاقدين للولاء والانتماء .. وهو يحدث القارىء من سجنه بعد

هذا القتل محاولا ان يبرر مسالكه الإجرامية باعتياره ضحية للمجتمع الذي نشا فيه فيقول: دلنا یا سیدی لمبت مبینا ، بالرغم من

انه لا تنقمني الإسباب لكي اكون كذلك ، فكلنا نحن البشر الفنانين ناتي من أروقة ولحدة عندما نولد ، ومع ذلك عندما نبدا في النمو يحلو للقدر ان يغرق بيننا ، وكَاننا من الشمع . ويوجه مصائرتا في طرق متشعبة تؤدي الي تهاية ولحدة وهي للوت. ثمه اناس يطلب منهم أن يعشوا في طريق الازهار . واتساس يؤمرون بسللفي في طريق الحرشف والمبيارس

يهذه النظرة الجيرية اللغلوطة يعلل كاميلو خوسيه، جراثم بطل روايته الهابطة ، ويصدم قارئه في كل بضعة مطور بكلمة مُقرَّرُة أو وصف حقير ، ثم يكتب كلمة (معنرة) بين أوسين كانه يتعمد تمرين قرائه على تقبل هذا الإسلوب والإعتياد عليه ا

اندلع الصدام المروع في الصين بين الطلبة والجيش .. وتطور الاحداث في مختلف دول اوروبا الشرقية .. ومفلجاة العالم بسقوط سور براين لينهي حقبة طويلة من تاريخ انقسام المانيا .. بل واوروبا الى معسكرين مؤننا ببدء مرهلة جنيدة لاتزال نهايتها مجهولة .. واخيرا اندلاع بركان الثورة الشعبية في رومانيا الذي تعكن من الاطلحة بالنظام الديكتاتورى واسقاطه بعد ان تعرض للتظاهرون لافظع انواع البطش والقمع والتقتيل الوحشية على ليدى رجال

لقد بدات هذه الاحداث تتوالى حينما

السلطة وجهاز الامن السرى والعلم .. ان ما يجرى في اوروبا الشرقية من احداث سريعة متلاحقة .. من المتوقع ان يكون له اثاراً معيدة المدى على توازن القارة الاوروبية .. ذلك أن لم يعتد تباعا ألى بقاع اخرى من العلم ترزح تحت وطابة الانظمة الديكتاتورية ..

ولقد مهد لهذه الاحداث .. تغييرات ايدلوجية كشفت خواء التطريات المتطرفة والشادّة .. حيثُ بدأت اسس القُكر للاركس تتهاوى وتتساقط .. الامر الذي تمثل في انفراط عقد الدول الشيوعية .. وانهيلر الانظمة الديكتاتورية واحدة بعد الاخرى .. وعلى الرغم من فشل الحركة الشعبية المبينية امام بطش السلطات الصيئية التي أهالت سلحة تين ـ أن ـ مين من قلب يكين الى انهار من الدم .. حيث تمكنت أوة السلاح من قمع الثورة الشعبية وسحقها. الا ان ذلك لم يخعد الثورة الشعبية التي اندلعت في رومانيا .. ولم يمنع من قيله انهيار النظام الشيوعي ق اغانيا الشرقية حن استقلات اغلبية القيادات العليا ق الحزب الحاكم امام ضغط المظاهرات العاتية

والشيوعية .. والملدية التاريخية،

المطلبة بالأصلاح .. وبالتغيير الجذرى .

تبلورت افكار الذهب الشيوعى متذ عام ١٨٤٠ حين صاغها ووضع بنيانها كل من كارل ماركس وانجلز .. ودون الخوض ق تفاصيل الفكر لللركسي .. فاته يتلخص ق تحريض الطبقة العمالية الكادحة .. أو طبقة البرونيتاريا وهي الاغلبية المطحونة .. على استخدام الثورة والعثف لهدم المجتمع الراسمالي .. وذلك يقصد الرقابة الجماعية على الحياة الاقتصادية .. بما في ذلك الملكية الجِّماعيةُ لوسائل الانتَّاج .. وتعد الشيوعية نظام ديكتاتوري استبدادي .. يفسر التاريخ طبقا لمفهوم مادى يعكس حتمية الصراع الطبقى بين الطبقة الراسمالية والطبقة

كذلك قان الفكر اللركسي يرى ان الدين .. هو الافيون الذي تخدر به الشعوب .. ومن السخرية ان هذا الفكر المنحرف المتطرف .. يلزم الامزاب الشيوعية بانكار الدين بحيث لايستطيع اي حزب شيوعي ان يتخذ حتى موقف الحياذ من الدين .. ولكن الحزب يؤيد العلم .. والعلم والدين تقيضان ا! مع ان كثير من الظواهر العلمية والكونية الجبيئة جاعت لها دلالات واضحة بين دغتي القرآن

كذلك فانه في ظل الفكر الشيوعي .. فأن العامل يعمل وكأنما هو احد التروس الدائرة في الآلة .. وذلك في قال غياب الحافز الفردى .. وفي ظل ملكية الدولة الجماعية لكافة وسائل الإنتاج ..

اقلية تغتصب السلطة .. ام دىكتاتورية البروليتاريا

الد نجح الاتحاد السوايتي في اعقاب الحرب العَلَيْةِ الثَّقَيَّةِ مِنْ تَجِنُيدِ يعض الإقليات الشيوعية في بعض بلدان أورويا الشرقية تحت مسمى الحزب الشيوعي .. أدعت انها الإغلبية تحت حماية قواته السلحة المحلية .. حيث اغتصبت السلطة من الشعوب وذلك رعما ماقامة حكم الإغلبية العاملة أو ديكتاتورية البروليتاريا .. وهو

بقائها ووجودها بالمخطة .. كذلك تبدد اموال تلك الشعوب على امتيازاتها الخاصة وحياة البدخ والرفاهية .. بل على امتيازات تذكر بعهود الاميراطوريات البائدة .. من قصور وفيلات ومبان فخمة .. وحمامات سيلحة سلختة ... وسيارات فأرهة ويخوت فريدة .. وحسابات سرية بالبنوك .. بينما ترزح تلك الشعوب ثحت وطاة الفقر والحلجة .. وتفتقر الى ابسط مقومات الحياة البشرية الكريمة .. درياح التغييره

كشفت دوامة التعاورات السياسية في الفترة الإخبرة ان الدول التي تعتنق الإيداوجية الشيوعية كعذهب سياس واقتصادى .. سواء ن نوروبا الشرقية أو ق الاتحاد السوفيتى انها تمر بمنعطف خطير يتعلل ق التناقضات الصارخة التي يحويها

وحينما جاء ميخائيل جورباتشوف ال الحكم .. وجد نفسه على رأس قوة عسكرية عظمى .. وقوة اقتصادية أن لم تشهد تراجعاً للخلف .. فهي تعانى من الجمود وذلك مقارنة بقفرب .. كما كانت هناك بعض التيارات الدينية التي تدعو الى تزايد الجماعات الدينية .. من جانب لخر .. فإن الدول الدائرة في فلك الاتحاد السوفيتى لخذت تشهد تنامى توى مصلحة الدولة فقط .. المعارضة بصورة خطيرة .. خاصة في دول اوروبا الشرقية .. في الوقت الذي يحتاج

بعضها الآخر الى معونات ودعم بصقة مستمرة في مناطق متفرقة من العالم مثل

دافول الشيوعية،

كتبجة حتمية .. ونتيجة لما ينطوى

والرضوخ له .. واجراء الإصلاح من الداخل والنظر في اعادة ترتيب سياسته الخارجية .. وتلخمت فاسفة التغيير والحور باتشو في في مجالى الاصلاحات السياسية والاقتصدية ق كلمتين فقط .. بيد أنها تعنى الكثير هما الـ «GLASNOST» وتعنى الشفاقية او الوضوح .. والـ «PERESTROICA» بمعنى اعادة الترتيب أو التهيكل ..

ESTETATORA COMUNISTA

BO STAVIA IN ROMANIA!

اذن تعكن جورياتشوف بغضل والجلاسنوست، أو الكاشفة من اختراقه الدائرة المحظورة .. واشراك المواطفين في الادلاء بارائهم والتصريح بمواقفهم او اعتبراضياتهم عيل تصرفيات سعض المسئولين .. أو المؤسسات بما يؤدي الى الاصلاح ومراعاة مصلحة المواطن الفرد لا

كَتْلُكُ فَانْهُ يِغْضُلُ وَالْمِرِيسِتُرُوكِياءِ أَوْ اعلاة البناء يمكن احداث تحولات عميقة ق البنية الإجتماعية والاقتصادية .. وعلاقات

كثير من دول اوروبا الشرقية .. ولعقود طويلة من هذه الفلسفة الزائفة التي طللا تغنى مروجوها بعدالة الفكر الشيوعي .. وتبنتها دولهم كعذهب سياسي وابدلوجي واقتصادى .. وفي النهاية وجبت نفسها لم تَجِنْ مِنْهَا سوى الدمار النفسي والفقر .. واذا كانت الشيوعية ادعت انها تحمى من الفقر بمعنى تذويب الغوارق بين الطبقات .. فانها أقلحت في أن تجعل الجماهير الكلاحة تعانى من مرارة الحرمان .. بينما الطبقة الحاكمة ورجال الحزب الشيوعى وطبقة الادباء والعاتين غارقة في الترف والرفاهية وكنتيجة للسياسية الانفتاحية التي تينتها قيادة جورباتشوف فقد كان من المنطقي ان تتوالى صيحات المعارضة وانتقاد الزعماء . بل انهيار الانظمة الشيوعية من دول المعسكر الشرقى في كل من يولندا والمجر .. وتشيكومطوفلكيا .. والمانيا الشرقية واخبرا روماتياً .. الامر الذي اصبح يزعزع نظريات

ماركس وليئين وستقين .. ويهددها بالاندثار

الى غير رجعة .. ومازالت التسعينات تطوى

عليه الفكر الشيوعي.. من تناقضات

صارخة .. وشعارات زائفة .. حيث عانت

الولا

حمدرشاد العتبا

بالصوت الحالي - الى نبذ الاعراب النحوى ، لعدم الجدوى ، وقلة الحاجة ،

وتوافر التعقيد، وعقم محاولات الشرح واجتهادات النحاة .. إن النحو قوام اللغة .. والاعراب النحوى _ عن فهم _ دليل الاحاطة الواعية بالدلالات الظاهرة والباطنة .. أمَّا أن (نبصم) إعراب كل مفردة ، ثم نزعم

المثل الشائم .. ولامؤاخذة ..: التكرار يعلم .. الغزال : نحن في مسيس الحاجة الى الاعراب النحوي .. هذا حق .. وجهود المؤلفين الاقاضل مشكورة ، أيّاً كانت .. وأياً ما كان الهدف من

لانفسنا أننا ختمنا العلم وفقهنا النحو ، فإن فعلنا ذاك يكون قد وقع تحت بند

إن المطلوب هو أن نقف وقفة مراجعة مع النفس والعقل وكتب المزاد التجارى النحو شرورة .. وأن قواعد الأعراب النحوى مثل لية قاعدة علمية تخضع للمنطق ، وليست الغازأ ولا طلاسم .. وقبل ذلك ويعده ، علينا أن نحتُّهم على التأنى والتأمل والتفكير سبيلًا الى الفهم الواعي لمصطلحات النحو والإعراب ، التي لَّم يضعها ذوو العلم من فقهاء اللغة الفاظأ تجريدية صعاء ، بل هم صاغوها بانهامهم وعقولهم وأعصابهم عناوين لوضوعات ، واشارات لمعان ، ورموزاً واضحة الدلالات .. ثم إنها أدواننا لغقه لغة القران الكريم ، ومعرفة أحكام الشريعة ، فقهاً دقيقاً ومعرفة محيطة شاملة ..

وساعتها لن نحتاج الى كتب المزاد التجاري التي تعودنا على الكسل الذهني ،

السلحفاة . واستمرار هذا النزوح البشري

يمكن أن يؤدي في نهاية المطاف الى تدهور

الرضع الاقتصادي في المانيا الشرقية والى ارهاق

كاهل تظام الرعاية الاجتماعية الأللني الغربي

وحتى بدون تحقيق التكامل الثام بين

الشطرين ، فسوف يتعين على المانيا الغربية أن

تدفع الشيء الكثير . فطالما أن المواطنين الألمان

الشرقيين يحتفظون بالحق الدستوري أي

الاستيطان في المانيا الغربية ، فقد يضطر دافع

الضرائب الالماني الغربي الى تمويل المعاشات

والمزايا الطبية والتأمينات الاجتماعية لمئات

الالاف من الالمان الشرقيين السابقتين العاجزين

عن الاسهام بنصيبهم في تعويل نظام الرعاية

الاجتماعية على مدى السنوات القليلة القادمة .

هذا وكأن اوسكار لافونتين ناثب زعيم

الحزب الديمقراطي الاجتماعي الالماني الغربي

قد أثار التصاؤلات حول ما اذا كان من

الانصاف السماح للمهاجرين الالمان الشرقيين

بالحصول بشكل تلقائي على نفس معدلات

المزايا الاجتماعية التي يحصل عليها الرعايا

الالمان الغربيين . واوضح بان حصولهم على

مثل هذه المزايا على الفور سوف يعجل بالانهيار

فِ المَانِيَا الشرقيةَ كما سيؤدي الى زيادة

التوثرات الاجتماعية في المانيا الغربية .

وفي البداية قوبلت تعليقاته بالاستنكار

الشديد واتهم بأنه يريد ، اعادة مناء حدار

برلين من جديد ، ولكن كثيراً من السياسيين

اعترفوا في السر بأن اوسكار لافونتين قد اثار

ما من شك في أن أوجه التعاون بين

الشطرين سوف تزداد في غضون الشهور

القبلة ، إلا أنه من غير المرجع امكانية تحقيق

وهدة اقتصادية بين الالمانيتين في غياب شكل

من اشكال الوحدة السياسية الكلملة بينهما .

ترجمة: فورى رمضان

عن: فينانشيال تايمز

نقطة هامة ينبغي ان يحسب حسابها .

بالزيد من الضغوط

فى مواجهة علم جدّ خطير كعلم الإعراب النصيوي .. هل يمكن ان تتحقق الوحسدة الاقتصادية بين

● ثمة إفتراض قوي الآن بأن شكلًا من اشكل التكفل الاقتصادي بين الالمنيتين سوف يتحقق في القريب العنجل ، على جين ان الوحدة السياسية الكاملة بينهما سوف تسير بخطى اكثر بطئاً تتحدد على ضوء الاطئر الاعم والاشمل للعلاقات الامنية بين الشرق والغرب . ومثل هذا الافتراض يثير سؤالين على جانب الغربية اذا سارت هذه الخطوات سع

الألمان الغربيين ؟ كبع من الأهمية بدأت تلوكهما الألسنة في المانيا والثاني : الى اي مدى يمكن ان يسير التكامل الاقتصادي في الطريق المرسوم له بدون الأول : أذا سُمع لاجراءات التكامل بين

النظام الاقتصادي والرعاية الاجتماعية في كلا

الشطرين أن تسج بخطوات سريعة ، فكيف

يمكن العمل في هذه الحالة على تحاشى وقوع

وحدة سياسية بين الالمانيتين " التكامل الاقتصادي

وفيما يتعلق بالنقطة الأولى، تغيد بعض التقديرات أنه في حالة مجيىء تكامل الانظمة الاقتصادية وانظمة الرعاية الاجتماعية قبل ان يتأح للاقتصاد الالماني الشرقي فرصة اللحاق بنظيره الغربي فمن المكن أن تكون النفقات قصيرة الأجل التي تتحملها المانيا الغربية في سبيل ذلك ضخمة وهائلة بحيث تعد بمثات البلايين الماركات الالمانية في مجال نفقات الرعاية الاجتفاعية وحدها

ومن جانبها قامت اغلب الوزارات الرئيسية في بون بالفعل بتشكيل لجان عمل طارئة لدراسة نماذج للتكامل وتحديد حجم النفقات الاضافية التي سنترتب على تقديم كافة الخدمات (ابتداء من المنح والقروض للطلبة الى مزايا الاسكان } لسكان المانيا الشرفية البالغ عددهم ١٦ مليون

لكي تتناسب مع معدل الرفاهية التي ينعم بهاً الألمان في الشطر الغربي يمكن أن تغشل في

إلا أن كبار السؤولين في مكتب السنشار هيلموت كول وفي وزارة علاقات عموم الإثان يعتقدون بانه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فاتورة حساب ضخمة ناشئة عن الرحدة الاقتصادية بين الالمانيتين . وهؤلاء يركزون .. بمثل ما فعل المستشار هيلموت كول في خطابه الذي تضمن مشروعاً من عشر نقاط للوحدة ما يركزون على ألقول بأن التاريخ الالماني ذاخر بنماذج وفيرة وأشكال عديدة للتكامل ويقولون أيضاً ان بالامكان تكييف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشطر الشرقى والشطر

القاف نزرح الالان الشرقيين المستمر إلى المانيا



الغربي الكانيا . الرعابة الاجتماعية إلا أن أية محاولة لزيادة حجم الرعاية الاجتماعية خطوة _ خطوة في الشطر الشرقي

فيزياء وطوم الطاقة الشمسية وطرق تطويرها

كما عقدت الكلية دورة الوقلية من الإشعاع

النوري اختافة الى ما قامت به الكلية من دور في

وقاية المجتمع من الأثار الضارة لمادثة

تشرنوبل حيث قامت الكلبة باعداد الدراسات

والبحوث في مجال الرقاية من الاشماع وفحص

التلوث الاشعاعي بعينات مختلفة من الطعام

مشاري پڻ سعود

وجهت رقاع الدعوة لعدد كبير من المسئولين

ترقبة عدد من منسوبي

امانة المدينة المنورة

مسر قرار أمين الدينة المثورة المكلف

المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين

بللوافقة على ترقية عدد من منسوبي الامانة الى

مراتب مختلفة وذلك بعد أن توفرت فيهم شروط

الاستلا على محمد شربيب من الثامنة الى المرتبة

التاسعة ، والمهندس عامل خضر بدوي من

السليعة إلى المرتبة الثامنة ، والمهندس مزاع

ركي محروس من السابعة الى المرتبة الثامنة .

والأستاذ محمد احمد النزاري من السادسة الى

المرتبة السابعة ، والاستاذ غيصل عبد الحميد

الدنى من الفامسة الى المرتبة السادسة"،

والاستاذ عبد الهادي يعيى مشهدي من

بيار بولس باسميلي

عن فقد القامته ..

للدينة المنور/ هيثم عثمان

الترقية وهم على النحو التالي:

الرابعة إلى الرتبة الغامسة .

وطرق تحويل الطاقة

أوضح عميد كلية الهندسة بجامعة لئلك عبد العزيز بجدة النكتور فؤاد محمد غزائي ان

الكلية اعتمت بالدراسات والبحوث الخاصة بالطاقة الشمسية حيث قامت الكلية بالثفياء

محجة ابحاث خاصة بالماقة الشمسية بدأت كعشروع شمن الشروعات المستركة التي جرت

وكيس للمرس للوطني بالنسطسسقة الشرقينة يفتقح معرض العشار

المعرض حدد له من الفترة من ١٨-٢١/١ الفنان واعماله سيورع على زوار المعرض ـ وقد

فرع الجمعية بهذه المناسبة اصدر كتبيا عن والمشيئ لعضور حفل الافتتاح وأيلم العرض.

حظر/ واص _ احتظات شرطة منطقة حائل صباح امس بعقر مركز التعريب والتجنيد

بتخريج عند من الدورات التدريبية لنسوبى الإمن العام بالمنطلة يحضور مدير شرطة منطلة

وقال الدكتور فؤاد غزائي ان محطة ابحاث الطاقة الشمسية حيث طرعت فيه بحوث عن

بالتعاون بين الملكة العربية السعوبية والولايات المتحدة الامريكية .

الطاقة الشمسية تتكون من مجموعة من للعامل

التخصصة لترايد الكهرياء بالطاقة الشمسية

والقياسات والدراسات المتعلقة باستخدامات

الطاقة الشمسية اشافة الى مساهمتها في

مشروعات البحوث التطبيقية لاستغدامات

الطاقة الشمسية مثل تسخين المياد وتحلية المياه

واشار عدد كلية الهندسة الى ان الكلية

تبنت خلال الفترة الماضية المؤتمر الوطني الاول

يفتتح مساهب السعو اللكي الامع مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس

الرطني بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاثنين

القادم بصالة العرض بالكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالنطقة الشرقية بالدمام المعرض

التشكيلي الشخص للفنان علي المنقار السمى

(من وحي البيئة) الذي يقيمه فرع جمعية

الثقافة والفنون بالدمام شمن انشطة الفرع

الثقافية والفنية المفتلقة وسيعرض الفثان

الصفار عبر معرضه الذكور اكثر من ٥٠ عملا

فئيا بيرز من خلاله المظاهر البيئية التي تشتهر

للرجال ومن ٢٢-٢/٦ لزيارة السيدات .

حائل اللواء عنالج محمد اليامي .

بدء الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم القي

قائد مركز التدريب والتجنيد النقيب أحمد

عيدالرحمن المهرس كلمة فوضيح فيها أن عدد

الدورات التدريبية بلغت ست دورات استمر

لعلم تدرييي كامل تلقى فيه المتدربون معلومات

أل العلرم العسكرية والنشاطات اللامنهجية

المتعددة ثم القبت كلمة الخريجين شكرو فيها

القائمين على المركز لما بذاره من جهود خلال

فترة تدريبهم التي تلقوا فيها مختلف العلوم .

بعد ذلك استاذن قائد طابور العرض

المسكري بيدء الاستعراض المسكري لختلف

الدورات القي يعدها مدير شرطة المنطقة اللواء

صلاح اليمامي كلمة حث فيها للخريجين على

تقوى الله ومراقبته ف كل الاعمال كما دعاهم

الى تضافر الجهود على مختلف قطاعاتهم

العسكرية بعدها اعلن مدير وحدة التعليم

بالركز النتائج للدورات ثم قلم مدير الشرطة

متوزيم الشهادات والجوائز على الشريجين .

يعلن المكتب الصحى يجث كيادي

والملهي والتبريد بالطاقة .

الدملم _ اعلام الجمعية :

مها المنطقة الشرقية .

🗨 د . رضا عبيد

تبوكتستعر

لاسبوع الشجرة

بدأت مديئة تبوك الاستعدادات لاسبوع

الشجرة حيث عقد امس الاول الثلاثاء اجتماع

تحضيى بفرع وزارة الزراعة والمياء لمثاقشة

مأسيتم عمله أثناء الاسبوع من اعضاء اللجنة

التمضيرية لاسبوع الشجرة والتى تضم

الإمارة ، البلدية ، ادارة التعليم ، الغرفة

التجارية الصناعية ، بالإضافة إلى الدوائر

المكرمية الاخرى وما تقدمه من مساهمات

لاتجاح هذا الاسبوع والموعد المقترح لفعاليات

اسبوع الشجرة هذا العام يوم الاثنين الموافق

وسيتبع هذا الاجتماح اجتماعات اخرى بين

اعضاء اللجنة التحضيرية للوصول الى اتفاق

على مساهمات الدوائر الحكومية لأتجاح هذا

الاسبوع حيث تقوم فرع وزارة الزراعة بتوفير

الشتلات الزراعية مع البلدية لهذا الاسبوع

بينما تقوم ادارة التعليم ويعض الدوائر

بوضع ارشادات وملصقات تدل على اهمية

الشجرة في حياة السلمين واهمية الزراعة

وزيادة الرقعة الخضراء بالدينة .

شوك/ احمد القباع

اختتام الاجتماع الخامس لوزراء الاتصالات والمواصلات بدول مجلس التعاون

● د. علوي کيال

الاقتصادية لمهلس التعاون عقب الاجتماع بأن

الوزراء اجروا مراجعة بالنسبة للتقدم الذى

تحقق في مشاريع الكابلات التي تربط بين دول

المجلس وأوضع أن الكابل الذي يربط بين دولة

الامارات وسلطنة عمان قد اكتمل وتم تشفيله

اعتباراً من ٨٩ من الشهر الماضي طبقاً لقرار من

الوزراء وكذلك انتهى العمل في الوصلة المتدة

من مبحار بسلطنة عمان حتى حطمه ملاحه

بدولة الامارات ويذلك تكون سلطنة عمام ودولة

الإمارات الان متصلين بكابل من الإلماف

والضاف أن الوصلة بين الملكة والبحرين قد

انتهت وقاربت على التسليم وباكتمال هذه

الوصلة تكون جميع دول المجلس مربوطة

بكابلات معورية وذكر انه يتم حاليا مناقشة

تنفيذ عدد من الكوابل الاضافية مثل امكانية

ربط الملكة بدولة البحرين بكابل اضافي اغر

وكذلك ربط البحرين ودولة الكويت بكابل بحري

وذكر الدكتور القويز ان الوزراء ناقشوا

موضوع الهائف السيار من حيث توحيد

الانظمة في هذا المجال حيث لايمكن استخدام

بلك الهواتف عند الانتقال من دولة الى دولة من

جهة وإن استخدامها فيما لو تم يسبب ارياك

واوضح ان الوزراء انفقوا على توحيد كل

برامج الهاتف السيار في الدول الاعضاء حتى

يمكن أن يستخدم أي شخص الهاتف السيار في

وأشناف لن الوزراء اتفقوا أن يكون هناك

عضو واحد ممثلاً لمجلس الثعاون في مجلس

ادارة المنظمة الدولية البحرية للإقمار الصناعية

وكذلك بالنسبة لمنظمة الانتلسات عندما نتجه

هذه المنظمة الى انه تمثيل اعضياء مجليس

الادارة على أساس المجموعات فيكون هناكممثل

البريد وتوحيد الاسعار

وغيما يتعلق بمجالات البريد قال الدكتور

القويز ان الوزراء ناقشوا مجالات البريد

وخاصة بعد الغاء هيئة بريد الخليج وانهم

اتفقوا على توحيد مواقف الدول الإعضاء من

الشركات الاجنبية العاملة في مجال البريد على

أن لايسمع لمثل هذه الشركات العاملة في

الغارج أن ترسل رسائلها الى مركز معين في أي

من دول المجلس ثم يقوم هذا المركز بتوزيع

الرسائل على بقية الدول وأن يتم الارسال

مباشرة من الخارج الى البك المعنى مباشرة عتى

لإتستقيد هذه الشركات من التسهيلات المنوحة

وأضاف أن الرزراء اتققوا على أن يتم

مناقشة أي موضوع خلص بمجالات البريد

بدول المجلس من خلال اللجنة التنفيذية التي

الاقمار الصيناعية

والاتصال من السفن ونيما يتعلق بترهيد الاسعار ذكر الدكتور

القويز ان الوزراء انققوا على توحيد اسعار

الاتصال من السفن الي المحطات الارضية

وكذلك اتفقوا أن يكون الاتحمال من الاقمار

الصناعية الى المعطات الارضية وفق التعرفة

أما بالنسبة لتوحيد مواهنفات المعدات

الخاصة بالاتصالات ذكر الدكتور القويز ان

هنك قناعة حاليا لتحديد المعايع التي بموجبها

يتم شراء المعدات لكي تكون معايير واحدة

التي وضعتها منظمة الاتصالات الدولية .

للبريد الداخلي بين الدول الاعضاء .

تضم وزراء البريد بدول المجلس.

أو أكثر لدول المجلس في هذه المنظمة .

لأنظمة الاتصال.

اي دولة من دول المجلس .

بالاضافة الى الكابل الارشى الموجود حاليا

اختتم وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف بعول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمل اجتماعهم الخامس والذي كان أند بدأ في وقت سابق امس يمقر الامانة العامة للمجلس برئاسة السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان رئيس الدورة الحالية الذي اعرب فيها عن شكره الجزيل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته احتماعات الدورة ، كما شكر معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال على حسن الاستقبال وكرم الضيافة .

وعقب الاجتماع همرح السيد البلوشي بأن الوزراء قد ناقشوا عبداً من الموضوعات الخاصة بدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية ومجالات البريد ووضع مواصفات ومقاييس موحدة في الدول الاعضاء للاحهزة والمعيات والانظمة المتبعة في مجالات الاتصالات وتوحيد المناهج التدريبية في مجالات الاتصالات وتكامل شبكات الاتصالات المهجودة حاليا ينبول المحلس .

واضاف ان الاجتماع قد تطرق ايضاً الى مستقبل الشبكات الرقمية بين دول المجلس وربط الدول الاعضاء بالهاتف السيار مستقيلاً مشيراً الى ان الوزراء قد اعتمدوا بعض النقاط المتعلقة بموضوع التدريب

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عبداط القويز الاسين العام السامد للشؤون



صناديق الفوائض

ان الانسان بطبيعته يميل الى التقيع والتجديد وهذه الظاهرة ملعوسة خامنة بين ابناء الشعب السعودي واضحة وجلية .. فكثير ما يبادر بعض الاشخاص بالاستغناء عن ملبوساتهم وبعض الاشياء التى يستعملونها بغرض التجديد او الاستغناء النهائي رغم انها لازالت بحالة مقبولة ، هذا فضلا عن تواجد كثير من هذه الإشياء مثل الملابس لدى الاسر مما يصنفر على اولادهم او تركوا استعمالها لسبب من الاسباب، كما يلاحظ ان كثيرا من الناس ممن يلجاون الى العلاج من اى مرض من الامراض قد يمن الله عليهم بالشفاء ولم يستعملوا من الانوية التي

اشتروها الا القليل. ونظرا لوجود اخوان لنا في مسيس الحلجة ال هذه الاشياء وربما كانت بالنسبة لهم امرا ضروريا وحيويا جدا فقد طرأت فكرة تتبلور في عمل صندوق مغلق وبفتحه خاصة متوسط الحجم مثلا (٢×٢×٢) لجمع هذه الاشياء التي يمكن الاستغناء عنها ووضع هذه الصناديق امام المساجد في جميع الاحياء لكى يضع الناس فيها متروكاتهم وما يستغنون عنه ويتم جمع محثويات هذه الصناديق دوريا وترسل الى احُواننا الثين هم في هلجة اليها مثل لبنان وفلسطين وافغانستان وبعض الدول الافريقية وغيرها بواسطة هيثة

وق تصوری الاعید انه یعکن صنع هذه الصناديق بالحصول على الثمويل اللازم من اهل الخير عند عرض الشروع

الإغلثة الإسلامية

فهد محمد الصانع

فنرصة كنادرة

بمكة المكرمة . وُاعِج ابراهيم الخاليل ، بجوار برجج مكة المكرمية

العمارة مكونة من ٦ ا دوار . كل دورشقة من ٣ غرف بمساحا تبختلف وصالة وممصطلمين وطبخ بكل غمضة ثلاجية مع كامل استينفاء بشروط

ندفع مقدمًا مدة ضسية أعوام من الإيجار تبدأ المزايدة يوم السبت ٩ / ٦ / • ٤١٠ [ه وَيَنتِي بنواية يوم الاثنين ١٨/٦/ ١٤١٠ ع

> يميى الاتصال بناعلى هاتت مِتم ٦٨٦٢٤ ٥٣ من الساعة ٩ صباحًا متى الساعة لا ٢ ظيمًا أوهاتت مقم ٤٢٣٤٨٧ ٥/٥٧٤٤٣٥ من العاعة ٥ عصرًا إلى الساعة ﴿ ١٠ مسا دُ

فعلىمن يرغب في الايجار دفع ١٠ ٪ من مزايدته بموجب بثبك مصدق وعندرسوا لمؤابدة عليه يتم استكمال باتى القيمة المدة الايجارية ، وفي حالة ا مشحا به بعدزيوا لمزايدة عليه يسقط مقه في طلب الـ ١٠٪ المديوعه ٠٠ الدلاية على المستأجر بواقع لم ٢٪

الرياض/ وسيلة محمود حلبي ● وافق صلحب السمو اللكي الإمير سعد القيمل بن عبدالعزيز عل ترشيح الجمعية العمومية ومجلس ادارة جمعية الظب السعودية ليكون سموه رئيساً فخرياً للجمعية ذكر ذلك الندوة، رئيس عجلس ادارة الجمعية وغميد كلية الطب بجامعة الملك صعود

وتهدف هذه الجمعية الى نظر

النوعية الصحية بين الواطنين في

انحاء الملكة عن امراض الظب الشائعة

وخناصة امراض تصلب الشرايين

وامراض روماتيزم الكلب وامراض

ضغط الدم والإمراض الاخرى وطرق

الوقلية منها وذلك عن طريق وسائل

بالإضافة الى تنظيم وعقد الندوات

العلمية في مدن الملكة المختلفة

والتدريب على الانعاش الظيى الرثوى

لغنات مختلفة تشمل الإطباء والمرضين

والفنيين وغيرهم ، بالإضافة الى اصدار

بأشكالها المختلفة مؤكداً إن الركز مؤهل للقياء

بهذا الدور حيث قام على اساس قاعدة علمية

الدول العربية لوضع قاعدة لترشيد السيامية

ونوه رئيس المركز بالجهود التي يبذلها

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

رسم سياسة المركز وانطلاقه ليضم بشكل اكبر

النطقة العربية بأسرها والتي يأتي من ضمنها

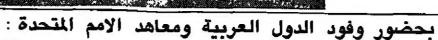
توجيهات سموه بخصوص هذا المؤتمر .

الإعلام المختلفة .

الشرف على المستشفعات الجامعية الدكتور منصور النزهة .. واضاف ان موافقة سمو الامير سعد الفيصل وردت في خطاب بعث به سموه لرئيس الجمعية واوضح الدكتور منصور النزهة ان جمعية القلب

السعودية قد انشئت علم ١٤٠٥هـ

مجلة علمية باسم الجمعية لنشر البحوث العلمية عن امراض القلب وتهدف الدراسة التي قام باجرائها الدكتور وتقديم الاستشارات للمؤسسات حمد حسين بسيرنى ال تحديد الغصائص والهبئات المختلفة فيما يتعلق كأول جمعية توافق عليها جامعة الملك



وتبر دولي خارس لابحاث الوقاية من للجر يمة بالمركز العربي للدر استحات الامنية «العبت» المركز يقدم ورقتين عن الدية في الشريعة الاستسلامية وعن بيدانل المجون في النظم الجنسائية

ينظم المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم السبت المقبل ولدة ثلاثة ايام مؤتمره الدولي الخامس لابحاث الوقاية من الجريمة بحضور وفود الدول العربية التي ستشارك في مؤتمر الامم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي سيعقد في هافانا في اغسطس المقبل ١٩٩٠ . ووفود تمثل معاهد الامم المتحدة وفرع منع الجريمة والعدالة الجنائية والمراكز الاقليمية ذات النشاط المتصل المشاكل التي يعاني منها العالم من الجريمة بمكافحة الجريمة .

وصرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس الركز العربي للدراسات الامثية والشريب ان هذا المؤتمر يعتبر بمثابة مؤتمر تحضيري لمؤثمر الامم المتحدة هيث خصبص المناقشة المرضوعات المرجة في جدول اعمال الامم المتحدة وهي: اولاً . منع الجريمة والعدالة الجنائية من خلال مضمون التنمية .

> مع مشاكل السجون والجزاءات الجناثية الاغرى والتدابج البديلة ثالثاً : العمل القومي في مواجهة الجراثم المنظمة والتشاط الاجرامي الارهابي . رابعاً : منع جنوح الاحداث والعدالة وحماية

الكربوناتية بوسط

الملكة

تقوم كلية علوم الارض بجامعة اللك

عبدالعزيـز بجدة باجراء دراسـات عن

الخصائص البتروجرافية والجيوكيعائية

والاهمية الاقتصادية المترتبة عليها لكربونات

الفف والجوبيلا في وسط الملكة .

خامسا القواعد والمبادىء الارشادية للامم المتحدة في منع الجريمة والعدالة الجنائية واضاف رئيس الركز قائلاً: ان غيراء الركز العربى للدراسات الامنية والتدريب سيقدمون ١٢ بِحِثاً في الموضوعات سالفة الذكر ، وستقدم الوفود العربية ايضا تقارير عن وجهلت نظرها تجاه هذه الموضوعات وستقدم جميع هذه

الصادرة عنَّ المُرْتمر ألى مؤتمر الأمم المتحدة كساهمة عربية علمية يطلع بها الركز. واوضح البكتور فاروق ان الهدف من هذا المؤتمر هو التنسيق بين الدول العربية في مواقفها تجاه الاسترائيجيات والسياسات ومشاريع الانظمة والاتفاقيات والمعايير الدولية التي ستطرح على مؤتمر الامم المتحدة في

وقال رئيس المركز: وفي اطار هذا المؤتمر ستجتمع كل من أ ـ اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة منع

الجريمة ومكافحتها لمناقشة التقرير الذي تم المتحدة تجاه مكافحة الظاهرة الاجرامية ، ودور فرع منع الجريمة والمعاهد الدولية الاقليمية في القيام بالانشطة العلمية والتتفيذية الخاصة بهذه السياسات .

ب ـ الاجتماع التنسيقي السنوي بين معاهد الامم المتحدة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لمناقشة الموضوعات التالية : ١ ـ الدراسة المسمية الثالثة للأمم المتحدة

حول اتجاهات الجريمة والنظام القضائي في النول العربية . ٢ ـ مشروع معهد الاسم المتحدة في روما

حول الكتب الاستشارى الدول خلال انعقاد مۇتىر ھاقاتا . ٣ ـ دراسة ثقارير حول التطورات الاخيرة

اشبكة المعلومات الخاصة بالامم المتحدة . ٤ ـ تقرير منع الجريمة عن تطور التعاون بين معاهد الامم المتحدة والمركز العربي للدراسات الامتية والتدريب في عامي ٥ _ مساهمة المراكز الاقليمية ومعاهد الامم

مسئوليتهاعشراعتبار معتض قامتيغه

فهدمحمدالصانع

بيلن عن الغاء الوكالة الشرعية

رم ۴ والصادر في ۴ ۸/۸/۲۶ اه

والمنيعة للمينيس

عبدالله وسن عايش القرشي

وبعِلن عن تعيِّمِ الحَمِّمَ السابق ، ممن

له أى مطالبة عليه سمعة التقدم الينا

خلاامبوع من تاريخه أو الانصال بياتف

تعلمن - أن مكفولها السيد/

ولافلا المئولية جريمت النشرد

51740100

المتحدة في الاعداد للمؤتمر الدولي الثامن للأمم التحدة في عافانا ر _ اجتماع لورشة العمل حول دراسة بدائل

المؤسكسة العالمية للاستيراد

عيضانعِل حامل اقامت رقم ٩٩. ٩٩ ٢٠١٨ الصاورة ميض جدة والذي

سافربتأ بميرة خروج وعودة ويع يسرحتميها نتأ بشيرتيه والمؤرسة تخلي

شركة المصلى والريس للمجوهرات بجدة

على سعيدعلى بامطرف الكين الجنية

والندي يعلى لديها بمعصب أقامتر قيم ١٥٩٣٢ ١٥٨٨ حدّاريخ ١٢٠٨ /٦٠٨٥

الصاديحين جؤقسفا والمملكة بتأشية خروج ويودية ولم يسرحتمين تاسيخه

سيناقوجي بيساخين

التايلندية الجنسية

تعلنضعنت فقدجواز سغرها

رقِم ٧١٤٧٩ J الصادرمن بانكوكِ

يمعمن بجده تسليمه للقنصليت

بتاریخ ۱۹۸۷/۷/۱۲م

الدَّايِلنديةِ بِحِدَّ مُنكورًا.

تعلف عن أنقطاع مكنوليا/ حاتم محمد فربيد الجندي الصري البنية

البثروجرافية والمعنية والكيميائية للصخور باختصاص الجمعية . الكربوناتية الواسعة الانتشار في البحر الجيري PORT HOME

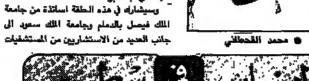
الدراسة الدولية التقارير الخاصة بتطور هذه الدراسة طبقاً للتوزيع الذي تم في اجتماع العام يشترك فيها الباحثون والفكرون المؤهلون في الماضي بالمركز العربي للدراسات الامنية والشريب .. وتجدر الإشارة ان المركز يشترك في الجنائية وتتسع الدائرة لتشمل العالم. ورشة العمل هذه بدراستين ، الاولى الدية في الشريعة الاسلامية كعقوبة بديلة والثانية عن بدائل السجون في النظم الجنائية بالدول وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز الذي

السجون حيث سيقدم المشتركون في هذه

ثانياً : سياسات العدالة الجنائية في علاقاتها وأشار الدكتور فاروق مراد ان الركز اذ يسهم في هذا الجهد ، فانه يقدم ماتطمع اليه

الدول العربية في سبيل العمل عني تنفيض حدة







 عيد اش العامسي ● عبد المجيد بخاري ● يحتقل الاستاذ عبد الله على أل عامر العاصمي رئيس قسم المحاسبة بصحة عسير . بزواجا يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠ هـ على كريمة احدى الاسر بعدينة ابها . وذلك بصطة

اغراب .. وجه الدعوة لكافة المسئولين بصحة عسير وعند من الإدارات الحكومية بعسير ● تمت ترقية الاستلا سعيد عبد اث النقع مدير العلاقات العلمة بالشئون الصحية بمنطقة عسير . الى المرتبة الثامنة ـ النقير وعد كافة الزملاء بصحة عسير بوليمة بهذه المناسبة .. الف

● يحتقل الشاب عبد المجيد عبد الرحمن البخاري المهندس بالخطوط السعودية بجدة بزقافه مساء غد الجمعة على ابنة احدى الاسر الكريمة وذلك بصالة اقراح البصنوي بعكة

● رزق المُوظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستقا عابد عبد الله مقادمي بمولود اسماه (مؤيد) جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستلا نبيل منديلي بمولود اسماه (ريان) جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق رجل الاعمال محمد عطا ان الساعاتي بمولودة جميلة اتلق مع السيدة حرمه على تصميتها (سالي) جعلها الله من مواليد الخير واقر بها عين والديها. ● باشر الدكتور محمد باهر بلال اخصائي الفم والاستان بمركز السلام للرعاية الصحية الاولية بللدينة المنورة عمله بعد قضاء اجازته السنوية بجمهورية مصر العربية بين الاهل

يفتتح مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطانى اليوم الخميس حلقة دراسية بعنوان (جراحة العظام في الإطفال) تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة .. وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بللركز الترفيهي بللجمع المنكني التايع لمستشفى الملك فهد

● سعيد النقير

التابعة للحرس الوطني والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وقوى الامن العلم ومستشفى الملك فهد بجدة ومستشفى المانع العام بالخير ومستشفى السليمانية بالبحرين .

وسيحضر الطقة اطباء الامتياز والاطباء والمنبون بمرضوعها من النطقة . وبَأْتَى هَذِه الحلقة في اطار الحلقات الدراسية ألتى تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية يجامعة الملك فيصل من خلال برنامج مواصلة التعليم

الطبي للمام الجامعي الحالي ١٤١٠ هـ . احتماء تنسيقي بعسير

الاحد القادم تمهيدا لاسبوع المرور الخليجي

أبها _ عبد المحمود عبد القاضر: في اطار الاستعدادات والترتبيات لاقامة أسبوع المرور لهذا العلم ١٤١٠ هـ بمثملقة

وأضاف بأن هذا الاجتماع يهدف الى

بأنه تقديم إليه المرالحن الحديمو/

فقد تقرر عقد اجتماع لرؤساء الإدارات الحكرمية والجهات ذات العلاقة بالنطقة بادارة مرور منطقة عسير وبذاك يوم الاحد للوافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ في تملم الساعة التاسعة صبلحا أوضح ثلك سعادة العقيد معدود على أسماعيل مدير ادارة مرور منطقة عسير.

تدارس الاوضاع لاقامة وانجاح اسبوع المرور يمنطقة عسير لهذا العلم ١٤١٠ هـ والذي سيكون تحت شعار (السلامة المرورية للطفل) وقد تم توجيه الدعوة لرؤساء الادارات لمفسور هذا الاجتماع بعقر ادارة مرور عسج.

فَيْهُادَةُ مِيلَابِهَامِدِ شَادِيةٍ إِلَى نُورَةُ فَيْهُادَةُ مِيلَابِهَامِدِ شَادِيةٍ إِلَى نُورَةُ فُسِد له معارضة عليه الثّنتِ الخِيت المُلَتِ الصحح خلال خمسة عشريوماً .

(-54 58679) 57 صا درة من جوازات جدة بتاريخ ١٤/٨/١١/٩٤ يرمى من يجدها تسليمبا لمصديماستكركم

لاولىدولك لكرف شيل العتيبية ـ ثبليع للخزلز _ يحت المسبحد بحوار آلستوصف - ت ۹۴ ۵۳۵٤٥



١- مركزالكورثينزالتجاري - الدورالأيضى / أمام إسي حاركت معيض عَ ٢٢٩ تـ ٣٤٢ ما ٢٤٢ جدةً ٢- مركز المحيل التجاري - الدور الرابع / معرض رقم ٢٠٤ تـ ١٤٤٥ ٢٤٢ جدةً . ٣- مركز المحل التجارى . الدورالخاسي . معض رقم ٥٠٥ تـ ٦٤٤٤٠٧ جدة. ٤- مركزالشرق الأومط- الذور الأيضى - ت ٢١٦١٦ ٢٧ جدة . 0- مركز البيامة الجديد (موق الذهب رقم ٢) معض رقم ٢٦٦ تـ ٦٤٢٩٢٤٦ جدة. ٦- تبوك / المشاع العام/عما قركساب جوارمع صراجوهمة للساعات = ١٩٩٣عم.

لعاميهاالهنين حانع سيف الدين ماقية رسي سير المركز

٤٠٠٠٠٥ والمسادر من جدة بتاريخ ٩٨٨٨ ١٤٠٥ وعلى من يجده يتصل بنا على التيفون رقم ١٩٠٢، ٥٦ صب الله الرمز البردي عادا مركز ادهم التجاري - طريق المدينة.



لما هرعلى شاه - باكستابي الجنسية -المنشورة صورته فئ الدعلان سيغادرالبرد

له حق أ ومطالبة تجاه الذكور مراجعة مركز

بمدورًا نؤاو استعاليا من قبل غيرها حيط يعدم خالف يعاقب عليها بموجب المنطأ؟.

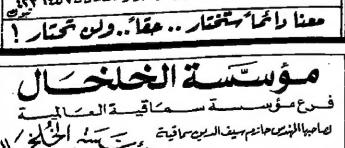


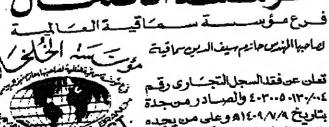
سْوَلْيَا بِتَأْشِيرَةِ خروج بدون عودة . فعلى من . . الشركةُ الرئيسي بالخبرِ ت ٨٦٤.٥٤٩/٨٦٤ ٩٦٢٧ غيرك أسبوع من نشرهذا الدعلان ، والشركة غير مسرولة عن اي ماللة بعرائط! هذه المرة .

The same of the sa



باعلان عن فقران بطاقة شخصية تقرم إلى الأحوال المدنية إلى الخبر الموالمن /محمود محسن على محمد مفيرًا أن يفاقينحالشخصية قدفقيت منه بالخيريي ١٤١٠/٦/١ ه. قِرالبطاقة ٥٠٩٨٨١ كـ ١٠١٩ مصدرها الختير: چخت ٧/٣/٢٢ ١٥. يبجى من يعترعليط أن يسلمط إلى إدارة الأحوال المدنية في الخيرا واقرب إدارة أحوال مدنية لأيضحيازة هذه الوثيقة أوباخفادها أو العبيث







سيتم تجهيزها ان شاء اش لتقوم بخدمة

نقلة نوعية

حققتها الملكة في طريقة العلاج اشار معالى

الاستاذ فيصل المجيلان الى ما تحقق من

انجازات في مستشفى الملك فيصل التخصصي

بالرياض والتي تمثلت في احتفال المستشفى

باحراء ٢٠٠ عملية في النفاع الشوكي ونجاح

جميع هذه العمليات، وكذلك ماحققه

المستشفى العسكري في الرياض من نجاح بأهر

في نقل وزراعة القلب لعدد من المواطنين

وما يقرم به مستشفى الملك خالد التخصصي

للعيون في الرياض من عمليات لزراعة القرنية ..

وما قام به المركز الوطنى للكلى في الرياض من

عمليات زراعة للكلى، حيث تم بنجاح زراعة

اكثر من ٧٨٠ كلية لمواطنين اضعافة الى وجود

اكثر من ٦٥ مركز للكلي في جميع انحاء الملكة

واكثر من ٧٠٠ جهاز لغسيل الكل توفر العنابة

وأكد معانى وزير الصحة أن ما تحقق من

انجازات في هذا المجال نابع من جهود ومتابعة

خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذا

التطور الباهر شحقق بأيد سعودية وبالتعاون مع

الخبرات العالمية في المجال الطبى ، وأوضح أن

من المشروعات التي يؤمل تحقيقها في السنوات

المقبلة انشاء المفتير الوطنى للمملكة الذي

سيكون نقلة مهمة في سبيل تطوير الابحاث

مسنولية ضخمة

وعن مستقبل القطاع الصحى في الملكة قال

معالى وزير الصحة أن هذا القطاع سيتطور أن

شاء الله لان خادم الحرمين الشريفين وسمو وأي

عهده الأمين يساندان هذا القطاع ، وأشار الى

ان السنولية المقاة على عاتق القطاع الصحي

مسئولية ضخمة ، وأعرب عن أمله في أن يتم

مستقبلا وضع نظام صحى واضح يحقق

أهداف المملكة العربية السعودية منذ أن أرسى

قواعدها الملك عبدالعزيز يرحمه اهم _ وهو

تحقيق مبدأ المجانية في علاج المواطن . وقال أن

الملكة بدأت وبنجاح تحقيق الرعاية الصحية

الاولية مشيرا الى أن النجاح المنتظر في تطبيق

الرعاية الصحية الاولية سيخفف الضغط على

وقال .. ان الرعاية الصحية الاولية تقوم

بفتح ملف لكل مواطن ويتم الكشف عليه كشفا

الناهية العلاجية .

صحيا كاملا .

والراحة للمواطن .

وردا على سؤال حول النقلة النوعية التي

المواطنين على اكمل وجه .

براس مال ۳۹۹ ملیون ریال

امطار على جيران

الرياض ۽ واس مطلت الليلة قبل الماضية المطار غزيزة عن بلغازي وهروب بمنطقة جيزان سالت عنى اثرها الاودنية والشعاب

منطقة قرية وضواحيها ارتوت على اثرها جعلها اشامطار خير ويركة وعمابها

كما مطلت أمس الاول أمطار غزيرة على

ارجاء البلاد الندوة الطبية للامراض

الستوطئة تواصل مناقشة امراض اللبشمانيا بالباحة الباعة ـ عبداط احمد غريب

الله ماسلة عاسات الندوة الطبية للامراض المستوطنة بالملكة والمقامة حالياً ببنطئة البلعة المسمية عقد يوم اس الاربعاد عدة جاسات كان من بينها الجلسة الطمية الرابعة لعرض الليشمانيا والتى ترأسهاً. د/يوسف العيسى وثم مناقشة الليشمانيا العشوية بمنطقة جيزان وعرامل انتقال الليشمانيا بمنطقة الباعة واللوشمانيا الجلدية في مدينة الخرج الى جانب تجرية منطقة الباحة في مكافحة الليشمانيا وقد حاضر فيها كل من الدكاترة عبدالعزيز هريدي ومحمد على الزهراني مدير عام الصحة الوقائية بوزارة الصحة وسجج عبداللطيف ورجب فارس غيما أجريت مناقشة عامة وتم استعراض النتأثج والابعاث والترمييات التي سوف تكون مصدراً هاماً للعرفة عدم الإمراض ومسبباتها والعوامل التي تساعد على التضاء عليها من جهة أخرى قلد قام المؤتمرون بزيبارات متمندة شملت مستشفى الملك فهد بالبلعة وعدد سن مزاكز الرغاية المسجية الاولية ومراكز للكافحة الى جانب زيارات سياحية على هلمش هذه الزيارات حيث قاموا بزيارات لنطقة تهامة الباحة وعدد من المالم

السياحية بالنطق سابقة للقران الكريم لطلاب الايتدائية يمكة

مكة الكرمة ــ النسبوة ... بحضور مدير التعليم الساعد يمكة الكرمة الإستال عيدات بن همام المتعنى تقلت مدرسة القابسية الابتدائية يمكة الكرمة مساء امس الاول الثلاثاء السائلة الاول لتلاوة القرآن ألكريم والتي شاركت بيها احدى عشرة مدرسة ابتدائية بالعاصمة

وفاز بالركز الاول الطالب يوشف تور نسس الحق من مسرسية حصرة بن سِدَالْطَلَبُ ، وَقَالُ عِلْكُرِكُلُ الثَّانِي الطالب الفاروق ، بينما حقق الطالب محمد عقبل

60 تلدم الدارة الاحوال الدنية بانها الدعو

أهدد يحيى محمد الاسالين طالبا اشتالة اسم

تتفط أل تحمد وعنف اسم الفقد السبيق

الإسطاين مع اشطالة أيسم الشهرة الشهراش

بطيقته تقوسته رآم ۲۲۲۱ وتناريخ

١٢٨٦/١٠/٢١ من سجل أبها ليصبح الاسم بعد

الحلق والإقباقة لعند يغيى محند أل لعند

فن له معارضة فعليه مراجعة هذه الدارة

غلال شهر من تاريخه واث اللواق

🤏 يحان عبدالرهمن طيان الواق عن فقد استمارة

مبيارة كابرس عالة رقم ١٤٠٠٢٩٦ خصوصي

يرجي من يعلر عليها أن يسلمها أق مرور عكة

تالم الى ادارة ألامؤال الدنية في مكة المكرفة

الواطن بتمتور مميد حندان اللهيبي طيدا ان

ناشر عليات تأوسه رام ١٣٩٧٩٧ والربخ

يرجى مَمْن يَعَلَّر عَلَيْهُ أَنْ يَمَلَمُهُ كِدَارَةُ ٱلْأَهُوالُ

لَلْنَيَّةُ ﴿ مُكَامِّ الْكَرِمَةُ أَوْ الزَّبِ الدَارِةُ لَمُوالَ مَنْيَةً

- أن ميازة هذه الحليلة أو المقالها أو العيث

بعنوناتها أو استعفالها من تبل غير صلحبها يعد

• تقدم الى أدارة الأهوال الدنية ﴿ مِنْهُ الكرمةُ

لكواطئة يعرية بنت زايد بن عبدالله للجنونى

عليدة ان بفتر حليقة بقوسها رقم 2011

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الأحوال فادنية ف مكة المكرمة أو اقرب أدارة

أحوال مدنية .. لأن حيارة عده الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غَير صلحبها يعد مُحَلَقَة يعالِب عليها النظلم .

● تعلل مديرية الشعون المسعية بالقصيم بانه

تقدم اليها المدعو/ محمد مقبل خليف القحص

وجنميته سعودى بعوجب حفيظة رقم/ ٣٧٧٦٠

بتاريخ ٢٩٧/١٠/٢٩ ومصدرها بريدة طالبا

تغيير اسم المولود/ مقبل محمد مقبل خليف و

شهادة الملاد المشفرجه من وحدة قيد الأواليد

والوفيات بالقصيم برقم/٢٨٤٧ بتاريخ

١٤١٠/٤/٢٨ ليصيح الاسم نكر مجدد مقبل

خَلَيْفَ الْقُمْسَ بِدَلَا مِنْ الْمُعْبِلُ مَحْمَدُ مَاتِلَ خُلَيْفُ

فكل من له معارضة يتادم خَلال خمسة عشرة

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في بريدة المواطن

غلتم محمد غائم العنزى مفيدا أن دفتر حفيظة

خلوسه رقم 11771 وتاريخ 17/7/11هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال

المنية في بريدة أو الرب ادارة لحوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو لخائها أو العبث

يعلوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

يوماً من تلريخ الإعلان .

سجل بريدة قد فقد منه

مخالفة يعانب عليها النظلم .

- وتاريخ ١١/١/١٨٩ بسيل مكة للكرمة قد قادت

٢/٢/٩ مناهب سجل مكة للكومة قد فقد مثه

السعودية عبائرة من جدة .

مخالفة يعالب عليها الثقام .

وافقت وزارة الصناعة والكبرباء على الترضص والتوسعة لثمانية عشر مشروعا صناعيا بلغ مجموعة رؤوس الأموال الستثمرة فدها ثلاثمانة وتسعة وتسعين ٢٩٩ مليون ريال وتشتمل منتجات تلك المشروعات عنى السكاكر والحلويات وأكواز الايس كريم والمكرونة والمعجنات ومسلحيق الطويات والنشا والملابس الهاعزة والدهانات بأتواعها والمعاجين والذبيات والمواد اللاصقة وأحبار الطباعة والمواد الكيمائية الضاصة بها والراتنجات الصناعية والالكيدات والبولي فينيل استلت ● عبدالعزيز الزامل ● والسخانات والدفايات والبرادات ولوحات التوزيع الكهربائية ذات الجهد المنخفض وقواعد وحدات الانارة القلوزسنت

مدير تعليم منطقة تبوك يتفقد مدارس ضياء والوجيه

تيوك ... أحمد القياع تغثد مدير تعليم متطقة تيوك الدكتور على منالح الفيتي مدارس مدينة ضباء والوجه وذلك للاطلاع على سير الاختيازات وقد اجتمع الغبتي مع مدراء المدارس وناقش معهم المشاكل والمسعوبات التي تواجه سير العملية التعليمية والعلمية في هذه المدن .

ت صحيفة «لوزونوفو» التونسية:

تونس ـ واس ـ اكنت صحيفة لوزونوفو التونسية في مقال لها امس الاربعاء ان مدينتي الجبيل وينبع المناعتين تشكلان معلما صناعيا من الدرجة الاولى في العالم العربي فضلا عن كونهما اكبر مجمع صناعي في الملكة العربية السعودية وَقَالَت الصَمِيفَةُ .. لقد أَمْسِحْتُ الجبيل النقط والبثروكيماريات ومنها يمتد انبوب لنقل

مدينة مساعية من الدرجة الأولى في كل الشرق الارسط وتعبل مع شقيقتها المينة المبناعية في يتبع على أن تكونا مفتاح السياسة التصنيعية التى تنتهجها للملكة العربية السعوبية والتى تسعى الى اللحاق بركب الدول المستاعية في آسرع زمن سکن .

ورصفت المبحيقة عاتين المدينتين السناعيتين باتهما يشكلان رأس المرية في الملكة مشيرة الى انهما تستقدمان احدث سقم من مدرسة سعد بن ابي وقاص الركن | التجهيزات التقنية ، وأضافت أن مدينة الجهيل بتقوم ونسط حقول البترول مما جعلها مدينة

انتقل الى رهمة الله مساء أمس والد لاعب

وتحويل المنتجات النفطية .

ببرحمته والهم أهله ونويه الصبير والسلوان .

المدينتين طورت الملكة صناعة تكرير النقط

● تعلن المُحكمة الشرعية بقجموم انه انهى اليها عيدللحمن هائم السيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار الواقعة في محلة الجعوم للحدودة بقحدود الاتية :

سجل مكة الكرمة قد قاد منه

لان حيارة هذه الصورة او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعالب عليها الثقام . يعلن مبارك فرهان مبارك البلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٩/ ١٣٤٩ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥ صفرة من تبول

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● تقدم الى الاحوال المنية في بريدة المواطن للواطن همود هميد مرشود المعمادى مفيدا أن مرزوق همد وقيتان العازمي مفيدا أنه قد فقدت

منه بطالته الشقمية رام البطالة ١٠٠١١٤٨١١٧١ مصدرها يريدة الاحوال المنتية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او لخفائها او

● يعلن صعد محمد سعيد الشهرائي عن ظاد استمارة الكفاءة المتوسطة للعنام الدراسي

يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها ال للدرسة الذكورة او لادارة تعليم ابها قسم الاختيارات . م / الخميس

• تقدم لادارة الاهوال الدنية في الرياض المواطن غهد جطل ورده العجمي عفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۳۲۷۱ تاریخ ۱۱/۱۱/۲۱هـ سجل ثافق الد فاك منه

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الدارة مناحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النفاام.

تقدم اليها للدعو/ منصور محمد منصور التركى بوماً من تاريخ الاعلان



وتقدر الكميات التي تستهلكها دول مجلس

التعاون من جميع اضواع الارز بحوالي

القطاح الشاص في دول المجلس باستيراد ٠٠٠ ـ ٢٥ طن سنويا يتم استجاد مايقارب

للمعوقين الذي ينتهي علم ١٩٩٢ م ومايمكن ان الجبيل وينبع مطم صناعي من الدرجة الاولى يتم خلال هذه الفترة من نشاطات تخدم

الموقين في كافة المجالات خاصة من منطقة الشرق الاوسط. كما بحثا جهود المكتب الاقليمي في دعم

في اهدافها ويرامجها تطوير وتنمية المعوقين وما يمكن أن تقدمه الامم المتحدة بهذا الشان . وعقب الاجتماع قأم الاستاذ احمد النامق بجولة على اقسام المكتب اطلع خلالها على تشاطات المكتب المقتلفة شملت اقسام المطابع والكمبيوتر الخاصة ببرايل والمكتبة الناطقة

چئویا معر نافذ ثم دار شرف عبدات جسلس

وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له

طريق الشراء الجماعي من المؤسستين الحكوميتين الباكستانية والهندية . للارز تتكون من مندوبين من وزارات التجارة وشركات التعوين المكومية بالدول الاعضاء

٢٠٠٠٠٠ طن عن طبريق المؤسستين

الحكوميتين في كل من الهند وباكستان ويقوم

بحث رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكوفين الاستاذ عبدات الغاذم مع المطل المقيم للامم المتحدة في المملكة الاستلذ احمد نامق العديد من الموضوعات والقضايا التعلون بين الامم المتحدة والمكتب الاقليمي فيما المشتركة التي تهم المعوفين وسبل دعم

يتعلق بللشروعات والبرامج الخاصة بللعوقين التي يقوم المكتب بتنفيذها والإعداد لها كما بحثًا خَلَل اجتماعهما في الرياض اسس النشاطات والخطط الخاصة بعقد الامم المتحدة

النفط ينتهى عند مدينة ينبع وانه في هاتين

الجمعيات الاهلية في المنطقة العربية التي تضع

ليل مستقبل افضل للمكفوفين بخاصة

أشىيجتمع بامين عام جمعية الهلال الاحمر اليمني

الخليج العربية .

الكميات المتبقية من المصدرين الأخرين مباشرة

ومن دول اغرى كما يقدر ماستوفره دول

المجلس هذا العام نتيجة لهذه المفاوضيات

بسبعة عشر مليون ٠٠٠٠ ١٧٠٠ دولار بالنسبة

للكميات الثى تشتريها الدول الاعضاء عن

وتجدر الاشارة الى ان لجنة الشراء الجماعي

ويعضر اجتماعات هذه اللجنة بعض التجار

المستوردين لهذه السلعة والامانة العامة لمجلس

التعارن كما تعقد اللجنة اجتماعاتها دوريا كل

عام في أطار الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول

اجتمع امس الأمين العام لجمعيات الهلال الأحمر العربية الاستاذ عبدالغنى أشي مع الامين العام لجمعية الهلال الأحمر اليمنى الدكتور عبدالله خميس وتناول الاجتماع التنسيق والتعاون في مجال العمل التطوعي الاتنساني على المستوى العربي والدول الى جانب التنسيق نيما يتعلق باقامة المخيم العربي لشباب الهلال الأحمر المقرر عقده في صنعاء في

وكأن أمين عام جمعية الهلال الاحمر الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله الخميس قد وصل الى جدة قبل ظهر أمس .

وطلب اعطائه هجة تعلك فعلى كلا من له معارضة

ق ذلك تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين

● يعلنُ أسلم برويز عبدالقادر عن فقد جو از سفر

رقم ٥٤٢٠٥٠ علم ١٩٧٩م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصطية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة

المدعو سرأج بن عمرين احمد الهندى حامل

حفيظة نقوسة رقم ١٠٦٩٢٦ وتاريخ

١٣٩٦/٩/٢١هـ سجل مكة الكرمة طلبا تعبيل

لقبه من الهندى الى ميارك بحيث يكون اسمه بعد

فنن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة

للعموم ان عيس بن يحي بن على الحربى تقدم

اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار ارضا

وبناء الشنعلة على مساكن سطية بمنافعها

الشرعية الكائنة بمنطقة حداء على يمين الذاهب

شَرِقًا/ السكة النِّاقِدُةُ القَاصِلَهُ بِينَ هَذَا الْمُحدودُ

ومحدود عيدالعزيز اليماني غربا/ السكة النافذة الفاصلة بين المحدود

شاما/ السكة النافذه القاصله بين هذا المحدود

الى جِدة شعال الخط للحدودة .

ومحدود على يحي الحربي

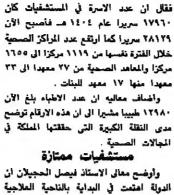
ومحدود محمد احمد الحربى

لتعديل سراج بن عمر بن احمد مبارك .

من تاريخ اعلانه

لباكستانية بجدة .

خلال شهر من تاريخه



وتطرق معاليه الى ماحققه القطاع الصحى

من قفزات خلال السنوات القليلة الماضية ،

وأوضح معالى الاستاذ فيصل الحجيلان أن الدولة اعتمت في البداية بالناحية العلاجية اهتماما كدرا فأنشأت الستشفيات ذات النوعية المتازة وهيات لها كل اسباب الاستعدادات من أجهزة واثاث واختارت لها أجسن الإطباء . مشيرا الى أن المستشفيات انتشرت انتشارا متوازنا في جميع مناطق

وانصاف معاليه انه بعد ان توفرت الإمكانات لدى وزارة الصحة بدأت في الخطوة التالية وهي الوقاية وجعل المراكز الصحية التي اقامتها في السنوات الاشيرة خط الدفاع الاول للمواطن السعودي ولشدمته .

واشار معاليه الى أن المراكز الصحية التي تم التركيز عليها تقدم خدمة نوعية ممتازة للمواطن فضلا عن انها تنقل الضمة الى حى ومنطقة المواطن، وقال .. ان المراكز قامت باداء رسالتها وأتمنى دائما ان تعطى المواطن احسن ما يكون من الخدمة . المركز طبيب العائلة

ويضاف معاليه قائلا .. نحن نريد أن نصل الى ان يكون المركز هو طبيب العائلة وان يكون هناك تعاون وثقة بين المركز الصحي وبين المواطن واوضح انه تم في الفترة الاشيرة التركيز على أن تكون الإجالة للمستشفى عن طريق المركز وأن تطبيق ذلك ثم في جميع انحاء الملكة موضحا ان النتيجة كانت وقد الحمد معتازة

وبين أن هذه الخطوة الأولى بينما الشطوة الثانية بناء المستشفيات العظيمة وتجهيزها تجهيزا كاملا . واشار الى ان المستشفيات المجودة في مدينة الرياض على سبيل المثال ذات مسترى ممتاز وارضع انه بوجد في الرياض ستشفى المك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد للعيون ومستشغى الحرس الوطني ومستشفى القوات المسلحة ومستشفي قوى الامن الداخلي ومستشفى الملك خالد الجامعي الى جانب مستشفيات القطاع الخاص .

وقال نحن ننظر الى مستقبل مديئة الرياض في يوم من الايام عند الانتهاء من مدينة الملك فهد الطبية ان تكون عاصمة الطب ليس في الثرق الاوسط فحسب ، وهذا يعطينا دفعة قوية في أن نستمر مشيرا إلى أن الخطة القادمة تركز على توفير الخدمات اللازمة للمواطن وتوفع القوى العاملة والاجهزة الجديثة في الراكز وصولا الى كل مايخفف على المواطن المشقة في



الرياض/واس/نوه معالى وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان بما يلقاه القطاع الصحى من دعم لدن خلام الحرمين الشريفين الملك فهد

ين عبدالعزيز ال سعود . وقال في حديث أجراه معه تلفاز الملكة ويثه الليلة الماضية أن خلام الحرمين الشريفين يوجه دائما بالاهتمام يصحة

المواطن والعمل على توفير أحسن ما يكون من أطباء واستعدادات . واضاف قلئلا .. نحن في وزارة الصحة نقوم بتحقيق هذه التوجيهات ونعمل

■ فيصل الحجيلان: عاليه للتلفاز .. فيصل الحجيلان:

الذهابُ الى المستشفى . وأعرب عن أمله في أن يتم خلال الخطة القادمة وضع نظام صحي متكامل للمملكة وان يتم ايجاد الاساليب الحديثة في تطوير المراكز المسحية ووضعها في اطار واضح وحضاري يكون على مستوى تطلعات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز . الجانب الوقائي

وتطرق معالى الإستاذ فيصل الهجيلان الى

الجانب الوقائي فقال .. ان الجانب الوقائي وتطبيق الرعاية الصحية الاولية أعطانا دفعة قوية الى الامام .. فالتطعيمات والتحصينات بالنسبة للأطفال كانت عام ١٤٠٤ هـ حوالي ٨٠٪ فيما اسبحت الأن ١٤,٩٥,١٩٧٪. وأضاف أنه تنفيذا لأمر خادم الحرمين الشريفين بمكافحة التهاب الكبد الوبائي فستقوم الوزارة هذه السنة بتطعيم جميع المواليد الذين يبلغ عددهم في السنة حوالي ١٠٠ الف مولود . وأوضح انه سيتم كذلك تطعيم جميع الذبن سيلتحقون بالدارس الابتدائية اضافة الى الذين عندهم عدوى في المستشفيات والتجمعات ، وأعرب عن أمله في أن يتم بالتعاون مع وزارة الزراعة ووزارة التجارة والبلديات أيجاد الحلول الجارية للقضاء عنى الحمى

وحول ما حققته وزارة المبحة من انحازات ف مجال تطوير خدماتها وتوسعتها قال الاستاذ فيصل الحجيلان .. انه تم في هذا العام استلام مستشفى الملك عبدالعزيز في جده وسعته ٣٨٥ سريرا ومستشفى الملك سعود في عنيزه وسعته ٣٤٠ سريرا ومستشفى الامع عبداته في بيشة وسعته ٣٤٥ سريرا ومستشفى القطيف العام بسعة ٣٤٠ سريرا اضافة الى خمسة

وأضاف معاليه أن من المشروعات التي نرجو

و فيصل المجيلان

الاتحازات

مستشفیات سعة كل منها ۱۰۰ سرير . ان نوقع عقودها خلال هذا العام مستشفى بديدة ومستشفى العينون في الظهران ومستشفى الخليج في المنطقة الشرقية وغيرها من الستشفيات مؤكدا أن كل هذه المستشفيات

حفلان بمدرسة جعفر ابن ابي طالب المتوسط

اقامت مدرسة جعفر بن ابى طالب المتوسطة بمكة المكرمة حفلا تكريميا للاستلا محمد حسن دمغو مدرس التربية الاسلامية بللدرسة والذي تمت احالته على التقاعد معد خدمة ٢٥ عاما قضاها في التعليم .. كما تقيم ادارة المدرسة حفلا تكريميا مساء يوم الثلاثاء القادم للمدرسين العاملين

بالدرسة بمناسبة انتهاء الغصل الدراسي



• تقدم الى الاحوال للدنية في الليث المواطن عقيان موسى عقلب العقيقي اللكي مفيدا ان بطاقته الشفمية قد نقيت منه رقم البطاقة ٨١٠١٩٢٠ مصدرها مكة للكرمة يزجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة

> منتية لان حيارة هذه الوثيقة أو اختلالها أو العيث بعدوناتها كو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة كيباقب عليها بموجب تظیم اق ادارة الاحوال البنیة في مكة المكرمة للواطنة نبيله عبدالرزاق عبدأت سخلفنى عليدة ان صورة الإساس لمفيظة نفوسها رقم ٧٦٤٣ وتاريخ ١٢٧٨/٨/١٠ شبيل منة قد فقدت

الاحوال للننية في الليث او اقرب ادارة احوال

يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الاهول المنية في مكة لو اقرب ادارة اهوال مدنية لان عبارة هذه الصورة أو اختلابا أو العبث بعنوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مُعُمَّلُة يعالب عليها النظام . @ تقدم ألى أدارة الإهوال للدنية في مكة للكرمة

بفتر عليظة نفوسه رقم ٥٨٨٤٣ وتـاريخ ٨٢/٨/٢٨هـ سچل مكة قد فقد منه يرجى مبن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للبنية في مكة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن عيارة هذه الحابيظة أو اختاقها أو العيث يمدوناتها أو أستعملها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعالى عليها النظام . • تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عيداللحسن عاشم السيد ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجعوم الحدودة بالحدود الاتية : جنوبا سكة نافذة ثم دار اللهي وشمالا سكة نافذة ثم دار شرف بن عبدات جساس

وشرقا دار منصور ناصر طلب ودار ناصر طلب وغربا دار رشيد الكنيدري وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خَلَال شهر من تاريخ اعلانه. . • تعلن المحكة الشرعية بالجموم انه انهى اليها

وتحت تصرفه كفل الدار الواقعة في محلة الجموم المدودة بالمدود الاثية : جنوبا مكة نافذة ثم يار داخل نافع اللهيبي وشمالا ممر نافذ ثم دار شرف بن عبدات جساس وشرقا سكة نقذة ثم رهبه وغرياً سكة نافذة ثم دار للنهي

. وطلب اعطاته هجة تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

عبدالمصن هاشم المبيد أن من الجارى في ملكه

شهر من تاريخ اعلانه . ● يعلن غلب حسن على الزيادي عن فقد بطاقة ـ عمل رقم ۲۳۲۱۷ تاريخ ۱٤۱۰/٦/۱۰ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب للعمل بالرياض

• تقدم الى ادارة الأحوال للنتية في مكة للكرمة للواطن محمد يحي زكريا ديوان مقيدا ان عبورة من الاسلس رقم ٢١٣٧ وتلريخ ٨/٨/٩٧٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادار الاحوال المنية ﴿ مَكَةَ لَلْكُرِمَةُ أَوْ أَقْرِبُ لَدَارَةَ لَحُوالُ مَنْيَةً

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها بعوجب

12.7 ـ 12.7 صادرة من مدرسة الشطقاء

الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ● تعلن عديرية الغطون الصحية بالقصيم باته

وجنسيته سعودى بعوجب حفيظة رقم/ ١٢٢٩ يتاريخ ١٣٧٩/٨/١٦ ومصدرها بريدة طقبأ تغيير اسم الولودة هناء منصور محمد في شهادة الميلاد المعتشرجه من وحدة فيد للواليـد والوابات بالقصيم برام ٢٣١٦/س بالريخ ١٤١٠/٤/٣ ليميح الاسم/ ريم منصور محمد منعبور بدلا من/ هناء منصور محمد منصور . فكل من له معارضة يتقدم خلال خمسة عشرة م/الحجلان

● يعلن مارش لحمد اسماعيل عن فقد رخصة البادة سيارة خصوص رقم ٨٥٦٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣ صافرة من مرور مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور

وشمالا سكة ناقذة ثم دار ناصر طلب ودار الثنهى ودار رشيد الكنيسري ودار داخل نافع اللهييي وشرقا سكة نافذة ثم دار رشيد الكنيدري وغربا سكة نافذة ثم عمارة على سليمان العمرى ودار ورثة دلال عبدات الدوسرى بعارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه . ● ثعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بثت عبدالرزاق اليمانى تقدمت اليها يطلب هجة أستحكام لكأمل الدار ارضا وبناء الشتملة على مساكن سطية بمنافعها لشرعية الكائنة بمكة الكرمة المعابده الخانسه

المدودة ا شرقا السكة النظرة الفاصلة من هذا المحبود وملك عجمد العتيبى غريا ملك جد والققهي بن محمد الشنقيطي شاما سكة موصلة لعلو الجبل ويها بأب الفاصلة

بين هذا المحدود وملك نهار بن سلطان العتيبى يمنا والارض الجبلية البيضاء فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ﴿ نَنْكَ يَجِرِي الْكُرْمِ نَحِو طَلْبِهِ وَلِأَعَلَانَ الْعَمُومِ

للحدودة بقحدود الاثية

يَعنًا/ السكة النافذه وبها باب القاصله بين المحدود ومحدود سلمان بن جبران احمد غزوائي • ثمان المحكمة الشرعية بيقماء انه انهى اليها فكل من له معارضة بتكم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفي الشهر ولم يعارض احد عويد فهد واحّيه عايد فهد دغيم الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي ن ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم الواقعة في محلة قرية الجبرية بطريق الاحباء اعلان نقد رخصة قيادة جثوبا شارع عرض ١٢م بطول الحد ٣٥٠م يعلن كريم النطوان بيطار ۽ من فقد رحصة وشعالا شارع عرض ١٢م بطول الحد ٢٥٠م بشاريخ ٢١/١/٢١. يرجى عن يمثر عليها وشرقا شارع عرض ١٠م بطول الحد ٣٥٠م تسليمها إلى ادارة مرور جلة. وغربا شارع عرض ١٠م بطول الحد ٢٥٠م مؤيسة أبومحسن للتجارة تعلن بأن العمال التالية أمعاؤهم قدمنحوا تأشيرات خزج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا .. وهم : المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي ٢- شروى جيلورد امريكى ٧ ر بونيس بنحاى _ _ _ _ _ تايلازي ٤- ويمان با إن ____ تاملانك ٥- أينانت أميتًا با و ايلانك يربى عدم التعامل معهم باسم المؤسسة ، ومن يعرف عنهم شيئًا رجاء الاتصال أن : ٩٦١٢١٤٠ جدة . ويرخعاء المسئولية جرى النشد.

وثالت صحينة _ الاتوار _ في تعليق لها أسس

على معالم ميزانية الملكة ان الحدث الابرز أن

السمودية اليوم وفي الايام المقبلة هو بكل تأكيد

صدور لليزانية وهوحدث بحجم اليلاد وتصيدا

واشارت المسحيلة إلى إن القراط المتانية

لبنود الميزانية تبين الاستمرار في عملية الانمآء

مع التشديد على تطور الوارد البشرية وإعطاء

دور اكبر للقطاح الخلص لتقديم خدمات مطورة

وذاك بعد ما قامت الدولة باستكمال البنى

كما تبين الاستمرار في الخدمات الاجتناعية

للمواطنين وعدم تكييدهم العبء العالي ثهذه

الخدمات والاهتمام بمسالة الامن ألوطني

بمهم قربها الانتصادية الصاعدة .

وزارة المزراعية تنسطم عبددا مسمن المدورات المزراعيسة في القصيم وهيسزان

تنظم وزارة الزراعة والمياه دورات تدريبية في كل من مركز التدريب الزراعي في القصيم ومركز التدريب الزراعي في جيزان التابعين للوزارة وذلك للمهندسين والفنين الزراعين العلماني في مجال الوقاية والارشاد والعمل الزراعين المهتمين بتربية النحل ومربي النحل وسيقوم بقتدريب نشبة من الخبراء والاخصائيين بالوزارة والجهات الحكومية الاخرى ومجموعة من الاساتذة بالجامعات.

عربيات عملية ميدانية .

-A 121 - /A/7

والدورة الاخرى حول تربية نحل المسل

عن تركيب الخلية الخشبية الحديثة والثعرف

على ادوات النحالة واستخدامها والتعرف على

افراد طائقة النحل وكذلك التدريب عمليا على

العمليات النحلية الموسمية مثل الغمص تثبيت

الاساسات الشمعية اضافة الاقسراص

وتعتبر الملكة هي الدولة العربية الوحيدة

مكة المكرمة/ نوري جعفر على:

~~~~~



 طقس غائم الی غائم جزئی علی المناطق الجنوبية الغربية والمرتفعات واجزاء من الغربية والوسطى والشرقية والشبقية الغربية نتيجة لتواجد خلايا من السحب المنخفضة والمتوسطة الارتفام تتخللها خلايا ركامية معطرة ف بعض الاحيان والغرصة مهيئة لهطول امطار على تلك الإجزاء والرياح السطحية اغليها شمالية الى شمالية شرقية على معظم الاجزاء في حين تكون من جنوبية الى جنوبية غربية على المناطق الجنوبية الغربية تنشط احيانا مثيرة للغيار والاترية قد تتسبب في تعنى مدى الرؤية الإفقية الى حوالي ٢٠ كم بسبب الضباب الكليف في ساعات الليل الاولى والمساح الباكر خاصة عل

الغربية . هذا وقد بلغت درجات الحرارة العظمى والصغرى لهذا أليوم :

الاجزاء الشمالية والجبلية الجنوبية

الحرارة الصغرى	الحرارة العظمى	اليسلدم
1	17	الريساض
17	۳.	مكة المكرمة
١٠	*1	المدينة المتورة
17	YA	حدة
A	14	ابسها
4	16	البلحة
٧	٧.	الطائلة
18	٧.	القلهران
*	11	بريسدة
1	10	تبوى
مطو	17	حائسان
L	11	عرعبر
1.	10	بلجرشسي
17	**	بيشة
Y	TV	
. 44	71	ترب ا جیزان

وستكون الدورة الاولى في مركز التدريب الزراعي في القصيم حول تشغيل وصيانة أليات وفي مركز التدريب في جيزان ستكون الدورة الوقاية ومدتها اسبوعان تبدا في الاولى زراعة وانتاج اشجار الفاكهة الاستوائية ١٤١٠/٦/٢٢هـ وتهدف الى تصريف ومدتها اسبوعان وقد بدأت في ١٤١٠/٦/٩ هـ. الشتركين بأنواع أليات الوقاية المشتلفة وطرق وتهدف الى التعريف بالفاكهة الاستوائية تشغيلها والتعرف على اجزائها وكيفية اجراء وانواعها ومناطق زراعتها بالملكة مع التركيز المبيانة اليومية والدورية وعند التخزين على الاسناف الناجحة والمنتشرة بالنطقة ومعرفة الاعطال الشائعة اثناء التشغيل وكيفية والتدريب على زراعة هذه الاشجار وخدمتها اصلاحها والاحتياجات الواجب مراعاتها اثناء بالاضافة الى النواحي الفنية الاخرى. عمليات الرش وقواعد السلامة ويتخلل الدورة

والدورة الثانية عن وقاية النبات العام ومدتها اسبوعان تيدا في ١٤١٠/٨/٢ هـ وتهدف الى تعريف المشتركين بالامراض للعمال ومدتها اسبوعان تبدأ في والمشرات التي تصيب محاصيل الذرة الرفيعة والغول السودانى واشجار الفاكهة المشرة والتعريف بالحشائش الختلفة السائدة بالنطقة وتهدف الى تنمية معارف ومهارات المشتركين وغطورتها وطرق مكافحتها والتعرف على انواع المبيدات وطرق استغدامها ومستحضراتها ومدى كفاءتها والاجهزة الستخدمة وضمان سلامة القائمين بها التعرف على أهمية الجراد المسحراري والنمل الابيض وطرق الكافحة .

عبد الرحمن ال الشيخ



الرياض ـ محمد القدادي تشارك الملكة معثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف في اجتماعات الاتحاد الدولي للإتصالات والتي ستعقد في جنيف يوم ٢٢ يثاير الحالي حيث سيمثل الملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ سامي البشير مدير ادارة المؤتمرات.

قد تقدمت بإقتراحات أن الاجتماعات كما تشارك من الدول العربية في افريقيا كلاً من الجزائر والمغرب فقط. وأطغ والندوةه الاستاذ سامي اليشير ممثل الملكة ووزارة البرق والبريد والهاتف ان الملكة

التمضيية لهذا الاجتماع الذي مهدف الي وضع طريقة واسلوب عمل الفريق ويعتبر هذا الاجتماع هو الأول لفريق الخبراء.

الابتدائية لا تكل غرفه عن (١٨) غرفة .

العلوف رقم ۲۲/۷۹٤ ق ۱٤٠٦/٩/١٦ هـ

الشاركة و هذا الاجتماع عن القارة الاسبويه حيث اخترت ف لجنة عليا لإعادة هيكلة الاتحاد الدولي للاتصالات ..

اغلبت الإنباء الصحفية الواردة للاملية العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة من روما ان المركز الإسلامي في روما سيتم الانتهاء من تشييده خلال العام الحالي ١٩٩٠ م أن المهندس الرفيس الذي حسم المركز دباواو وارضحت صحيفة والتمبري الإيطائية في

تحقيق مسحفي مطول نشرته مؤخرا عن هذا بورتوجيزي، استطاع ببراعته ان يستفيد من الملاحظات التي أبداها أقرائه حول التضطيط الركز انه لولا تقارت وجهات النظر بين الهندس والتصميم المعماري للمبنى . المهندسين المعماريين الذين أشرفوا على تصميم وأشارت الصحيفة الى أن مبنى الركز المركز المكن المامنا الان هذا المبنى الراثع إذ

وثلاثين شجرة منوبر وغيها . واغتتمت الصميفة تحقيقها مؤكدة بأن

الكبرى التي تضم مركزا اسلاميا ضخمأ

يحثوى على قاعة للصلاة نتسع لألغى مصل ومكتبة وناد ثقاق وحديقة عامة نسع مائة

مكة الكرمة بر يوري جيني بقل روما ستصبح كفيها من العواصم الاوروبية

💵 في ١٠ سنوات :

جدة ـ واس ـ بلغ اجمال عند الخريجين من المعهد الصناعي الثانوى بجدة خلال السنوات العشر الأخرة الفين وماثة وتسعة عشر خريجا .

الملكة في النظام الإقتصادي والإقليمي والعللي .

وقال مدير المعهد المستاعي أن تصريح لوكالة الانباء السعوبية أنه تم خلال العلم الدراس الجالي تسجيل الف واريعمائة وعشرين طالباً. ولوضح الأستاذ العتقرى انه توجد بالمهد خمسة تخصصات هي قسم الكهرياء وقسم المكانيكا العامة وقسم ميكلنيكا السيارات وقسم الالكترونيات الصناعية وقسم الانشاءات

واضاف مدير المعهد الصناعي الثانوي بجدة انه توجد بالمعهد مكتبة تحترى على الكتب الفنية والثقافية والاسلامية والأدبية ويجرى تزويدها بالكتب المتنوعة والنشرات الدورية . كما يهجد بالمهد مسرح كبير يتسع لسبعمانة شخص وصالة رياضية مغلقة مجهزة بكافة المدات اللازمة وملاعب لكرة القدم والسلة واليد والطائرة والتنس والبلياردو والعلب القوي

لغمان حماية للكنسبات الاقتصادية والاجتماعية اضافة الى استمرار التنسيق مع منظمة الدول المسدرة النفط - اويك - فيدا يتطق بالسياسة البترولية . تعتمدعلى البيانات المستخـرجة من الأقمــار الصناعية :

اكبت صحيفة لبتانية امس ان صدور ميزانية الملكة لا يكتسب (همية محلية فحسب وانما اهمية اظيمية وعللية نظرا لتصاعد اهم

لجرت كلية علوم الأرض بجامعة للك عبدالعزير يجدة دراسة عن التفطيط البيلى لدينة

الطائف على أسس احدث البيانات المستخرجة من الاقمار الصناعية تقنية الاستشعار عن

وهدفت الدراسة التي لجراها الدكتور محمد

عنى علوش من تسم الجيراوجيا البنائية والتصويرية والمقلية بالكلية الى اعداد دراسات بيئية وتطبيقية عن منطقة الطائف وما

الاساسية .

حولها التعرف على المنطقة الزراعية ." ويتلولت للدراسة أيضا دراسات جيولوجية والتعرف على الوديان واتجاهاتها وذلك بتطبيق بمبع الطرق العلمية المديثة واستخدام الاستشمار عن البعد ومدور القمر القرشي . وقد تم في الدراسة جمع المطومات والخرائط عن هذه النطقة والسلمة التصويرية وجمع مطومات الأقمار الصناعية والتخطيط البداني وكثافة الغطاء النباتي والخصائص الصحراوية ويتشطيط موارد اللياه واعداد الشرائط وطبعها .

اعلانات حكومية

🕿 اعلان عن مظاهسات حكومية 🖻 المرائم الكنافسة : ٨ السنة ١٤١٠هـ.

٢ ـ اسم الجهة المحلنة: ادارة تعليم البنين بمنطقة ايها. ٣ ـ اسم المتافسة ووصفها وغرضها . تعديدات المختبرات نخمس مدارس بمنطقة ابها .

 المنافق المنافسة: ٢٠٠ ريال مثنا ريال فقط. ه ـ مكان بيم وثائق المتافسة قسم المشتريات بادارة التعليم بايها .

٣ ـ لخر موعد لتقبيم العروض: ثهلية نوام يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١هـ

. 4144-/1/19 ٧ _ مكان تقديم العروض : فسم المشتريات .

٨ - موعد فتح المطارف: الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٥

٩ ـ عقدار التصنيف ونوعه/ ان يكون مصنفاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

١٠ ـ ان يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بقشمع الاحمر ويوضع فيضا داخل

فارف أخر مختوم بالشمع الاحس ١١ ـ شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول .

١٢ ــ شهارة تسعيد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجارى سارية المفعول . ١٣ ـشهادة من احد البنوك المتعودية موضحاً بها المركز المال طمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها

14 ـ ضمان مبدئياً بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ذلاتة نشهر .

١٥ ـ أن تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقعاً . ١٦ ـ نامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية أو ذات للنشأ الوطني المتوفرة والتي تغي

بالغرض الطلوب .

١٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزه من الشروط الاساسية في المنافسة .

تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المنافسات التالية : المُنْافِسة ١ _ اسم المُنافِسة صيانة شوارع هن الضباب _ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال _ نخر موعد تتقييم العطاء السبت ٧/١٠/٧/١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ المنافسة ٢ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع هي س ثبته _ قيمة الوثلاق ٥٠٠ ريال ـ أخر موعد

لتقييم العطاء السيت ٧/١/١٤١٠هـ ـ تاريخ فيّح المقاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ المُنْافِسة ٢ ـ اسم المُنْافِسة صيئتة شوارح حي شعسان ،الدليل، ـ فيعة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد المتاديم العطاء السبت ١٤١٠/٧/١هـ _ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ المنافسة ٤ _ اسم المنافسة صيانة شوارع هي النزهه من الناهية الجنوبية _ قيمة الوثائق • • • ريال - لَخْر موعد لتقيم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤ هـ ـ تاريخ فتح المُقاريف يوم الاربعاء -4121-/4/0

المنافسة ٥ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع غرب وجنوب اليمانيه وغرب المفتلحه ـ قيمة الوثائق • • • ريال ـ لخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ ـ تاريخ فتح للظاريف يوم الاربعاء ٥/٧/٠١٤١٥ـ

المنافسة ٦ _ اسم المنافسة صيانة السائنة المتفرقة وسلحات اسواق بالسوده والقرعاء _ قيمة ظونائق · · • ريال _ لذر موعد لتقيم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤ هـ ـ تاريخ فتح المقاريف يوم الاربعاء ٥/٧/٠ ١٤١٠هـ

فعلى من يرغب شراء وثائق هذه للنافسة التقدم للشئون لثقية بالبلاية اعتبارا من ٣/٣/١/١ هــحسب تلويم ام القرى علما بان فتح المظاريف سيكون بمقر البلدية .. وات الموفق .

(اعسلان مناقصة خاصة بللتعهدين السعوديين)

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح للناقصة التالية: -

١ ــ رقم المناقصة : ١٠/٤

٢ ـ اسم المنظمة وصفتها : تامن الاعاشة لأقرك مراكز الربع الخال في كل من (أم غارب المعاطيف ـ لم الملح - مركزى الحرشاء ويثر فيصل) بقطاع شروره / منطقة نجران -

٣ ـ مكان بيع الوثيقة : ادارة المشتريات والعقود بالديرية العامة بالرياض . غ ـ قيمة الوثيقة · (١٠٠٠) الف ريال غير قابل للاسترداد .

١٠ - آخر موعد لتأديم العطاءات · يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨.

٨ ـ يجب لن يكون المتلام متخصص في هذا المجال وإن ينص في السجل التجارى على ذلك .

٩ ـ عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات بنبغى احضار صورة من السجل التجارى من على السادة الراغبين الاشتراك ف هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة بطلب شراء نسخة من

الشروط والمواصفات بعد تسديد فيعة المناقصة بالادارة الملية بالمديرية . تعلن بلدیة بریدة عن رغیتها في طرح عملیة .

لذًا فَمَنْ يَرِغُبِ الدَحُولِ بِالْمُنْافِيةَ عَلَيْهِ مِراجِعَةَ السَّنُونَ الْمُلْيَةِ/ المُسْتَرُوات والعقود عُرفة رقم (٢٩) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسماتة ريال . علما أن لخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧هـ وموعد فتح

۱۵۱۰/۷/۱۸هـ حسب تقویم ام القری .

تتوفر ق كل عطاء ، وسوف يستبعد ، أي عطاء لايتوفر فيه ذلك .

ه - مكان تسليم العروض ادارة المستريات والعقود .

٧ ـ تاريخ فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى مباشرة .

" ـ استلام وفرز وطعر النفايات .

المظاريف (بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم) يوم الثلاثاء الموافق

فرع مستعل على ١٩١١٢١١ عناأن والسيلر ١٩١٢٢٨

فرع فعصبان حاب والإ الدور وستينز عالبيتي والاحادة حرب ۲۱۱۱ فسام در ب ۲۱۱۱ . کلی نا ۱۳۸۳ (۲۱۱ ماك ١٠١١ د ٢٠ (١٠ <u>سليام ماكسيلي</u> ٢٠١١ د ٢٠ . س. ٢٠ - ليا

مران دواه مدري (١٩٤٢ - ١٤٤٠ - ١٩٥٥ /١١٤٥٥ إستاني - روياً منها ي على - 1971 استيلاديكيني 1971 م مرد اما الريدرد 1917 شكر تأطفوا 1980،

على أن يكون المبلى من المسلح ويتشطيب معتلز وتلبع له فناء لا تكل مسلحته عن (٤٠٠ م') ١ ـ أنّ يكون للبنى من الاسمنت للسلح . ومقام على شارع أسطات عام بمدينة الغيصلية وعد الفرف لا يكل عن العبد المعند بعاليه ومسلمة الغرفة الواحدة لا تكل عن (١٠٤ م) و أن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل لا نكل مسلحة الغرفة الواحدة منها عن ٢ ـ ان لا تكل عند الغرف للمبنى عن (٢٠) غرفة خلاف للثافع والمنالات . و أن لا تكل مسلحة إ ×× م") ومرافق صحية تلى بحلجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والتهوية

والنواهي المنحية الأخرى وكزلك توفع وسائل الأمن والسلامة الواردة ف تحميم معالي وزير ٣ - ان يقوم الملك بغرش الغرف بالوكيت المتاز مع تركيب الكيفات بكامل الغرف والمسالات وعط الستلأر اللازمة بجعيع غرف المبنى والمسالات إن يخضع البني لا تأوره استعارة أمالك الدولة كاجرة إذا دعى الامر لذك وإن يخضع وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ، قسم الاجور ، مرفقا لها التالي للتخفيضات التي سوف تقرر من الجهات المختصة عستقبلاً وهاشرا

٢ ـ صورة منن بطاقة الاحوال للبنية

٢ _ اسم الحهة للعلقة/ لدارة تعليم شهران

اليمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠، ريال

ه ـ مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات

٧ _ مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون

_ قيمة المنظمية : (٥٠٠) خسطتة ريال

العاشرة صبلحا على نفس للوقع .

الدلاله على للستاجر.

- رقع المنافسة: ١٠

١ ـ عورة المك للعبني

٣ ـ صورة للمخطط الإنشائي

\$ _ صورة من رخصة البناء

١ _ رقم للنافسة ٧٧٠،

- رقع المنقصة : ١٩

تعلن للديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة خجران عن رغبتها في استثجار مبنى نيكون مارا

ان لا يكون الملك من منسوبي وزارة الصحة أو فروعها . فعلى من يتوفر لديه مبنى بهذه

ه - موافقة الملك على قبول ما تقرر استمارة املاك الدولة كاجرة سنوية للعبنى

٣ _ اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ توريد مياه لدارس للنطقة لعلم ١٤١١هـ

اسم الجهة المعلنة : الإدارة العامة التحليم بالنطقة الشرقية الدمام .

_ اخر موعد لتقديم العطاء حسب تقويم ام القرى : ١٤١٠/٧/٣هـ

. موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤١٠/٧/٤هـ

. ٤، _ قطعة فارق بقرية فل محمد ببني الحارث .

خُلال لوقات الدوام الرسمى .. وأنه الموفِق .

الهندسية والاسكان عن طرح المنافسة التقدة : ..

ــ غرضها : تامين مواد نظافة وتطهيرات عامة

من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية : -

٢ _ نسخة من السجل التجاري سارية المفعول .

- قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال

- اسم للتقصة : تعلن للشركات والمؤسسات المتخصصة بالتكييف عن عملية تشغيل وصيانة

تعلن للديرية العامة للاوقاف وللسليد بالطائف عن رغبتها في تأجير عند من الركبان وهي ــ

١ ـ شعب الضبع ٢٠ ـ ـ ركيب الفقر حمنه الغمقه ٢٠ ـ ـ شاطب حسين بن ضيف اند بولدى معترض

بالزايدة العلنية اللي تقرر اقامتها يوم السبت والاحد الموافق ١ ـ ٧/٧/١٤١هـ في تمام الساعة

فعل السادة الراغيين في الاستثجار الحضور بعقر الزايدة وفي الموعد المحند للاشتراك في الزاد

العلني ومن يرمنو عليه المزاد عليه معاد ٥٠٪ من ما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند

تحرير العقد كما يمند أيجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته ﴿ تجديد العقد .. علما مِثن

ولزيد من الايضاح يرجى عراجعة قسم الاستثمار بالديرية أو الاتصال هاتفيا بالرقم ٣٦٨-٧٤٥

● تعنن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكي السعودي / الإدارة

ــ احْر موعد للقديم العروض: نهاية دوام يوم المبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م

ــ مدعد فتح الظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ الموافق ١٩٩٠/١/١٨

غمل الراغيين ف الاشتراك ف هذه المتاضعة التقدم ال مقر الادارة الهندسية والاسكان الواقع خلف

فنيق المنهل هاتف رقم (٤٧٧٧١٤٧) . (٤٧٧٧٢٣٤) الرياض ١١٤٥٤ عن . ب ١٩٩٥ . لشراء تسخة

١ _ شيك مصدق / نقدا بقيمة وثائق النافسة باسم مجلس ادارة صندوق تشغيل وصيانة مرافق

التكييف المركزي والشكبة الكهريائية العامة بالدمام والخبرة لدة سنتين هجرية

٦ - أن يحدد المتقدم الاجر السنوية المطلوبة لداره في طلبه

٦ _ لخر موعد لتقييم العروض يوم الاحد ١٤١٠/٨/٧هـ

٨_ موعد فتح الظاريف يوم الاثنين ٨/٨/١٤١٠هـ

لمُكتب المواليد والمدير العام على أن تتوفر في هذا المبنى الشروط التالية :

عبدانة عتبل سليمان العقبل رسالة شكر

وتقدير لمعالي الاستأذ أحمد شاطر رئيس

المجلس القومي المسلجد وامام المركز

الإسلامي بالمالديف على ما اكده معاليه في

رسالة بعث بها للرابطة من تأييد المجلس

القرمي للمساجد في المالديف لما جاء في قرارات

وتوصيات الدورة الثالثة عشر للمجلس الاعلى

العالى للمساجد خاصة فيما يتعلق بالاقليات

الاسلامية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لها ،

والتأكيد عبلى شرورة الاهتمام ببالإعلام

واعرب فضيلة الشيخ عبد الشعقيل في

رسالته عن شكره وتقديره لاهتمام معالى

الاستاذ احمد شاطر مع قرارات المجاس راجياً

الله تعالى دوام الثوفيق والنجاح في مسعاه لخير

الاسلام والسلمين.

الاسلامي والمحافظة عليها واستثمارها.

مبورة من صك ملكية البنى وعبورة من الخطط التوضيحي للببنى ومبورة من رخصة البناء واقرار من ملك تليني للعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير أو سيق له أن لجر داره و اخلاها غطائبته . واقرار بعدم انتساب أغلك لوزارة العارف وتقديم شهادة هندسية الشروط الموضحة (علاه أن يتكم بطلبه الى مبير علم الشؤون الصحية بنجران (الادارة للقية) . تمد تتضمن تحمل المدر للمدرسة ونتك ف حقة تعدد انوار النبني المعروض ، ويستعد انثلك بتوصيل اناء والكهرباء والهاتف اذا وجد بناوقع وكتلك عمل الإصلاحات والإضافات التي تراها لجنة للعاينة وأن يكون الملك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية

> من هيث تحمله للغرض المستنجر من لجله كمدرسة . فعل جميع من تتوفر لنيهم الشروط السلبقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره .

> ● تعلن لدارة التعليم بالطلاف عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا الدرسة القيم الاعلى

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن العطيات التالية . اسم العملية ١ _ عملية نظلقة مبنى الوزارة _ قيمة للواصفات ٥٠٠ ريال _ لخر موحد لقبول المطاءلت الاحد ١٤١٠/٧/٣٠هـ ـ موعد فتح المقاريف الاثنين ١٤١٠/٨/١هـ اسم العملية ٢ _ عملية صيانة وتشغيل المبيئة الصناعية للثانية بالرياض _ قيمة المواصفات ٢٠٠٠

ريل _ لقر موعد لقبول العطامات الاحد ١٤١٠/٨/٧هـ _ موعد فتح المُقاريف الاثنين -4121-/A/A اسم العملية ٣ ـ عملية تسوية ورصف طرق المنطقة السكنية الجزء الثاني بالدينة الصناعية الثانية بالدمام ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ نخر موعد القبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٨/١٤هـــ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٨/١٥ــ

فعل الراغبين من الشركات وللؤسسات الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على تسخة للواصفات باسم سعادة/ مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٩٠، وتقدم المطاءات من اصل وصورة باسم معادة/ وكيل الوزارة للشنون لثقية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العلم غرفة رقم ٢٠١٠، علما بأن فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صبلحا بالغرفة رقم ١٩٤٠، بالدور الاول يمبنى الوزارة .. وأف الموفق .

> اسم الجهة للعلثة : لدارة التعليم بمنطقة سعير بنين . سم النافسة : نظافة الباني الادارية بالنطقة .

. Y : [445,

ايمتها: ١٠٠ مائة ريال. مكان بيع الوثائق: الشنون الملية ـ المنافسات .

أخر موعد التقييم: الماعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ. ه على المتقدم للمنافسة إن يرفق وبالحظ مايلي .

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بكشمع الاحمر . ٣ ــ ارفاق ضمان ابتدائى من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة

٣ ـ يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الحاف ومأقطة كثابة . \$ -جميع الشروط السابقة تعتبر جزَّءًا من الشروط والثواصفات الاساسية في المنافسة ، ويجب ان

١ - رقم المنافسة (١٠/١٠٥) ٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشخال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيفة ونظافة وحراسة مشروع الإسكان العام . \$ _ قيمة وثائق المنافسة . (٢٠٠٠ ريال) . مكان بيع الوثائق . مكتب سكرتي لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الإسكان . ٦ ـ لَحْر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢هـ

٧ _ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكلة الوزارة لشؤون الإسكان . ٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ ٩ ـ الشروط الطلوب ارفكها ضمن العطاء : ا ـ شمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد .

> ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول . جـ ـ صورة تسنيد الركاة والدخل سارية المفعول. د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول . هـ .. صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول

و ـ صورة عن سابق خبرة . ملاحظة هامة :

يجب لحضار امل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

قوات النفاع الجوى .

ه _ تقيم العروض في ظروف مختومة بالشمع الأحمر .

٣ _ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية للفعول.

إ _ نسخة من شهارة تسديد الركاة والدخل سارية المعول.

e juniciary in

العبد ١ ـُ للْوَضُوع اسم الجهة للعلنة ـ البيان لدارة كلية التربية للبنات بللبينة المتورة العدد ٢ ـ الموضوع أسم للناقصة ـ البيان توريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخل لدة ثلاث سنوات اعتبارا من يداية العام الدراسي ١٤١١هـ

العند ٢ - الموضوع فيعة للتكمنة - البيان ٢٠٠٠ وبال العند ﴾ _ الموضوع مكل توزيع للشروط _ البيان ادارة كلية التربية للبنات بلندينة المنورة مشارح قياء للطلاع امام للتوسطة الثانية للبنات، قسم للماسية العند ٥ - للوضوع مكان تقيم العروض ـ البيان أدارة كلية التربية للبنات بالدينة المنورة شارع

> العند ٦ ـ للوضوع لخر موعد لتقنيم العروض _ البيان ١٤١٠/٧/١هـ العد ٧ ـ الموضوع موعد فتح المطاريف .. البيان ١٤١٠/٧/٢هـ

قبأه أقطالع امام المتوسطة الثانية للبنات، قسم المعاسبة

تعلن مصلحةٍ للياد والصرف الصحى بللنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكاولها/ لجمد سيد فعل كل من له حق على المنكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه

اسم الجهة الملتة/ ادارة التعليم بالاحساء للتقسة ووصفها وغرضها/ فيصال مجارى مدرسة الجشه المتوسطه بالجارى المعنة بمنطقة

قيمة وثائق للنافسة/ ٥٠٠، خمسون ريال مكل بيع الونائق/ ضم المحاسبه بادارة التعليم بالإحساء مكان تقديم العروض/ قسم للشتريات بغارة التعليم بالاحساء لخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٦هـ. موعد فتح للتناريف/ يوم الاثنين للوافق ١٤١٠/٧/١٧هـ

١- يراق شعن اوراق العطاء التالي : _ ١- خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري للفعول لدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما

٧- صوره من شهدة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣- صورة من شهادة الاشتراك في الغرانة التجارية سارية المفعول 2- صورة من السجل التجاري

ه- شهدة من لحد البنوك الوطنية توضح المركز لللل والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام يلزم التقيد بالشروط الثالية : _ ١- يقصر النخول ف هذه النافسة على القاولين السعوديين . ٣- يَغْضُلُ الْمُنْتَجَلَتَ الْوَطْنِيهِ عَلَى غَيْرِهُ أَوْ الْمُنْتَجِلَتَ ذَاتَ الْمُنْسَأُ الْوَطْنَي

٣- يقم العطاء على النموذج المعدُّ لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولاتجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بقشمع الاحمر من كثلية الاسعار بالارقاء والحروف وعدم ٤- الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومه وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفينية

المعمول بها حقيا عقما مِن الادارة حق الالفاء دون أبداء الاسباب. والله الموفق. بلبية مبينة خميس مشيط عن المنافسات التاليه . 121-/17 : 121-/17

فسم المشروع: صيفتة الانارة بلحياء وقرى المبنتة بواسطة كشاففت قينة الواصفات : ٥٠٠ ريق . نَصْرِ مُوعِد لِتَقْدِيمِ العطاءات: ١٤١٠/٧/٢٣ هـ. تاريخ فلج المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٤هـ. الرقم: ١٤١٠/١٧

أمم المشروع : صيانة وترميم مبنى البلدية . قيمة للواصفات ٥٠٠ ريال لخر موعد لتقيم العطاءات : ١٤١٠/٧/٣٣ ... تَرْيخُ فَتَعَ لِلْطُلُوكِ : ١٤١٠/٧/٢٤هـ .

اسم الشروع . الصيانة العاديه والدوريه لادارة مدينة خميس مشيط . قيعة الواصفات : ٥٠٠ ريل . لَقَر موعد الطَّعِيمِ العطاماتِ : ١٤١٠/٧/٢٣هـ. .

> وعلى المتقدمين لرفاق مايلي : ١- ضعل بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء . ٣- صورة من السجل التجارى .

تاريخ فتع المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٤هـ.

٣- صورة شهدة الزكاة والدخل سلرية القعول عورة من الإشتراك بكفوفة التحاريه الصناعية سارية المعول.

ه- صورة من شهدة الخبرات الطلوبة لهذه العملية ٦- صورةً من شهادة التصنيف على أن تقدم العطاءات في ظروف مختومه باسم سعادة رئيس بلدية خميس مشيط بالوعد المعدد

فرع ملة العلومة - ملك 101000 (10 سليم _ الكسيطى 17170 (10 سمرب 1711 م) السكيما عد معالم من ۱۹۱۰ و الملوم من ۱۹۱۰ لفات مادن مانسسال على «TPITITY» مثينا والكنيطان «TP 1970 عرب» 1977 علياً ماني فلمسيم عند : 1777 . ناكبيلي 1940 [17] . عرب 177 مرود مثان نفست من ۱۳۱۳۱۱ (د منیة) بنائیلی ۱۳۱۸۱۱ سرب ۱۳۹۸ منیج مکار اسسان مند ۱۳۹۵ باکیلی ۱۳۵۵ منک ۱۳۵۵ من مخب مارسيس الله 1777 (1885 ماكسيلي 1866). اكان 1866 (1886 ماكسيلي 1866)

أمتيازالتوانع ير فترتكاوطنيةايود. HOLE SALE SALE SALES

والله للوفق.

• الرياش (Consty) - Consty جيال ٢٥٧-٢٦١ هينة ١٨٥٥٧٢ / ١٧١٦١٠ ٥ بندغ س TTYLIAT + Hand 1-TAITA | BEARING SHAREL - TTTITE & THANK TTTYTA ANTICE STATE O ANTICE O ALE THE SALE STATE O MATERIAL STATE See a fasta o printed & whitely the parties of state of s

arttrir) ه لقريات ١٤٢١ه١٦ ه شوك ٢٢٠٠٩١ ه النوفس ١٢١٠١٥ ه مثة للهرة

POPVACE | VALVACE @ equit se may very see @ Prairie & mine

هذا الفنان وصف انتاج الشباب بانه (بشعر مسلوق) . ● مؤلف اغانى على ايواب الشهرة طلب خمسة الاف ريال مقابل كل اغنية يكتبها . احد الملحنين علق على ذلك قائلاً والاخ صدق نفسه انه شاعره • منبع تلفزيوني غاضب على احد الملاحق

The Chail Like المناز استواد عن تناب في هُذَا المُعرِضُ الصِّعِ النِّي ية فية منفية من للع فعلى

التانسزيون

وروا النبنوج الناش اشرقا بعجالة الر البراضح التمليل الجشاعي الهاقي الزي اللها عطة الغربين العقر سلطة وراعه والتؤو فننول ومهينا استبد بالمقرة ----معتمرة فهي التي بالريام الان من اللوب المسامس

بنجل للابغ الشنة كالرخوب J. Land Market Berger & المنبوع فيل للامي تحت عنوان مندة التنبية واسوارها الثار نهاد والأخارة السيرة على النبير القرائلي سالة عالى (

OF LAND OF PARTY. الهانويين عن النكال اللهي: ومن النكور الديلي النجار الار

المانعة أنشرج نبلاا الكروب

التنشيطي والذى اقيم خلال الشهر الماشي ، وقسد اشساد الاستساد عبدانة بالجهود الكبيرة التي

وقال أن الجمعية حريصه وانعا ويتوجيه من الاستاذ مصد الشدى عنى أيراز الرجود الشابة والمواهب الجديدة أر تختلف انشطة ألجمعية , ودعا أعضاء لجنة الفنون السرحية بالجمعية

والشاركة بشكل فعال في

انشطة اللجنة القادمة .. راضاف ان لجنة الفنون السرحية بالجمعية قد تجاوزت عمرها الزمني القصير وتدمت خلال الفترة الماضية العديد من الاعمال السرحية سي حققت صدى طيب وبالثالي فان الجمعية ستسعى لتكسريس هذا النجاح والانطلاق مجددا نحو أعمال وانشطة جديدة ومميزة واشار ان الجمعية لديها حاليا عدد من

النصرص المرحية وسيتم اختيسار النص المناسب لتقديمه في القريب العاجل وتمنى أن نهاية الاجتماع من السرحية بذل مزيد من الجهد لتقديم العطساءات ال مواضلة المهد ومتابعة الناسبة لطموح الجمعية .

● أو استمر البرنامج المفتوح باذاعة جدة بنوبه الانبق الذي كان يرتديه خلال الاجازة ولم يتوقف . لما لجا عدد كسر من المستمعين للاتصال بالاذاعات الخليجية المجاورة ● لو يسمع بعض مقدمي برنامج ،اهلا بالستمعين، للمستمعين بالحديث

دون مقاطعة .. ودون سلبهم هذا الحق لاصاب البرنامج نجاحا اكبر ولكن مشكلته مع بعض المذيعين الذين لا يحلو لهم الكلام واستعراض العضلات الا عنهما يبدأ المستمع بالحديث . حتى يتولوا بانفسهم طرح الاسئلة والإجلبة عليها

الاسرار ..

● معثل ومنتج معروف سحب ـ من احد زملانه دورة في مسلسل محلي يعتزم انتلجه

للتلفزيون لاذاعته في شهر رمضان القادم وذلك احتجاجا على مواقف سابقة لهذا المثل

• مطرب کبی صرح في حلبة خاصة

لاصدقائه بانه لن يغنى ابدأ الا من كلمات

شعراء معروفين يعدون على اصابع اليد

الواحدة :. وانه غير مقتنع بكل ما يكتبه

اكتشفها المنتج مؤخرا بالصدفه .

كتاب الاغنية الشباب

ليرنامجه (معاه حق) .

العرب وبعد انتهائها قال المذيع:

عبده واغنية سن بادى الامره .

ويبدو انه يقصد سن بادى الوقت،

والثاني _ ان الاغنية الذاعة كانت (الجو

غيم ـ وهناك فرق كير بينها وبين (من بادى

الخطا هنا ليس عقويا أو مقصوداً وانما

نوع من الاهمال وعدم الدقة يسال عنه قسم

المرشدي:

ضعن استعدادات لجنة

القنسون السرهية بقبرع

جمعية الثقافة والفنون

بالطائف للإنشطة القادمة

عد الاستالا عبداد

الرشدى مدير عرع جمعية

الثقافة والفنون بالطائف

اجتماعا التقي فيه باعضاء

لجنسة الفنون السرهية

بالجمعية ... وقد بده

الاجتماع بكلعة للاستاذ

عداد الرشدي .. شكر

تنها دانفذا تغلا لينة

الفتسون المرخبة عبل

جهريهم الطبية أن سبيل

اتجأح الدقال المعردي

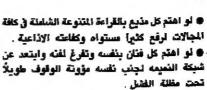
يثلها الاستأذ عثمان احمد

حمسد المضرج المرجى

بالفرع في سبيل انجاح هذا

الطل المرحى التشيطي

هذا المخرج قال





للدورة الإذاعية الجديدة التي تغطي شهور رجب ، شعبان۔ رمضان۔ شوال ـ ذو القعدة ـ وذو



الاستعداد للدورة الجديدة

معادلة سنما مقلده + إفلاس

اسة نجاح ای

برنامج نکمن في ..

۱ ـ استمراریته

ظهور سينما سعودية .. وكانت البداية فيلمه التسجيل الوثائقي (غنيال مدينة) .. الذي مثل عليه اكثر من جائزة وبعد سنوات على ظهور هذا الفيلم قدم رائعته الثانية والاسلام جسر المستقبل، عن غزو السوفييت الفغانستان

كأن ظهوره في أواخر السبعينات يعنى ولادة الامل في

والذي حلق نجلدة كييرا .. وتوقع الجميع أن يواصل المخرج السينمائي السعودي اللامع عبداته المحيسن مشواره الرائع الذي بداه على طريق سينما سعودية متطوره ..

مدينة، و،الاسلام جسر المستقبل، . ولكن المحسين وبدون اسباب _ توقف _ ليموت مع هذا التوقف غير المتوقع الامل في

ظهور سينما سعودية . ●● سالت المخرج القنان عبداته

خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلميه ،اغتيال كل مكان ولكن للاسف الشديد تبخر هذا الحلم .. لظروف فنهة وانتاجية وتسويقية .. ولم اقدم شيئًا جديداً بعد

_قال المحيسن .. امّا على استعداد للعودة مجددا .. ولكن مشكلتي التعويل .. واي فيلم جديد بحاجة الى ميزانية ضخمة ـ ويدون حل عملي لشكلة التمويل هذه لا أعتقد اننى سأجروء على الاعداد لفيلم





المسلسلة اليومية المثيرة واليقين، . في اقرب

العمل في سبيل تحقيق

الاهداف البرسيوسة

اعضاء لجنة الفنون

بحزنني كثيرا أن تقع ف شبكة الإخطاء والاهمال اذاعة عربية رصيتة يوم أمس .. استمعت الى اغنية الفنان محمد عبده بل الجو غيم، من اذاعة صوت

استمعتم الى مطرب السعودية محمد وهذا أرتكب النبع خطاين الاول ـ أنه لا توجد اغنية لمحمد عبده تحمل هذا الاسم

تظرأ لانقطاع الثيار الكهربائي بمعظم الإخبرة أحياء مدينة ابها مساء يوم الجمعة الماض ونحن بدورنا ترفع هذا الرجاء الى فقد وصلتنا العديد من الإتصالات والكائلات المسئولين بالتلفزيون للاستجابة لرغبة اهالى مدينة ابها . عن أهالى مدينة ابها برجاء للمسئولين بالتلفزيون لاعادة الحلقة الاخبرة، من

وتجدر الإشارة الى أن أهالي مدينة أيها قد فوجثوا بانقطاع التيار الكهربائي اثناء متبعثهم للحلقة الإخيرة من السلسلة اليومية واليقين، .

ستوب

المخرج السينمائي الذى يسقط عقل لشاهد وتكانه من كشف حسابه .. يظل

يحلم بالنجاح .

النجاح .. كالشمس لا يمكن اخفاؤه ـ مهما - كانت المحاولات والاجتهادات .

ر ووم

فئ غيأب الدراسة والتخصص تظل الخبرة العملية والتجربة الطويلة هى البديل الانسب الرحلة الفنان مع النجاح



السيارات حيث سنرى السلبيسات والإيجابيات *****

والبرتامج من أعداد وتقديم المذيع فهد الحمود الشاهد عددا من المثلين ومنهم المثل الكوميدي واخراج يحيي عسيرى . **** *****

عطلة الربيع . منها مشهد

تعثيل عن عطله نصف

وسوف يتم تصوير

هذه المشاهد في حراج

السنة الدراسية

. سالني .. لماذا تقسو على المذيع حامد الغامدي

ـ قلت .. تسجيل الملاحظات العابرة ليست قسوة .. ثم انها لا تمس اعجابنا الشعيد به كاحد المنيعين الجيدين والمتعيزين القلائل النين تحتويهم الشاشة الصغيرة .

قال .. طائلا ان الاعجاب موجود .. فلماذا لانتقاد قلت .. النقد لا يلغى الاعجاب بل يعززه . فلولا اهتمامك وحرصك على نجاحه .. لا تعرضت له من قريب او بعيد . ● عاد يسال . ولماذا هاجمت خالد البيتي

. قلت .. هناك فرق بين الكتابة عن العمل .. والكتابة عن صاحبه .. فنحن لم ننقد خالد البيئى المذيع الناجح الذى يسير بسرعة نحو مدارج النجاح والنجومية وانما تعرضنا لسهرة

والتى اكدنا على نجلحها رغم ذكرنا بعض الملاحظات العابرة . قال وهو يلملم اوراقه .. ايذانا بالانصراف .. الان .. واقتنعت، وسلامتكم

Avidada Charaga Preparation (New Properties and Preparation of the Properties of the

جدة/ هشام قنديل: _

خالد الرفاعي الذي سبق

وان قسدم لفا (صور

زمسلائه مهدى البقعى

ومحمد المنصور . وطاهر

بخش ومحمد طلق وعلى

الزهراني وعلى المدفع .

مرفوضه) .

تلقى الفنان التشكيلي شيخون دعوة من جمعية الغنون التشكيلية بالامارات

شيخون يحمل معه عشرة أعمال من أحدث أعماله الزيتية والمجسمات

من العودة !!

يقول عنها شيخون انها كانت لالتقاط الانفاس والقراءة والاطلاع ومحاولة الوقوف

على أرض صلبة .. وعن سر عودته المفاجئة للتشكيل يقول مرجدت يدى تأكلنيء فكان لابد

الفنان بكر شيخون ضرب مثلا في الايثار لكل الفنانين اذ يحمل معه في رجلته هذه عشرات الاعمال لزملائه من الفنانين امثال يوسف جاها وعبدالعزيز عاشور وعبدات خماس وغيهم وابيت هذه الروح تسود جميع الفنائين بانوراما عن حياة بكر شيخون واعماله

● يحمل دبلوما من اكاديمية الفنون الجميلة

● اقام معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢هـ.

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة

● شارك ق معرض اييزا الدول في اسبانيا

● شارك في معارض جماعية في كل من روما _

بسكارا ـ فلورنسا من ١٣٩٥هـ ـ ١٣٩٩هـ .

• شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين

● شارك في معرض الرياض بين الامس واليوم

● حاصل على جائزة الشراع في معرض الكويت

• حصل على الجائزة الاولى بالمعرض العالمي

• حصل على جائزة اثنناء من المعرض الدولي

• له مقتنيات بالرئاسة العامة لرعاية الشياب

جحديد لطيفه

الثالث للفنانين الاجانب بروما ١٣٩٥هـ.

ف كل من باريس ولندن والقاهرة

الاول بعدينة بسكارا بايطاليا

رجمعية الثقافة والفئون .

ماشيين ..

شايلين

عايزين ..

يطلع قمره

ينور ليالينا ..

رحلة عمر ..

عدت علينا

طويلة .. طويلة

كأنها يوم .. أو ليلة

فيها دموع قاسية ..

رحلة حنان .. رحلة عذاب

شمسنا تطلع

ف سكة الحب

يا قلبي لوحدينا

افراحنا واحزاننا

ودموعنا وامانينا

تنور سكتنا .. تدفينا

الشباب بالرياض وجدة

العرب ١٤٠٣هـ.

الثامن ١٤٠٣هـ.

للمشاركة في المهرجان التشكيلي العربي الذي يقام حاليا بالامارات

والمعروف أن بكر قد توقف عن الإبداع مدة طويلة

• مشكلة البعض انه يقرا

دما بين السطور وتحتهاء

بطريقة خاطئة معكوسة

الإذاعة

وافضل

حرية

واكثر مرونة

ولكن الشهرة

في التلفزيون

تقلب الحقائق !!

لقطة

الرياض۔ عبدات البشر تعتزم الشركة القائمة بانتاج اعمال الفنان طلال مداح طرح شريطه الذي يحمل الرقم (٣٣) وهو عبارة عن ست اغان قديمة اعيد تسجيلها مؤخراً الاغلني هي - ـ قصت طَعُليرِها وقلت المطر وحما من كلمات الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن والحيك لفائق عبدالجليل وعلامك لابراهيم غازى وكنت

يوما للشاعر (سراب) . والاغنية السادسة هي ما عاد لي نفس ليسلم بن على شاعر سلم الطائرة الشهيرة تجدر الإشارة الى أن أغنية طلال حط النقط فوق الحروف فازت بالركز الثانى في مسابقة الاغلني باذاعة (مونتكارلو) وذلك

للاسبوع الثاني على التوالي .

أعز الناس جديد فرتة

١ ـ يا اعرُ إنسان كلمات فؤاد ينبعاوي والحان عبداته عقيل وتحمل اسم الشريط ٣ ـ عمى يا جمال كلمات من اعداد سمير سيث الحان من الفلكلور هـ يا حبيب الروح كلمات والحان حسين مراد .



طلال مداح

وقيها دموع تكوينا رحلة عمر تشدو بهذه الكلمات الجميلة قرييا المطربه لطيفه وهي من تأليف الاذاعي والرياضي المعروف الاستاذ عبدالعزيز شکری . **** **** **** **** احدث انتاج لفرقة ابو سراج للفنون الشعبية نزل الاسواق ف الاسبوع الماضي تحت عنوان ميا اعز الناس، ضُمت الاعمال التالية بـ ٢ ـ الليل طال كلمات صالح جلال الحان حسن نوار. \$ _ سهرانه عيوني كلمات على مختار الحان عبدات عليل ابو سراج

حدة / محمد ابراهيم

ق لفته انسانية رائعة وفي جو تسودد الالفة . والمحبة اقيم حفل ساهر لطلبة واولياء امور معهد الأمل .. والتربية الفكرية ومركز التاهيل برعاية حمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بالقفص

وكم كانت جميلة تلك الصور الرائعة التي ازدان يها الحفل عندما شارك الإطفال المعاقون في تقديم فقرات الحفل بعفوية وبراءة وتمكن بعكس مدى ما يتمتعون به من موهبة كان مشهدا مؤثرا واحد الاطفال المعاقين يردد كلمات اغنية ، فوق شام

برنامج الحفل

بدا الحفل بعد وصول الاطفال من معهد الأمل والتربية الفكرية ومركز التأهيل الى منالة القفص الذهبي

 كلمة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون القاها الاستاذ عبد العزياز الغلاوى رحب فيها بالسادة الحضور وتمنى لهم سهرة ممتعة

€ كلمـة الاستـاد مكـوار وهـو المستضيف . ورحب بالابناء الصغار ..

مسرح المسابقات يكرم فنان العرب ومحمدحمزة

الرياض _ محمد القدادي سيتم مساء الجمعة القادم وعلى مسرح التلفزيون بالرياض نسجيل الحلقة التاللة عشر والأشيرة عن برنامج المسابقات الجماهيري مسرح المسابقات، وذلك لاختيار بطل البرنامج من بين الثلاثة ابطال الذين استطاعوا الوصول الى الحلقة الإخيرة بعد ان فاز كل منهم في اربع حفقات متتالية والجدير بالذكر ان البرنامج المذكور قد استضاف حتى الأن ف حلقاته كل من عبدات السدحان ـ ابراهيم حبيب ـ عبادي الجوهر ـ راشد الشمرانى ـ ناصر القصيب ـ عامر الحمود _ عبدالله رشاد _ الدكتور حرب الهرق المتخصيص في علم امراض المناعة ،الإيدز، واللواء ابراهيم الميمان المدير العام

وق المثقة الأخيرة من البرنامج يتم تكريم فنان العرب محمد عبده على ما قدمه للاغنية السعودية والعربية من تقدم وازدهار وكذلك الفنان محمد حمزة وبرنامج مسرح المسابقات، من اعداد الدكتور محسن الشيخ ال حسان وتقديم الاستلا جامد الغامدي واخراج الاستلا € الفنان منصور الصغير ..

لادارة مكافحة المخدرات ..

وانتم في المدارس وسوف يسعده استقبالكم في المستقبل وانتم ، عرسان ، وشباب وقد حقق كل منكم أمنيته لخدمة وطنه .. وتمنى السعادة للجميع وأضاف أن م القفص الذهبي ، هو بيت الغنانين ولذا فالرجل لا ، يعزم ، في بيته وتمنى للكل كلمة اولياء الأمور للاستأذ رياض

وقال ان القفص الذهبي يستقبلكم اليوم

● قدم ابناء معهد التربية الفكرية فقرة نشيد ، بسم الله ، وهو نشيد مدرسي ، كلمة الفنانين للفنان فؤاد بخش أثنى فيها على دور القنان في المشاركة مع فئات المجتمع . والجابية التعاون بين الفنان والمواطن وقال نحن اليوم نعد أيدينا لأبنائنا الصغار .. بالموسيقى والكلمة لتضفى وتدخل على ، قلوبهم ، الصغيرة

● فاصل موسيقى لفرقة الجمعية بقيادة الفنان حسن نوار . ● قدم الفنان طارق عبد الحكيم اغنية

● فاصل مسرحي .. من تمثيلية قدمها ابناء معهد الامل .. بعنوان السم القائل .. وتحكى قصة طبيب يعالج مرضاه من ادمان تعاطى شرب الخمر والمسكر .. والمفدرات .. وبعد أن ينتهى من عمله يجلس • يدخن سيجارة • .. وفجأة يعود اليه المرضى بعد أن كتب لهم الشفاء .. لينهوه عن التدخين .. ويرفعوا شعار

التدخين ضار بالصحة .. سعد الوثلان . ويعرض البونامج من القناة 🌘 وقدم الفنان محمد الاسكندراني بعض الأول مساء كل هميس وبعد نشرة الاهبار | المحسات

السحب ، شعور عارم لا بستطيع ، قلم ، وصفه ..

لانها مشاعر انسانية .. حقاً موقف اختلط فيه

الحب والوفاء بالمشاعر الفياضه .. بين اولياء

الأمور .. والطلبة . والمدرسين الذين يستحقون

كل التقدير .. فهم رجال .. وهبوا أنفسهم لخدمة

شاهدت أحد المدرسين يحمل طالب - غالبه

التعاس ، .. ونام . و أخر يمسك معاق - شلل

الأطفال ، ويلعب معه .. والسعادة الغامرة .

تنطق بالفرحة من عيون اطفالنا ان كان هناك كلمة شكر .. فهي توجه لكل من عمل في صمت لاخراج

هدًا الحفل سبواء الفنانين المساركين . أو الموسقيين أو الاستاذ مكوار صاحب القفص الذهبى والاستاذ جلال أبو زيد الذي بذل جهدا كبيراً في الاعداد للحفل رغم ما يعانيه من جهد واجهلا .. الا انه كان شعلة نشاط

. المجتمع .

عليك .. يا اخينا) وقد حاز رضا الحضور .. وشاركوا معه في ترديد كلماته . الفنان عباد البلادي - في اغنية شعبية

لقاء /

فاضل نور الدين

رمزيه تعبيرية معينة تركزين عليها

اولاً انا فدورة جداً بالتراث الاسلامي

منه فاقوم برسم الإباريق والتحف والاقعشة

معاً مراعية التركيب والوازنه بالشكل واللون مع

المحاولة في نضر الوقت على ابراز تكوشها

والوانها ، غير ائي ايضاً قد ادمع في احدى لوحاتى القطع التأبعة لحضارة او تراث لذر

مشاركات فعالة

●● اشترکت في معارض جماعية عديدة اذكر منها

معرض و جامعة اللك سعود اثناء الدراسة و

السنوات عام ١٩٨٨ م ولِ نفس العلم في نادى

الصحة والرشاقة بالحي الدبلوماسي ومعرض

فنلنى الرياض بقصر طويق ومعرض شخصي

واخيرا معرض الفضاء الذي اقيم بمناسبة مؤتمر

شمولية الفن

● هل تؤمنين بشمولية الفن ام بلونيه

الفضاء الذي عقد في مدينة الرياض

• هل شارکت ﴿ معارض جماعیة ٬

بالاضافة لذلك ارسم الوجوه العربية

 الفنان عمر حمدى قدم اغنية • أحلم بيك ، لعبد الحليم حافظ .. وكان يجب ان

● روح .. وأتعلم أ.. اغنية للفنان عمر . حافظ، لكلمات الاغنية .. وهي اغنية

● وفاصل موسيقي من فرقة سمر الفنيه ذلك لابيخس حقه .. فهو صاحب

معروفة .. ومشهورة منذ سنوات وان كان

الطفل .. سامر سمح قدم اغنية (ياللي تعينا ستين في هواك) وتفاعلت معه الصالة

بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاه ..

عليها ، أضواء مدينة جدة ، وليس هذا

فحسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل

بن سلمان بن عبد العزيز والثالثة اردت أن ادمج

معها الترلث الإسلامي كانت عبارة عن مجموعة

المعرض الحديد

● هل تعتزمين اقامة معرض شخصي خلال الفترة

●● حالياً اعمل بجد واخلاص باعداد تحضير

ععرض شخصي يحتوي على العديد من الإعمال

وخاصة الاسلامية وهذا قريبأ از شاء ات

وسيكون له وقع خلص في نفسي

من الكتب عن الفضأه.

بمناسبه شهرية .. ويصفة دورية .

کلها عندما ردد .. وحشى ازايك است ما بيقولهاش اللي يحبه ضيع قلبي . ورحت بلاش وشفت ازاي .. الناس خابنين ه وكان مفاجأة الحفل ان يبدو سامر أي بدلة رمادية مع كرافت .. وهذا معناه انه بدأ ، يشوف نفسه ، استعداداً للأنطلاق للمرحلة القبلة القادمة . فرقة ، الجاز ، وهي فرقة سعودية بأسم فرقة أضواء الخليج .. وعزفت فوق هام السحب .. ورقص الاطفال وتفاعلوا. قدم بعد ذلك الفنان ماهر الأسكندرائي أغنية «كل واحد له طريق ، . چاء مسك الحقلة .. وعطرها القواح

تكون هناك بروفات من قبل لانه غير

يكتبها/ سمير خيري

الصحافة الفنية

تعتير الصحافة الفنية والفنان وجهان لعملة واحدة وكل منهما يكمل الآخر فالفنان يحتاج للمحافة الفنية لمتابعة نشاطلته وأخباره والصحافة الفنية تحتاج الى الفنان وعمله الفنى لتحاول الكتابة عنه وتقده وتقييمه إن امكن . ومن هنا فالصحافة الفنية لها دور كبير ومهم في وسطنا الفني من خلال متابعة ما يدور في الساحة الفنية من اعمال فنية متتوعه وإظارها للجمهور الذي يتابع هذه الفنون والصحافة الفنية في بلادنا صمافة نشطة جداً فتواجد صحافتنا الفنية في كل نشاط فني امر واضح ولا يمكن اتكاره والصحافة الفنية ساهمت كثيراً في ظهور واستمرارية العديد من تجوم الفن من خلال اجراء اللقاءات معهم ومتابعة أخبارهم والكتابة عنهم وتقييم أعمالهم ودورهم في هذا المجال بارز للغاية فالكثير من نجوم الغناه أو التمثيل أو الغن التشكيل وغيه من الغنون المختلفة كان لصحافتنا الغنية دورها في ظهورهم وتالق اعمالهم واستمرارية عطائهم.

وأن كان لصحافتنا الكثير من الايجابيات والعوامل المؤثرة في النشاطات الغنية التي أثرت الساعة القنية بالكثير من العطاءات كل ذلك لا يعضيها من أن تخلو من بعض السلبيات بعدم وجود الناقد الفني المتخصص الا فيما ندر والذي يستطيع تقييم اي عمل فني انطلاقاً من التخصيص العلمي البحث القائم على اصول علمية اكاديميةً بالاضافة الى وجود المنافسات الشخصية والحرب الكلامية على صدر بعض صفعاتها سواه كان ذلك بين نجوم الوسط الغني من جهة أو بين نجوم الوسط الغني والصحافة القنية من جهة أخرى وهي أمور قد تكون شخصية لا نهم القارى، في شيء لا من قريب أو يعيد وما يعاب في صحافتنا الفنية ما ذكرته يعلب ايضاً على بعض نجوم وسطنا الغني الذين ما أن يشتد عود بعضهم حتى يثنكر للصحافة الفنية وينسى ما قدمته له في بدأية حياته الفنية ويعاول أن ينال من المسحافة الفنية بأنه لا يعترف بها ولا يتابع صفحاتها وما يكتب بها .

طارق لازلت عميد الوسط الفني

يظل الموسيقار طارق عبد الحكيم عميدأ للوسط الفني فهذا الفنان احد العلامات المُسيئة في مساء الاغنية في بلادنا وأحد الرواد الاوائل اللذين ساهموا في إنطلاقة الأغنية السعودية سواء كان ذلك محلياً أو عربياً وهو أحد اساتدة الغناء في بلادنا واللذين تخرجوا على يديه الكثير من الاسماء الغنائية الموجودة حالياً في الساحة الغنية ومن هذا يظل هذا الموسيقار وعميد الوسط الغني مدرسة فنية مستقلة حقق ليفسه واللاغتية من الانجازات الفنية ما لم يحقق فنان قبله ولا بعده وحصل على العديد من الشهادات والجوائز العالمية أهمها المهدالية من خادم الحرمين الشريفين وحصوله على أول جائزة تمنع لعربي موسيقي من قبل منظمة اليونسكر الدولية وشهادة تقدير بالاغثية الخليجية وشهادة تقدير من المجمع العربي للموسيقي لجامعة الدول العربية والذي يرأسه حالياً ولفترة ثانية . إن الحديث عن هذا الفنان الكبير عديث شيق وممتم للقاية ويكافيه فخراً قيامه بعمل الكثير من المارشات المسكرية بحكم بدايته فقد سجل للإذاعة السعودية إثنا عشر مارشاً عسكرياً باسم مارش الفهد ومارش العبد الت ومارش السلطان ومارش النايف وغيها من المارشات العسكرية ، إن اصدار كذاب يتضمن مسيرة هذا الفنان العربق فكرة جيدة ليستفيد الأخرون من تجاربه .

رسالة فنية

عزيزي الفنان على عبد الكريم شريطك الاخير يا ملفت الانظار كان ناجحاً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لله شريطك السابق بشتقي سواء خليجياً أو عربياً ننتظر منك المزيد يا فنان

King To Table



وهل هناك متاسبة معينة التشكيل يؤدي الغرض الطلوب منه ، ●● نعم للمعارض الجماعية فوائد كثيرة عهى ● سنعمت في لخر مغرض كان معرض القضاء نبيله مثل مكافحة للخبرات فعنيما يقوم القنان وايضاً من الإجلاب النين ثمت دعوتهم للعملكة .. بعمل لوحة عن المضرات تصور بريشة بشاعة للمشاركة بهذا المعرض وقد شاركت بثلاثة المخدرات واترها على ندمج حياة متعطايها بذلك نكوز ساهمت المعارض الجماعية في مساعرة الجنعع مساعده دعقه

معرض الفضاء

@ متى اخر معرض ساهمتى شه باعمق

نقوم بننمية النوق والاحساس الغني وايضأ تقوم والذي اقيم بمناسبة مؤتمر الفضاء الخامس وقد بخدمة جيل الفنانين المقبلين بتعرين اعينهم على شارك . فيه العبيد من الفتانين من السعوبية القن وايضأ ثخدم هذه المعارض الجماعية اعدافاً

لوحات كائت فيها ثلاثة المكار مختلفة الاولى كانت طبيعية عنامته فيها مجسم صغير للمكوك القضائي والثانية اربت أن أعبر فيها عن فرحتى يصعود اول رائد فضاء عربى عصلم الاعير سلطان

معينة وايهما افضلء ●● ما اؤمن به هو ان الفنان يختار ما يشاء من الخامات للرسم او التلوين او اي مجال ينظر منه سواء كان الضحت أو الرسم وميما كان تنوع

تنمية الذوق

● على اقامة المعارض الجماعية للفن

الخامات مادام راضيا بالنتبجة وهذا هو الاهم

والسعودي ومواضيعي التى ارسمها مستهجاء والسجلجيد المستوعه في مختلف البلاد وادمجها

كله تكون جيهان المدرس من الفنانات التشكيليات القلائل اللاتي تخصصن في هذا الفن الصعب .. تعارس هوايتها في الرسم على الإواني

الصحافة الغنية بربئه • هنك اتهام موجه من قبل الفتانات النشكيليات للصفحات الفنية لعدم فيامهم بالدور التشجيعي لهن وعيم الكتابة ومتابعة انشطتهن ما هو

● حقيقة لم نسمع بهذا الاتهام ولكن اؤكد ان المتابعة الإعلامية للفنانات والفنانين متعادلة وقد لاحظت از الصفحات الغنية في الصحف والمجلات ادت دورها على اكمل وجه بالتفطية الجيدة لاي معرض من معارض الفنانات واكبر دليل على ذلك

عندما اقمت معرضي الشخصي في الغام الماض كانت التغطية الإعلامية جيدة وف الحمد . وانا شاكرد لهم جعيعاً ما قاموا به

● بالسبة لأعمالك الفنية هل مناك

فخورة بالتراث الاسلامي

والسجلجيد والقطع اليدوية وتعمل على ابراز الوانها ونقوشها بان بديع يبرز موهبتها الاصيلة .. جيهان الدرس ـ سبق و ان اقامت اول معرض شخصى لها في جدة في العلم الماضي وحقق نجلماً كبيراً .. لخر مشاركاتها الفنية كان في معرض القضاء ورغم غزارة وكتافة الإعمال الشاركة الا أن اعملها كفت واضحة بارزة لخصوصيتها الشديدة . جيهان المدرس استضفناها في هذا

• تعيش السلحة الفنية التشكيلية عللملكة فترة نشطة جدأ افرزت ظهور العديد من الفنانات التشكيليات ما رايك في هذه الظاهرة "

●● اولاً الحمد به على هذا التطور والفترة التي تعيشها الملكه وبعثابعة وتشجيع امير الشباب صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب والمسؤولين في الرئاسة والجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون وعلى اثر ذلك ظهر العديد من الفنانين والفنانات التشكيليات وبللتابعة والتشجيع الفائق من جميع القطاعات حتى اصبح للعملكة العبيد من رائدات العن التشكيل امثال زميلاتي شريفة السديري وسلوى عثعان وغيرهن ولكل منهن الاسلوب والطابع الميز وسوف نتفلجا بظهور العديد منهن في القريب العلجل كثمار لهذا التشجيع الذي نلاقيه وخاصة بعد فتح فرع ﴿ الكلية لدراسة الفنون ﴿ جامعة الملك سعود بعليشة

الدعم مستمر ومتواصل

• ماهو دور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنوز في دعم الفنانات التشكيليات ا ●● دور الجمعية طموس في العديد من المواقف

الميدة بمساعدة الفنانات تتمثل (ذلك اقامة معارض جماعية وشخصية كل اسبوع عشجع عن اقامة معرض جبيد . مساهمة من الجمعية في تشجيع الفنانات مما يبدعنه من اعمال جيدة ترتقي لستوى السنولية دوماً ومعا نفذر به و ريادة الاقبال والمضور من المسئولين والمسؤولات التي تكنظ بهم قاعات المعارض.

بدا الحفل من أمام مقر الأكلابينية ثم إنجه

موكب الضيوف الى مقر معيد الفنون المسرحية

حيث عرض الطلبة بعض العروض للأراجوز

وخيال القتل ومشاهد من الكلاسيكيات

ثم القي د. ثناء شافع عميد المعهد كلمة وتلاه

. فوزى فهمي رئيس الإكليمية .. وتول الفنان

وهبه العربي، لحد ابناء وخريجي المعهد تقبيم

الحقل .. والقى رئيس اتحاد طلاب المعهد كلمة

الذريدين كما ألقى الناقد عبدالفتاح البارودي

وقد حضر الحفل عبد كبح من الفنانين النين

دُرْسُوا لُو نَرُسُوا في المعهد ضمن دفعة ٩٩

عبدالرحمن ابـوزهرة ، ابـراهيم الشـامي ،

الاذاعيان اسلام فارس ومصطفى الشريف . رجاء

حسين . عبدالسلام محمد وايضا عزت العلايل

ومن دفعة ٦٠ بدرالدين جمجوم ، حسين

الشريف . رشوان توفيق ، عبدالجواد الضائي .

ومن دفعة ٦١ ابراهيم خان ، السيد راضي .

اعتدال المصرى. عايدة عبدالجواد. وحيد

الإذاعيين فايزة واصف ، الشريف خاطر ،

عبدالفتاح سراج ، هلال ابوعاس ، عبده دیاب ..

كما حضر الحفل القشان سعد اردش

وعبدالففار عودة وكيل نقابة المعهد التعثيلية

الذي أنم باسم المعهد .. مكافات تقوق لأواثل

١٩٨٩م من خريجي المهد .. وكان يوما للوقاء ق

المذيع النلجح الواثق من نفسه يسعد

كثيراً بالنقد والتعرض ليرنامجه سلباً او

ايجاباً _ فهو دليل نجلحه .. ولولا ذلك ١٨

كما ان الكتابة عنه دليل اهتمام به وهذه

نقطة تممجل للعمل نفسه فلولا انه كان جيدأ واثثر اهتمام المتابعين لما تتاوله لحد ..

? plez da

لغت انتباد أحد ..

المعهد الآم تجمع فيه كل هؤلاء الفنائين .

والمرحيات العالية ..

كلمة كبير الخريجين ..

وعايدة عبدالعزيز

CLASS CANCEL SECTION CONTINUES CONTI

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

الطقم المذهب

في التلفزيون

الكاتب الروائى يوسف جوهر يقوم حقيا

بإعداد روايته والطقم المذهب إعدادا

تليفزيونيا لتقديمها في مسلسل يخرجه ثلجي

رياض .. تقوم فكرة المطسل على معتجة

تقاليد لازالت بعض الاسر تتمسك به في

مسائل الزواج وهو شراء العريس لطقم

الصائون الذهب مما يسبب له مناعبا

تكريم نهاد حاد

القاهرة/ مكتب النبوة/ ناهد عزالعرب

عن قصة الكاتبة الراحلة د. نهار حاد

تقوم عايدة عبدالعزيز حاليا ببروفات

مسرحية ،عديلة، والتي ستعرض في معرض

القاهرة الدوق للكتاب الذي سيقام في نهلية

يناير ١٩٩٠م وذلك تكريما لنهاد جاد صاحبة

مسرحية ،ع الرصيف، يخرج المسرحية د.

معدوح طنطلوی ، دیکور د. محمد عرب

موسيقى د . جمال سلامة و يشترك في البطولة

طلبة معهد الباليه .. تدور الاحداث حول

زوجة من الطبقة المتوسطة تزوجت من

محاضر يتعسك بللبادىء وليست عنده

الرغبة ف الثراء على خلاف زوجته المتطلعة

ويتم إختيار زوجها وزيرا فتعيش في الحلم

تفكر وتخطط لحياتها الجديدة كزوجة وزير

ولكنَّها تكتشف ان زوجها قد فارق الحياة ..

من عجائب القدر ان نهاد جاد قبل رهيلها قد

طلبت من عايدة عبدالعزيز ان تمثل هذه

من هذا العام تكريما له.

القاهرة/ مكتب الفدوة :

في احتقال فني كبير احتقات اكاديمية الفنون المرية بيوم الخريجين بالمعهد العالى الفنون المسرحية وقد نظم الاحتفال في نفس اليوم الموافق لرحيل الرائد المسرحي زكي طليمات إبتداء

وتم تكريم خريجي دفعات ٥٩ ، ٦٠ ، ١٩٦١م .. ولوائل ٨٩ ...

لك كانت فرصة الجميع كبيره عند افتتاح المعرض الاول لفناني حاتل انتشكيلين وكان له ردود قعل ايجابية على الفتانين والفتانات فهو مؤشر للانطلاقة الى الامام وحلاز معنوي كبير

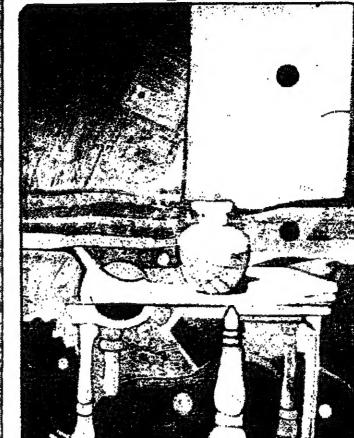
وقد تجولت كغيرى في المعرض واعجبت كثيراً بثلك اللوحات بعضها لفت نظري وكانت الفائه مأزالت صغيره وهي أصغر المشاركات في المعرض طائبه في المرحلة الفانوية أجريت معها هذا الحوار . سالت الفنانه رقيه الشومر .

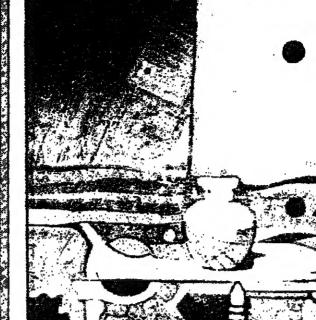
> أهوى الرسم ويعد دخولي الدرسه وجدت التشجيع من قبل المطمأت والصديقات . • هل تعتقين أن التشجيع له دور diring libert ٠٠ بالطبع أهم أسباب النجاح الأنه يرفع من

ويعطيه الدافع للأستمرار وتقديم الأقضل. • وكم عدد اللوحات التي شاركت بها، وابرز اللوحات التي

هنية من يسلم بن علم اقأ أندية أأننيه

الشاعر الغنائي ـ يسلم بن علي ـ اهدى قراء النبوة القنيه، اخر محتبه وهق عبارة عن فصيدة غنلاية جبيله سوف يطير الفنان الكبير طلال مداح الن عاصمة للفن والقاهرة، لتسجيله وستكون من منن اعماله القامة .





المحارة .. دخلت انتفاضة الحجارة عامها الثالث في هذا العام .. اثبتت وجودها وقامت بما لم تقم به الدبابة والصاروخ والمدفع ــ النضال الذي يعيشه ذلك الشعب العزيز برجاله وشيوخه واطفاله ونساءه .. هو نضال وحهاد من احل الحق .. من أجل الناكيد على أن العربي أن يدع هقه يضيع في مهب الربح .. بل سيظل يناضل ويتافح ويجاهد من اجله .

التابعي، في لحد مشاركاتها المسرحية

🗃 والفنانه مدينا رشدي

بوليسي .. ثم نجد انفسنا امام قيلم من نوع

المدمرة نفسيا والتي دمرت من حولها .. وكان

احرى بأصحاب الغيلم ان يكون التركيز من

البداية حول هذه الشخصية وجذورها والظروف

التي دفعت بها لان تكون معقدة نفسيا فليس

من المنطق ان يكون مجرد وجودها ف فترة

طغولتها الاولى في ملجأ هو سبب عقدتها على

الرغم من الحياة المترفة التي توفرت لها فيما

بعد . ولم یکن مبررا ایضاً ان تنادی ابویها

وبأبيه وتأنت، على الرغم من وجودها معهما منذ

الطغولة ومعاملتهما لها على انها ابنتهما

والفلاصة أن المشرج في أول أعماله أراد أن

يقول كل ماعنده ف جملة واحدة فأتت جملة

ناقصة ومشوهة التركيب على الرغم من إن

الفيلم من ناحية اللغة السينمائية يقول هنا مولد

مخرج يعرف معنى الصورة السينمائية واللغة

السينمائية .. كيف يدير الكاميرا وكيف يحرك

المثلين .. وكيف ينتقل من مشهد الى مشهد ..

السيكودراما بطلته شيريهان او العقرب

يؤكدون تفاعلهم مع ابناء الحجارة ائتى

رسعت نوحتها هذه والإنتفاضة، جاعت لتؤكد تفاعل الغنان التشكيل مع هذه القضية فهي رسمت وغيرها كثير من الفنائين الذين عبروا باعمل كثيرة عن انتفاضة الحجارة .. وقد اقلم المركز السعودى للفنون التشكيلية

منه الشعب الظسطينى من تعنيب وويلات وسحق وازهاق للارواح والانفس البريثة يؤكد الشاعر عن طريق قصائده المعبرة عن هذه اشعاناة والاديب والفنان عذلك كلهم

بجدة معرضاً خاصاً عن الانتفاضة ق العام

يمين اللوحة مجاهد فلسطينى لم تحدد ملامحه لتبين ان النضال جماعي وليس فردى وان القضية قضية العرب والمسلمين ــ كما وانها جعلت ذلك الرجل رافعاً يده اليسرى ومبرزاً اصبعين من اعطبعه ليؤكد

ألامرائيلي . كما جعلت ثلث البد في المسلجة الخُضِراء

على الاصرار على النصر والتحدى للعدو

الِتَى لَحَدْتَ الجِرْءَ العلوى من اللوهة دلالة على التفاؤل بالنصر فقلون الاخضر يعير عن التفاؤل والإمل .. وجعلت بدء اليمنى ممسكة بالحجارة دلالة على الاستعرار في النضال .. كما لخذ ذلك الرجل المناضل بداية الجزء الايمن من اللوحة والجزء الايسر رسمت به ابواب القدس الشريف وكذا الحجارة .. وقد

مهرجان قرطاج المسرحي لتؤكد تفاعل الغن للسرحى مع القضية كما يؤكد الإدباء العرب تفاعلهم ليضا عن طريق كتاباتهم هول الصراع القاثم في فلسطين وما يعانى

• هل هذا يعنى انك في المستقبل سوف تتخصصين بالفن للتشكيل ؟ ●● بالطبع أمنية حياتي 🍅 هل نلت شهادات تقدير تو جوائز على مستوى هذا العرض؟

●● ثمانی لوحات وقد أختین منها اربع

لوحات وعرضت وأبرزها مبيوت من الطين

القديمه، وأن نظرى الثراث هو الذي يجذب

المتقرجين ويشد الانتباء ويجب ان نهتم به

لنعرف الجيل القادم تراثنا الأصيل لأنه ماض

●● مشاركاتي اقتصرت على مستوى منطقة

حائل واتمنى أن تتحقق لي المشاركة في المستقبل

●● أميل للمدرسة السريالية وأهياناً الى

🖜 بالعكس ليس لها أي تأثير سلبي مسيرتي

الدراسيه بل هي أهد العوامل التي تشجعني

على مواصلة سير الدراسة بكل جهد وأخلاص

فالشهادة مستقبل ألهرأية فلا هوايه بدون

هل لك مشاركات خارج منطقة

حائل ام على مستوى منطقة حائل

ماهي أهم الأشياء التي تميز

دراستك هل تاثرت بهوايتك *

مرتبط يعصرنا الزاهر .

خارج منطقة حائل .

تعصيل العلم

الناس بأعمالي . • هل تتمنين في الستقبل ان تشارکان فی معارض علی مستوی ? Stall ●● بكل تلكيد .

الحوار.. والإسئلة المكتوية

كل لريعاء حلق تجاحاً كبيراً بكل المقاييس اذا استطاع معد البرتاميج الإستاذ فتحي عبدالله أن بواصل مملميل تجاجه بنفير المنورة التي ظهر عليها البرنامج في الحلقة الماضية فقد لسنا من خلال مشاهدتنا لبتك الحلقة ان هنك جوانب عديدة اركت نجاح ينك البرنامج بعد ان اشبعت رغية المشاهد وشدته لتتبعثها وان خانت في ملاحظة فهي تتحصر في مقدم البرنامج الاستاق طلال عبداللقدر عطيه الذي حتى الأن لم يؤكد اقتداره على بيناميكية . الحوار بالبرجة التي تؤكد استطاعته على لرتجال الاستلة والقائها ُ عَلَى الصَّبِقِ مِنْ خَلال حوار هي بِدلًّا مِن قرامتها بِصورة متسلسله تثقد الحوار طعمه وتسلبه رونقة وهذا ف الواقع يتناق مع ابسط قواعد العمل الإعلامي النلجح حيث تجد الضيف يتحدث عن موضوع يحتاج الى متابعه دقيقه ومتانيه من السائل نضبه حتى بستنبط من اجلبته سؤالًا او يعلق على أحد اجلبات الضيف اذا كانت تحتاج الى تعليق أو وقفه بدلًا من الاهتمام بالقاء السؤال الآخر دون أستيعاب مضمون الاجابه على السؤال السابق وما يحتاج اليه من تعليق أو مواصلة في السؤال فلو ركز الزميل على ذلك لكتملت عناصر النجاح والتفوق لهذا البرنامج كما أجدها قرصة أو مثلسيه لالفت نظر الزميل طلال عطيه عن توعية تلك الاستلة الركيكه والمستهلكه التي اعتاد ان يسالها لكافة اللاعبين في برنامج الدوري السعودي لكرة القدم فقد اصبحت تلك النوعية من والمناه مكررة بصورة ادخلت ل ناوسنا اللل والسام وتحتاج ال شيء من التجديد والتغيير وما لكثر الاسطله واهمها في للجال الرياض خاصة وان اللاعبين يتحدثون عن طروف الباراة بعد الانتهاد منها فلملاا لايكون السؤال مركزاً على اهم لحداث للبلراة والتوغل في مجرياتها بدلاً من تلك الاستله السطحيه التي تدور حول مستوى المباراة وما آلت اليها من نتيجة فتجد دائماً ان اللاعب الذى كمبب أريقه للباراة يقول طبقنا خطة المدرب واستطعنا أن تكسب المباراة ويحدث العكس تماماً أذا خسر فريق ذلك اللاعب المباراة فهذه اصبحت عادة والسؤال فيها لايعود بأي تقع على المشاهد ومن هذا المنطلق يجب أن يتفادى الزميل طرح هذه الإسائلة ويتجنبها كما أرجو أن لايغضب مثير دابن عطيه، فانتى اهدف من ذلك تأكيد نجلحاته بصورة تضمن له الاستعرار في

البرنامج التلفزيوني سهرة من السلط الغربي الذي يبث مساء

«عمل انسانی رائع»

شارات عدد من القائين يتقدمهم الموسيقار الفنان طارق

عيدالحكيم في الحقل الفتي الساهر للمعولين وابناء معاهد الأمل والتربيه القكريه وانتاهيل الذي اقامته الجمعية العربية السعودية الثقاقة والغبون فرع جدة ﴿ صالة القامن الذهبي وتخلف ليضاً عدد من الفنانين للمضاركة في تلك الصهرة التي تعتبر الشاركة فيها عمل انساني يريط تلك الفثه المعاصرة من المجتمع بالأسرة الفنيه ويجعلها قريبة منهم واتسامل للذا لم يحرص اولنك الفتاتين على الحضور للمقطركة في عدا العمل الانساني اسوة ببقية وملائهم الفتانين الذين تغلبوا على ظروفهم ومشاكلهم وجاعوا بِيَفُسَ قَائِعةَ رَاهَنِهِ لِلْمُشْارِكة في قِرحة تلك الفَّلَة حتى أن الفَّنأن الكبير طارق عبدالحكيم لحن أغنية بهذه المناسبة تقول كلماتها ودعواتنا بالشباء وشدا يها ف تلك السهرة بينما بقية الفتائين التبين تخلفوا عن الشاركة عندما لدركوا حقيقة الأمر إنها حلا مقابل، هجروا تلك الأسنية الفنائية ويرروا ذلك يظروفهم الخاصة

قلب بوليسي وثم بخلو من التوابل التي تجنب جمهور السينما وتحلق ربحا للمنتح قصة الفيلم حول هبة وشيريهان، الابنة المتبناء من قبل كمال الشناوي مطارق قودة، رجل الاعمال الشبوه أل صفقاته وزوجته رجاه الجداوى مناهده وهى تقوم بدور زوجة تكتشف بعد عشرين عاما من الزواج خداع زوجها لها وخيانته .. في الوقت الذي يسعى ماهر الفنان التشكيل وصلاح قابيلء للتقرب منها وكشف خيانته لها .. وعلى الجانب الآخر نجد شعريهان وهية، معقدة نفسيا وتحاول تدمير العلاقة بين

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

وتقتل مناهده وتدور الاتهامات بين زوجها مطارق قودة، كمال الشناوي وبين ماهر مصلاح الذِي يحاول انقادُ وهية، من يد ابوها بالتبني ولكننا نقاجأ ايضا بأن معبة، تحاول اتهام سأهره باغتماليها .. وق قسم الشرطة يرفض

أبويها بالتبنى لرغبتها في اقامة علاقة مع الأب

بالثبني وفي نفس الوقت تقيم علاقة فعلية مع

حسن واشرف طلبة، السائق الخاص لهم ..



وهبة، عن أن وهبة، هي أبنتها بالفعل من زواج عرف من مماهر، وأن اسمها الحقيقي مريهام، وانها اضطرت لأن تدخلها اللجا حتى اصبح ملعر هذا الاتهام ونكتشف انه الاب الحقيقي



● المدرج عدل عوض

لهبة .. وتتوالى المقلجات حين تكشف وصية

● كمل الشناوي وصلاح قابيل في نشهد من الفيلم

اختيار الموضوع ولعل له العذر في ذلك فهو كما في عرض خاص بنقابة الصحفين عرض فبلم «العقرب» وهو الإخراج الاول للفنان ،عامل عوض، قصة عصام عبدالعزيز وشارك المخرج يقول اختار العديد من الموضوعات الهامة ولكنها رفضت من قبل المنتجين وهذه واحدة من أهم والمؤلف في كتابة السيناريو .. حوار إيناس بكر موسيقي تصويرية لمحد سلطان .. اما البطولة فهي لكمل الشناوي ، شيريهان ، صلاح

قلبيل .. ورجاه الجداوي ويخلف موضوع الغيلم الرؤية التي يتوقع المشاهد أن يشاهدها في عمل اول لأحد خريجي معهد السينما كالمعتاد ان المشكلات التي تواجه السينما المصرية والجبل يقبل الشباب على تجسيد مشكلات مجتمعهم وجيلهم بحماسهم الذي يتخطى العقبات الىحد كبير ولكننا فوجئنا بغيلم من نوع السيكودراما في الجديد بل والكبار ايضا من السينمائيين . كما ان المخرج انصاع تحت وطأة هذا الشرط لإرضاء رغبات الجمهور فقدم شيريهان نفاجأ بغيلم أخر مختلف عن عدد القدمات ف مجموعة من المايوهات التي تثع غرائز جريمة قتل لاعبرر لها لنصبح امام فيلم المتفرج دون ان يكون هناك مبررا لذلك سوى

واستطاع ،عادل عوض، رغم ذلك أن يقدم إمكاناته كمخرج خاصة ف المشاهد التي خرج فيها بين الواقع والحلم او الوعى واللارعي لدى البطئة وان كان توظيفها في الفيلم أثى غامض

مداراة في الأداء

أما من ناجية التمثيل فقد كانت مياراة في الأداء بين كمال الشناوى ومسلاح قابيل العائد الى السينما تقوقهما معا . وكذلك شيريهان وأن كان الخليط قد أفلت من المخرج في بعض مثاهد النهاية فأتى أداؤها خطابيا مفتعلا . ومما يحسب للمخرح أن أستطاع ف مشاهد قليلة قدمتها رجاء الجداوى ان يوظفها ويقدم لنا شخصية جفت وبيست وتولئها المرارة فكان لابد أن تسقط ميئة ولكن لم يكن هناك مبررا نجما قلنا ان يكون هذا الموت ماديا .. ايضا الوجه الجديد واشرف طلبة، إستطاع في المشاهد القليلة التي قدمها ان يقول لنا إنتظروا بطل جديد أل السينما المصرية .

السينما المعرية المواهب الخضراء التى تظهر إن إجابة السؤال تقول مي كفيلة بذلك ولكن من يقاوم فسوف يكون له مكانه .. وعليه فإن وعادل عوض، أصغر مخرج في السينما المعربة الأن ـ ٢٧ سنة ـ عليه أن يقاوم ليكون كسبأ للسينما المغيفية وعليه الايخون موهبته فهو موهوب بحق وعليه ايضا ان يتخلص من ملامح الأخرين عليه ومنهم كمال الشيخ، وجسين كمال الذي عمل معه مخرجا مساعدا

هل تقتل الظروف الانتاجية التي تمر بها

**** نافخه عام التاريخ

قبل عمله الأول .

عن البرامج الإذاعية الجيده التي تفخر مها اذاعة الكويت «الموسوعة الطفهية، و.نافذه على التاريخ، الاول - اتابعه منذ اشهر عديده يقدم دروساً في الفقه في قالب درامي رصين - والثاني . اتابعه منذ سنوات . باخذ السنمع معه ق جولة سيلعبة ف حدائق التاريخ العللي الليء بمثات القصص والعبر لشخصيات تاريخيه واحداث عللية ايضاً ﴿ قالب درامي مشوق سلس يغني عن قراءة الكئب ويساهم بصورة فعالة ف زيادة رصيد المستمعين من الثقافة

***** لقطة مصغرة

بعض اغانى الاعلانات النجارية اجمل بكثير من أغانى بعض المطربين مشهورين



• نور الشريف

قلب في الليل

مجمود الجندي ﴿ فِيلَمْ طَلْبُ اللَّيْلُ، نَجِمْ عَمَلَاقَ تَبُواْ القَمَّةُ بِسَهُولَةٌ وَلُولًا أَنْ الدور رسوم بعناية للبطل نور الشريف لخطف محمود الجندى الأضواء منه ..

فقد كان عملاقاً مخيفاً في بساطة ادائه

وعفويته وتلقائيته ومعليشته للدور

بصدق هاثل ـ جمد بيراعة متناهية دور

مطرب الافراح والحفلات والعوالم ..

والمعيق الخلص الوق لمعيله . بكل

أبعاده الناسيه ولعب الجندي دورأ

مركباً .. يعد من الفضل الوارد

السينمانية حتى الان ولولا أن نور

الشريف هو البطل الحقيقى للفيلم لكان

الجندي نجمه الاول بلا منازع ..

وبالمناسبة نور الشريف يؤكد ف فيلم

.قلب الليل، انه لازال فارس السينما

ألصرية .. فرغم غيابه سنوات طوبلة

عن ،النجوميه، علا مرة اخرى ليتربع

عل ضة الهرم . بدوره المتسرّ جداً الذي

أقدمه باستاذية الكبار في وقاب الليل،

ساعده على الابداع ثراء الدور بالأبعاد

النفسية والعاطفية والروحية

والطسفية وتنوع الشخصية ومرورها

أيمراحل مختلفة .



يقبطونه عليه .. فعن النادر ان يجد واعتقد أن نور الشريف سينال أكثر احدهم دوراً له كل هذه السلحة من التمير والإبهار الذي يسمح للقنان من جائزة عن دوره ف فيلم خلب الليل، إلى مهرجانات السبنما القادمة ومن المؤكد بتفجير عل طاقته الأبداعية في التمنيل ان نجوم المسينما المصرية الكبار كما حدث مع نور .



طما اتحفنا التلفزيون بحديث أحد كيار المسؤولين في بلادنا الغائبة تسامل

ما الذي يمنع التلفزيون من اجراء لحلايث موسعة مع كبار السؤولين في مختلف القطاعات من هين لاهر .. نظراً للاهمية القصوى التي تكتسبها هذه الاحاديث في اضامتها اكبر مسلحة من التوتر الفكرى والوعى الجماهيرى انداح هذا السؤال في مخيئتي وانا اتابع باعجاب بالغ وشغف شديد الحديث الرائع غعالى وزير البترول والثروة للعدنية وزير التخطيط بقنياية الاستلذ هشام نظار والذى اذاعه التلفزيون قبل ايلم ومعاليه يلقى الضوء على الميزانية .. وعلى علم البترول بكل اسراره وخفاياه

ولست ابلاغ اذا قات ان حديث معاليه كان مادة اثيرة للمشاهد توافرت لها كل عناصر الجاذبية .. فععاليه صاحب حضور .. وصلحب عبارة مشرقة وذاكرة لإنغام .. واسلوب سلس .. شيق وهو يمنكب الملومات ق ذهن المساهد بطريقة تجعله نهما

لسماعها .. فكل كلمة _ عبارة .. عن جُملة تصدر منه تكون مغلفة باطار جذاب تشرق

تلمح في حديث معالي الوزير هشلم ناظر البساطه بدون تصنع ، العقوية بدون

تكلف ، التحكم في مسار الحديث .. الحرص على ان تكون كل عبارة في موقعها

المُتَاسِبِ .. الدقة .. الهدوء .. الى جانبِ الفكر المُوسوعي .. فما ذكره معاليه في ظروف

ساعة زمنية حول تجارة وصناعة ومستقبل البترول والسياسة البترولية لاتستطيع

من الإجلبات الرائعة والعميقة التي استرعت انتباهى . توضيح معاليه لنقطة

هامة وهي أن أسعار البترول لم ترفع بسبب حرب اكتوبر كما يعتقد الكثيرون ..

وأنما بدات الارتفاع قبل اندلاع الحرب .. بثلاث سنوات وهذه معلومة على جانب

١ - رفض معليه لديبلجة التقيم فكما شاهدنا بدا البرنامج على القور بتعريف

مختصر والسؤال الاول وهذه ميزة يعرفها الكثيرون عن شخصية معاليه التي لاتميل

٢ _ اعتراضه على مسئر الحديث بغن وذكاء ولباقة عندما رد على سؤال لمحاورة

الاستاذ سليمان العيسى ميلاشي نتكلم بس عن الايجابيات .. خليني اتحدث عن

المشاكل التي نواجهها، ولاعجب انن ان يستحوذ معاليه على هذا القدر الهائل الحب

والاعجاب ﴿ فَلُوبِ كُلُّ النَّاسِ عَلَى اخْتَلَافُ فَتُلْتَهُم وميولَهُم ..

الحصول عليه في عدة مراجع متخصصة وعلى مدى أشهر ..

كبير من الإهمية

ضيفنا في هذا اللقاء

احد نجوم الوسط القني

ف مصر الشقيقة وإحد

نجوم المسرح المصرى

بالذات شاهدناه في

اعمال ومسلسلات فنبة

كذلك اعجبنى في حديثه :

للعدح والثناء .. وانما للعمل يصمت

منه المعلومات الموتقة .. والفكرة الصائبة والرؤية العميقه والنظرة الثاقبة

■ كتب / عبدانة البر. الفنان رايح صقر صوت داقء له لونه الخاص المنفرد عن غيره نال اعجاب الكثارين ممن استمعوا لاغانيه ذات الصوت البحرى ورايح يعد من الفنانين

الشباب الذين برزوا على الساحة الفنية في الأونة الاخبرة وحقق انتشاراً واسعاً .. وقد شهد له بأنه فنان جيد مقتدر كبار الفنانين رابح تواجد قبل ايام في مدينة الرياض وكان لنا هذا اللقاء معه .

(سرى الليل) والخلاف الذي حصل عليها ؟

💵 الاغنية معرفة انها من الفولكلور وغنيتها

ونجحت بصوتى بشهادة الجميع وعادة اى

اغنية من الفلكور خاصة وتنجح والناس

لاتنسبها الى الغنان الذي نجمها ورغم ان

الاغنية هي قديمة وغناها قبلي عدة فنانين ولم

ينجحوا فيها ولم تنجح منهم ايضاً . وانا

خدمت ثلك الاغنية واعطيتها حقها وأنالم

علاقة زمالة

• سالنا الفنان رابح صقر عن علاقته

■ علاقتى بجميع الفنانين علاقة جيدة

●● وقلت له هل هناك صوت منافس لرابح

📰 انا الحمد لله جموتي مستقل ولا منيل له

لاق السعودية ولا في الخليج . وعندما تستمع

الصوتى تقول هذا صوت رابح صقر هذا من

مفتوح لای فنان ناشی، او غیره .

الايقاع فإلى ملاا يعود ذلك؟.

اما من حيث المنافسة فالكل ينافس والمجال

• و يلاحظ على اغلب اغانيك انها سريعة

■■ ليست جميع اعمالي سريعة الايقاع فانا

اصم اغنية أو اغنيتان ذات الايقاع السريع

وباقى اغانى الشريط جميعها كلاسبك وعاطفي

الشيء الذي ينجح لدى الجمهور هي الاغاني

السريعة (النقازيه) _ فما ذنبي انا .. انا أغنى

جميع الالوان الكلاسيكي والعاطفي (والنقازي)

من حيث خفة الصوت او جماهيرياً ٢

أعدل فيها لاكلمة ولا لحز

بزملائه الفنانين فاجاب

وعلاقة زمالة واصدقاء مهنة

حيث خامة الصوت .

●● وعن مانشر على لسانه ب (الرياضية)

من انه لا يهمه راي الكدرس! .. قال رابح

نعم ذلك صحيح . كون ملحن يقول بانه

سيلحن فى ولكنه ليس مقتنع بصوتى فانا

🗨 وسالناه . هل هناك تعاون بينك وبين

■ قال قريبا سيتم اول تعاون بيننا .

عبدالمجيد عيدات لألحان الشيخ قال.

الاسئلة خاصة برابع .!!

●● وسالناه عن الجديد ا

• وسالناه عن رأيه في اتجاه الفنان

انا لا اعلق على اي فنان . فنان ويثعاون

مع ملحن برتاح له وخلاص . وارجو ان تكون

田田 قال انا دائماً لا احب أن اتحدث عي

أعمالي واحب ان تكون مفاجأة لجمهورى

العزيز . وأخر شريط لى نول قبل أيام بعنوان

(غاب القمر) والذي صم مخبة جيدة اللحان

صاغ كلامتها فابق عبدالجليل ويوسف ناصر

من الكويت .. وكذلك للشاعر سعود بن عبداته

والحمدة وقُعت له التوقيث الماسب رغم

زحمة الاشرطة الموجودة بسوق الكاسيت

الجديدة فقد حقق نجاحاً جيداً وكما رسم له

ويعود نجاح شريطى الاخير الى انه ضم ست

اغان وجميعها جيدة كل اغنية تنافس

الاخرى .. واعتقد اننى لبيت رغبة الجمهور

■■ انا حریص علی ان انزل اعمالی علی شکل

موسمى واتبع الشريط الذي يليه بشكل جلسة

مفاحاة !!

●● وسالنا عن ملاً اعد لمهرجان التراث

السادس الذي سيقام قريباً .. قال رابح ·

هناك مفلجاة لا أود الافصاح عنها .

■ قال . الان اجبرتني على ان افصح عن

بعض ثلك المعلجاة .. سأقدم في الفترة القادمة

●● وعن الاغلني الوطنية ".

●● وعن الجلسات بالعودة٬ قال:

اغنية فلكلورية قمت بنطويرها .

اقول (لايهمني راي عمر كدرس) .

خالد الشيخ "

يقول رابح صقر عرفني الجمهور من خلال مشاركتي بنادى العتح بالشرقية وذلك على مستوى المطقة وبعدها غادرت الى الكويت وتعاقدت مع شركة كريتية وتبنت التاجي الذي يعنبر اول شريط بمزل للاسواق والذي حمل (نسيم الليل) التي اشتهرت بها واعتبره انطلانش الحقيقية

 تعد اغنیتك (نسیم اللیل) لم تقدم اغنية اقوى منها 🛥 احابنی هل انت ممن بستمعون لی ۱۰ وقبل أن أجيب قال قدمت أغان كثيرة منها اكتب لها حرف وعربية حب بعض الناس، وقبلها (مسابرین) الذی بعثیر الشریط الثالث فی وکان و القمة بعد نسيم الليل وهي التي ثبتت رابح هسقر وكدلك اغبية انا والليل والقعر وصرحة

ولكن بالعادة تكون انطلاقة الغنان واي الاعنية الني عرمه بها) تكون عالقة بالاذهان ورابح قدم روائع في مستوى نسيم الليل

●● اول تعاون بينك وبين من كان من

 قال رابح انا لاييمنى الاسم البارز اساسا والذي يهمني هو اللحن الذي اقتنع به والذى سيضيف لي شيء وبالنسبة للتعاون فقد تعاونت مع محمد المعيض وهو أول تعاون ومع يوسف المهنا ومع احسان عبدالعزيز من الكويت ومع طلال بأغر وعبداته الدفاش ومحمد شفيق وغيرهم

مرت ولاحتى تلتفت

■ كل اللحنين الذين تعاويت معهم نجحت وقد الحمد ولا يوجد ملحن بعينه والاغاني التي قدمتها نجحت والحمدة .

الذي غناها ؟. ■ اغنية طلال مداح التي كتبها سمو الامح

الشاعر محمد العيدات القيصل ولحنها سامي احسان وهي (مرت ولا حتى تلتقت) تعنيت اننى انا الذى غنيتها

🖪 كتىت / مها مجمد .

الخيرية .. في البداية سالتها .

والتي افضل مشاهدتها.

ويتواصل الحوار حول التلفزيون وبرامجه تعميقا لرسالة

المُلحق الفنية في تقديم معلومات دقيقة للمسؤولين بالتلفزيون ..

علها تساعد ﴿ وقوفه على حقيقة اراء الشاهدين بيرامجه للاستفادة

منها عند تخطيطه للدورات القلامة .. معنا اليوم الدكتورة مريم

عبدانه الصبان استاذ مساعد لقسم الادارة التربوية والتخطيط

بجامعة ام القرى ـ رئيسة اللجنة الثقافية بجمعية لم القرى

●● الحقيقة انا لست مشاهدة دائمةً .. ومشاهدتي للبرامج تعتمد

اولا على الوقت الذي تسمح به ظرو في وثانياً نوعية اليرامج المقدمة

وأبك في البرامج الثقافية _ الإخبارية _ السهرة للنوعات ؟.

●● البرامج الثقافية والاخبارية جيدة اما برامج السهرة

●● بعد صلاة العشاء الى الاخبار المسائية لان هناك بعض

البرامج العلمية والثقافية التي تذاع في هذه الفترة ـ كذلك يوم

والمنوعات لا استطيع الحكم عليها لعدم متابعتي لها .

افضل اوقات مشاهدتك لبرامح التليفزيون .

●● الطب والحياة .. وبرنامج في ظلال

برنامج محل لاتحبين مشاهدته ".

●● الذي استطيع قوله انه لايحضر في

● ملاا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة

و من الملاحظ ان غائبية ما يقدم عبارة عن

الهاني وان كانت في صورة برامج وياحبذا لو

● اى نوع من المسلسلات تفضلين

●● ليس هناك نوع معين .. وهذا يعود لعدم

متابعتي للمسلسلات وان صادف وان شاهدت

احدهما اجدها مواضيع مكررة .. وحيدًا لو

عولجت بطريقة تخدم فكرة او اتجاء تربوي

اكثر من مجرد تسلية .. نحن نريد الخوج من

استبدات باشياء ثقافية مفيدة .

الان ويعود ذلك لعدم متابعتي لبرامج

التلفزيون بشكل دفيق .

بالتلفزيون ٠٠

هل انت مشاهدة دائمة لبرامج التلفزيون ؟.

لا تظلموني

الم وبسك دلع وغاب القمر

لايهمنى الاسم

●۞ اغنية سمعتها وتمنيت أن يكون رابح

شريط بحتوى على خمس اغاني وطنية .. اتمنى ان تحوز على أذواق الجماهير. ●● وعن الاغنية الغولكلورية التي غناها

الذى ينجح الاغنية والغنان هو الجمهور والغنان عندما يرى اي لون من الوان الغناء بيلاقي اقبال الجمهور بصر عليه ويكثف منه

والتلفريون ". هو الذي ينجح وهو المطلوب ايضا وان الشيء 🚛 أجأب: من الإذاعة نعم ولكن من

التلفزيون لا والدليل على ذلك مشاركتي في

مهرجان الجنادرية للعام الماضي هيث عرض *****

اعتر بشهادة طلال

🗨 شهادة الفنانين الكبار لرابح ملاا تعنى

أنا اعتز بتلك الشهادة وافتخر وانا عاجز عن

التعبير في ابوعبدات الفنان الكبير طلال مداح

وشهادته وتقديره لى فرصة العمر في ان عرف

وكذلك محمد عبده وشهادته لي ويكفي ان

عملانى الاغنية العربية وليس السعودية فقط

●● متى الحقلات التي يستعد لها رابح ؟.

🛲 بالتحديد ٢٥ ينابر لدى حفلة في القاهرة

وسيشارك في الحفلة الى جانبي الغنانه الترنسية

●● وعن تقبل الجمهور في مصر لحفلات

■■ الحمد شه أنا من الفنانين الشياب الوحيد

الذي اقمت حفلات بمفردي والتي اكون نجمها

الاول وتوفقت فيها والحمدث وذلك دليل على ان

🛲 اكون سعيداً عندما اغنى ويكون الجمهور

لى جمهورى وليس اسمى

●● الفنان رابح عبقر

يشيدون بي هذا بحد ذاته وسام اتقك به

■ اجاب رابح قائلا

الجمهور بى

لطيفة وعتاب

سعيداً ؟.



المسرح العربي ؟ ●● المسرح المصرى لايخفي على الجميع يأتى ف مقدمة المسرح العربي حاليا لوجود باقة كبيرة من نجوم الكوميديا والدراما في الوسط الغنى المعرى في عالمنا العربي بمواضيعه - ومشكلاته التي يطرحها . فالسرح المصرى قديم وان وجد هناك بعض المرحيات التي لاتحعل هدفا وان كانت تهدف للضمك دون ان تحل مشكلة

التلفزيون جميع ما أداه الفنانون المشاركون

وكرر ذلك أيضا ولكن رابع صقر لم ياخذ

فرصته .. ولكن اخبرك بأنه عندما دخلت قاعة

الحفل وعندما كنت اغنى كان هناك تصفيق حاد

(داوية نصفيق) لى ولكنها اخذت ودبلجت الاغان

فنانين أخريين ولا أدرى ما السبب وكما لم

تذاع الاغاني التي قدمتها .. لماذا لا ادري ..

الفرصة للجميع

■ استمع لجميع الفنانين دون إستثناء فلدى

قناعة بأن استمع لكل الفنانين وانهى عند

سماعی لای شء فانا اخط له لاری ماقدمه کل

●● ما رأى رابح صقر ﴿ كثرت الفناتين

■ قال: لابد للجميع ان يعطى الشباب

ان بستمع رابح من الفتائين ؟.

هذا سؤال أوجهه للتلفزيون .

فنان فاخط ال ساقيمه .

الشباب على السلحة الفنية ؟.

قرصة وثاكد ان الصوت القوى سيستمر

■ الموقف كان أل أول حفلة لي بالقاهرة الذي

قدمنی فیه طلال مداح الذی هو موقف اعتز به

كثيراً .. والذي كان من المقروض ان اغنى قبل

طلال فهو غناه قبل والمقيقة (الخبط على

أوراقي) وبعد ما انتهى من وصلته قدمتي

والذي اعتز جدا بهذا التقديم من استاذ قدير

وكبير .. وانني وفقت في ثلك الحفلة الى حد كبير

田田 رصیدی آلمادی لاشیء _ آما المعنوی : هو

والجماهير كما هي لم يتحرك منها لعد .

• كم رصيدك المدى .. والمعنوى ٢.

حبى للناس وحبهم لى هو أكبر رصيد .

●● موقف ان ولم ينساه ايدا ؟.

والضعيف سينتهى .

٠٠ بدون شك حقق معظم اهدافه وليست جميعها فالعملية نسبية ومن الصعوبة ان تحقق من العمل الذي تقوم به نسبة نجاح منة منة فهناك الجيد وهناك الردىء ولكنها تهدف الى هدف معين والمسرح المصرى يعيش حاليا فترة جيدة من خلال كثرته ساهمت في نقل بعض الامور المتعلقة بالجتمع ووضعت الحلول المناسبة .

کم عدد مسرجیاتک وافلامات

والتليفريون؟

ولا تحمل هدفأ أو توضح واقعاً نتمنى أن تزول مع مرور الايام. • ولكن لو سالنا الفتان فؤاد هل المسرح المصرى حقق اهدافه من خالال تجربته

الطويلة من خلال القضاما والمشاكل التي قام بعرضها ؟

السينمانية والتلفزيونية ؟

• لماذا احببت المسرح وفضلته على العمل في السينما

●● عدد مسرحیاتی حتی الان ۱۰۱ مسرحية اما عن افلامي السينمائية فهي اثنين فقط فأنا مقل بالنسبة للمسرح ولم اجد فرصتى الكافية واعشق السرح الذي قضيت معظم اعمالي الفنية والذي أعتبره

وه لأن المسرح تستطيع ان تعايش العمل الفنى الذي تقرم به ومن خلاله تستطيع أن تعرف مدى رضى الجمهور عنك وردود الفعل لديهم من خلال الدور الذي تقوم

🖈 عادل أمام

يه . والمرح أبو الفنون جميعاً كما يقولون

نفسه في الكوميديا أم في التراجيديا ؟ والدراما كثيرأ ولايعنى ذلك اننى لإ

●● بدون شك أميل الى التراجيديا استطيع ان اقوم باداء ادوار الكوميديا . ● هل هناك عمل فئي قيمته

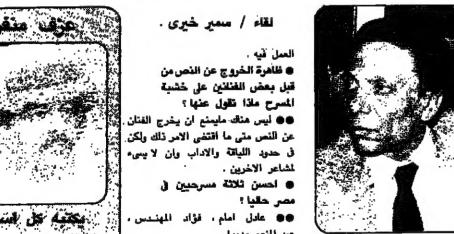
الجوائب وماذا يحقق من اضافة جديدة لي فاذا كانت النتيجة سلبية فلا اخوض

● الفتان فؤاد أحمد ابن بجد

وندمت عليه ؟ ●● أحمد اشانه لم يحدث حتى الإن لاننى قبل أن اقدم في الدخول في عمل فني فإننى أخضعه لدراسة دقيقة من جميع

النواق الذي يتابع الاعمال المعرية واتمنى

الراقية ذات الستوى الرفيع التي تبثها الاذاعات العربية ـــ هذا الانطباع يترسخ ف كل حلقة تستمع فيها الى هذا البرنامج الثقاق الموسوعي الدسم باحليث فرسانه .. ناهيك عن لغة الحوار الجميلة التي يدير دفتها ببراعة المتمكن فاروق شوشه .



عبد المنعم مدبولي . • احسن ثالثة نجوم سيتعاثين في مصر؟ 🖜 نور الشريف ، احمد زكي ، محمود عبدالعزيز .

● هلى تجنى من الفن الربح الملدي ؟ ●● الفن المثيقي لايخضع لمقاييس الريخ والخسارة المادية ولكن المطلوب ان يحقق الحياة الكريمة التي توفر متطلبات الحياة الضرورية له . الشهرة ماذا تعنى للفنان

قؤاد أحمد ؟ ●● ذات وجهين وجه يحرمك ويقيد من حريتك ومن تصرفاتك ووجه اخرحب الناس واحترامهم لك ومتابعتهم لاخبارك . • بعد هذا الشوار الطويل مع الفن مل تعتقد الله حققت كل ماتطمح اليه ؟

●● متى قال الفنان بان دوره قد انتهى وانه حقق لنفسه مايتمناه كان ذلك بداية النهاية فالفنان الحقيقي يهدف للاحسن والافضل دائماً في سبيل النجاح . کلمة تحب ان توجهها؟ ●● تحياتي وقبلاتي للجمهور السعودي

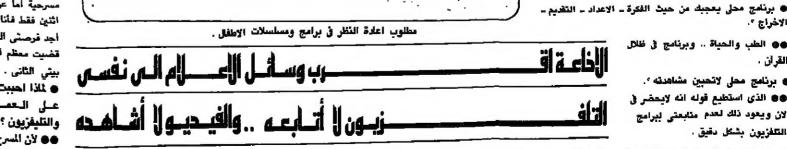
لهم كل تقدم وازدهار . كل من استمع لبرنامج ،شاهد ع العصر، الذي تثيعه اذاعة القاهرة من اعداد وتقديم الاذاعي القدير فاروق شوشه يؤكد انه ياتي في طليعة البرامج الثقافية



● كثيراً ما اقرا لبعض المستصحفين هجوماً على فنان كبير مثل الاخ الفنان محمد عبده واحاول عبثاً العثور بين سطور المتهجم على جملة مضدة او مقصد نزيه من خلال تهجمه والذي يسميه نقدأ وهو للاسف الشديد بعيد كل البعد عن معنى النقد لأن النقد الهادف البتاء نه سعو يصل بالفئان اي كان للعطاء الأمثل والابداع كما في نفس الوقت بدل على ثقافة الناقد الفنية وقواعد الفن بشكل علم. أما تجريح الفثان وعدم انتقاد

4

مايقدمه من عمل بطريقة مدروسة توضح للفنان نفسه وللمتلقى مستوى الجودة وجوانب الضعف في ذلك العمل فذاك امر مكشوف يدل على جهل الستصحف ولأيستطيع أن يصل بعشوانيته الى تشويه الصور الجمالية فيه لأن العمل الجيد يغرض نفسه والحكمة تقول لا تنظر الى من قال ... وانظر الى ما يقل .. انن .. نتفق انه لابد للناقد أن يكسب احترام القارىء لما يطرحه من تحليلات انتقليبة صحيحة شاملة لأي عمل فني يعي منها القاريء مدى تفهم الناقد ويشاطره الإدراك والغيم بمستوى جودة ذلك العمل .. ومن هذا المنطلق نرتقي بالذوق العلم لمعرفة العمل الجيد من العمل الرديء أواخيرا يظل محمد عبده فنان يسير بخطى قوية وثلبتة وهو في القعة مع أ



دائرة (الجمهور عايز كده) . قالوا يدس (السم في الدسم) _ لابد أن تكون ● منبع ترتاحين لاسلوب تقديمه ٬ ●● اعتذر عن ذلك _ ،وكلهم طيبون، رأيك في برامج ومسلسلات الإطفال ا سريع وكبير جداً . ●● الحقيقة برامج الاطفال بدأت تأخذ انجاه حسن وأما السلسلات الغاصة بأحباننا الفيديو ٠. الصغار فهي بحاجة الي اعادة نظر من حيث الفكرة والهدف .. حتى تستطيع ان تخدم وتحقق اهدافنا الإسلامية والملاحظ ان معظمها مترجم او باللغة الانجليزية . فابن كتاب القصة للطفل .. فالمساسل الانجليزي عدمه سيان . اشد وطأة على المشاهد وخاصة الطفل لان كما

نعلم أن الطغل لديه قابلية لتعلم الاشبياء بشكل

المطلوب .. نحن بحاجة الى معالجة امور اجتماعية من منظور اسلامي يغرس قيمنا ● رايك في تنفيذ الإغنية السعودية المصورة عداتنا

حريصون على اختيارنا لهذه المطسلات ونحن ●● لا اسمعها ولا أشاهدها .

● لا. لم بلعب التلفاز دوره الثقاق

● مالذي تفضلينه _ التليفزيون _ الاذاعة _ ● الاذاعة فهي لاتعيق عن اداء عمل بجانب السماع لبرنامج أو حديث ـ أما الفيديو لا استعمله اصلأ الاعندما اريد مشاهدة برنامجأ نقافياً أو محاضرة ووجود الفيديو في بيتي من

● رايك في اسلوب الشرائح المصورة التي تستخدم لتغطية فراغات الارسال؟ ● جيدة ـ والبعض منها مفيد في النعرف على مدن الملكة . هل يلعب التلفزيون دوره الثقاق المطلوب ق المجتمع ا

شاهدع العصر قمة البرامج الثقافية



متعددة في أدوار تميزه

بالشر . الا انه يختلف

عن ذلك متى جلست

معه كان لنا معه هذا

اللقاء السريع في البداية

سألناه .

والمامه ومعرفته ولو النسبية باصول

عملقة الغن ورغم ذلك هو بشر غير أمعصوم .. وجل من لا يخطىء . هذا شيء ارحب به .

والحقيقة ان الامور المادية لا تهمني

اول نظلم عربى

فيروس الحاسب الالى

السليبات

●● وما هي السلبيات التي يمكن ان

🛍 طبعاً هذا النظام سلبياته تؤثر

على بعض مديري الإدارات لاتهم

يخافون على وظائفهم وممكن يعرقلون

دخوله الى مكاتبهم رغم أنه يحقق دقة

لَ الْمُتَابِعَةُ وَزِيَادَةً فَعَالَيَةً فَي الْعَمَلُ رَشَّيَّ

تنتج عن تنفيذ نظامك؟

انظام عربي من بوعه للانصالات

حزام سعود شويشان السبيعي .. الطالب بقسم نظم المعلومات يكلية الحاسب الالى بجامعة الملك سعود بالرياض .. قَعْلُ اسمه فجاه مقترنا بخبر تناقلته وسائل الإعلام منذ بضعة ايام .. اثر تمكنه من تصميم نظام عربي للاتصالات الإدارية على الحاسب الشخصي .. وهو عبارة عن ميكتة كاملة لمكاتب الاتصالات الادارية في الدوائر والمكاتب الصغيرة والمتوسطة ، وهو نظام يعد الاول من نوعه .. حيث سيلغى تماما دفاتر التسجيل الخاصة بالصادر والوارد ويقلل الى حد كبير من تراكم المعاملات ..

الندوة التقت بالطالب المبتكر لتتعرف على تفاصيل هذا النظام . حيث يقول حزام عن بداية فكرة تصميمه :

طبعا كلية الحاسب بجامعة الملك

لا يكون هناك نظام الكتبنا في الكلية ،

خمسما ران هناك جهات حكوبية

سبقتنا في هذه الاشياء وهم يشتغلون

مل Mainframe والحاسب

وماولت ان استقید من دراساتهم

والاخطاء الشي وقعوا غيهما لكي

اتفادها ، وهذاك طبعاً فرق شاسم بين

صلنا رصلهم لأن عملنا يختص

وقعلًا طرحت الفكرة على القسم

من هنا ببعث الفكرة

وجردها ، فقلت بعدها لا بد أن يكون

هناك نظلم الى بدلا من هذه الارداق

المراكعة والسجلات الكبيرة

للنتام الحبيد

فكرتك ا

بالكمبيوتر الشخمي

حوال سعيد الزهراني سعود تعطى مشروع تخرج لكل طالب لابد أن يجتازه حتى يتخرج ، وهذا تصوير/ فاضل نور الدين المشروع على فصلين ، الإول للدراسات والتصاميم ، والثاني للبرمجة .. هذا واكى اخذ فكرة كاملة عن عمل المشروع يعتبر بالنسبة لنا لختبار الاتصالات الادارية امضيت إحبوعين حقيقي بمواجهة مع المجتمع لاته أن مقرها بالكلية واتجهت الجهات تطبيق عملي وعندما نتخرج قان اول ما

نسأل عنه هو هذا الشروع فهو الحك الحكومية مثل ديوان الخدمة المدنية والجهات الخاصة مثل مكتب الامير الحقيقي للطالب وهذاك موجه للمشروع تركى بن فهد بن محمد والحقيقة ان ونمن طينا التنفيذ والتفكير ف خطعه . العاملين بهذه الجهات مساعديتي والحقيقة ان فكرة المشروع كتت وتدموا لي كافة الملومات. احارل دائما عندما أفكر فيها ان تكون والحمد الد وققت وقمت بالدراسة الأولى من توعها ، ووجدت أن المبادر الاولية ولخذت تقدير جيد جدا مرتقع والوارد ونظام الاتصالات من تحويل وأنا الان مستعد تماما للاختبار في وارشيف يحتاج لتتخليم ألى ، فقلت لماذا

الدراسة الثانية ف اليرمجة ... - وتتارأ لحلجة الناس لَتَل هذا التصميم ققد أصبخ السؤال ملحا .. للذا لا يكون مناك نظام للمكاتب الصغية مثلا .. ثلدًا عدِّه الانظمة مخصصة فقط للجهات العكرمية الكبيرة .. هل لاتها تدفع اكثر ولديها

تدرة على التدريب ا ولاشك أن الجهات الصغيرة محتاجة لمثل هذا النظام لترقير الجهد ن اتصالاتها الادارية .

ترحيب الكلبة

ورحبوا بها وقالوا أن الشروع يمتاج لاكثر من طالب وأكن الناس الذين ﴿ وَكُيفَ قُويِلُتِ الْفَكُرِةِ فِي الْكُلِّيةِ ؟ أرتاح للعمل معهم كانوا قد أنشطوا البداية أرميوا بها تماما بمشاريع اخرى .. فقررت ان أقرم ووجدت كل اهتمام ويدأت منذ الصيف اللغن ويحثت عن اللغة الناسية يتتفيده بمقردى والحمد اله خرج للشروع يخبز راليان للمشروع والمقبقة وجدت لغة جديدة هي بي ، کريول دp.cobol ۽ وهي کی رمتن آکتشفت الحلجة لتنفیذ معتبارة ق تصميم الشباشبات واستعملتها على مدى تصف العمل، وف النهاية عندما اردت تهريب 🖪 سيق وأن ذهبت الكتب الاتصالات للعلومات فوجئت بانه لا توجد بها الادارية للبحث عن معاملة لى لتأجيل خامية الربط التي تسبي الأألأه أمتحان مقال لي الاداري بانه لا يعلم فأضطررت البحث عن لغة ثانية وهي عنها شيئا رغم انتي متأكد من

نه کل شیء سار حسب ما رسمت له ،

لغة Microsoftfox – Cobl حتى لا أحْسَر العمل الذي قمت به ، والحمد

المشروع وهو يتابع الاتصالات التي

الموضوع بعد نهاية الاختبارات.

بقدر ما يهمنى نجاح المشروع ومساهمته في خدمة المجتمع .

التميلون يعطونني افكارا سأحاول أن أستقيد منها لتطوير النظام . خلال

المكن الرد على اى استفسار عن

المعاملة ورقمها وتاريخها وكافسة ارتيامه للنتائج وارتاح اكثر لنجاح - هذه المعاملات في مدة زمنية محددة ..

🛍 هناك عرض من شركة وقالوا

وممكن بعدها يطرح في العالم العربي

المعلومات عنها في ثانية واحدة كما أمبيع من المكن استخراج تقارير عن

عرض لتبنى المشروع ●● الم تقدم لك عروض لشراء

بأنهم سيسموا البرنامج او النظام باسمى ويعطونى مبلغا من المال يوظفونني فنى لديهم لاطور النظام ويطرحون منه نسخة مطية ويشاهدون الاخطاء التي فيه بحيث نتفادها ا ولكننى رأيت اننى لست صلحب خلفية تجارية ، ففضلت التفكر في

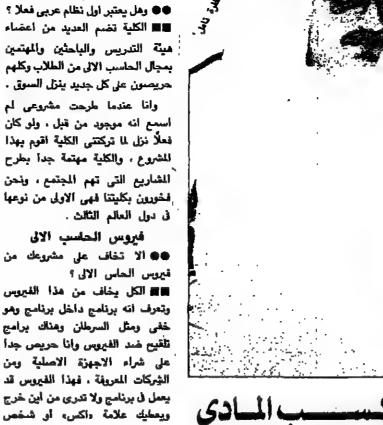
قسم نظام المعلومات أن تقوم الكلية بطرح المشروع وتسويقه بحيث تكون لي



🖼 المتينة د . أحمد محجرب ابدى

واقترح الدكتور عبداته السلامه من

نسبة وأتعاون مع الكلية ف تطويره



تتهال بكثرة للاستفسار عنه وكان

الشهرين الاوليين من التخرج، اما تطبيقه فسيكون بعد اسبوعين من الان في مكتب الاتصالات الادارية بكلية الحاسب.

طريقة العمل

● وكيف سيكون عمل النظام؟ ■ طبعا تعرف أن المعاملة تأتى المادر وقد تحول لقسم أو نتجه لَلارشيف ويدلًا من تـراكم هذه للعاملات مع الايام نقوم بالخالها الحاسب الشخصى وماعليك سوى أأضغط على يعض المفاتيح وتسجل المعاملة اتوماتيكيا ويعدها يصبح من

TRAIG NEV 🚃 اشكر جريدة الندوة على اهتمامها بالنظام وأتمنى ان أكون قد وفقت في الرد على الإسبئلة لكثير من المستقيدين واقول لهم بأن المحاضرة التي سألقيها عن النظام قد تأجلت حتى بداية الفصل الدراسي القادم ان

فقد استمارة سيارة مرسينس رأس تريلا جدى رقم ٦٥٦٢٥١٦ مُثِلُ السعودية صادرة من عرور يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور

م/عنصور مذكور ● يعلن مامان هضراعي لوهو اندونيمي الجنسية عن فقد رخمية قيادة خميومي رقم ٢٠٠٨٩١٥٢٠٥ عبادرة من مرور عسم

برجي منن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير او جمعية البر يالجنوب بابها . 🛭 يعلن همن محمد جابر عن فقد استمارة سيارة تابوتا مىلاون ج٨٨ رقم ٤٨٢٠٢٧ خصوص

السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن بعثر عليها لن يسلمها الى مرور

● يعلن محمد سالم صالح - يمانى عن فقد جواز سطر رقم ۱۱۲۲۴۱۰ تاریخ ۳/۳/۳/۲۷م صادر من صنعاء وعليه اقلمة رقم ١٦/٣٧٥ ق ١٤٠٧/٦/٢٩ حَتَى ١٤١١/٦/٢٩هـ صادرةً من جولزات جدة . يرجى ممن يعذر عليه أن بسلمه ألى القنصلية

اليمنية او جوازات جدة . ● تعلن أمنة احمد عبدون خليل عن فقد جواز سقرها رقم ٧٦٠٧٥ صادر من الخرطوم . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية السودانية بجدة .

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الشرمه المواطن

مشلخص دهيم مرزوق البقمى مفيدا أن بطاقته الشخمية رقم ١٠٤٩٥٥٥٦٦٥ تطريخ ١٤٠٩/٣/١٤ عنه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إدارة الاحوال المنية في الخرمه أو الرب إدارة احوال مدينة لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليهاالنظلم ● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى أليها عبدالله بن صلاح الشاماني ذكر ان من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الشطرة المحدود بالحدود الاتية ، جنّوبا/ شارع عرض ۸م یاصل دار ملك عوض معلث الجابري والبعض دار مصلح صلاح الشاماني

وشمالا/ ملك نويفع بن صلاح الشاماني وشرقا/ لرض بيضاء

وغريا/ حوش عليد للعنهي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تعبيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

@ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقيم اليها المواطن/جمعان عطيه جمعان الزهراني طالباً حِجِةِ استحكام على ركيبه الزراعي والمسمى الغراب الأعلى الواقع ق الزرعه وادى الخرايط التابع للحجرة والداخل عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٧هـ والمحدودة حسب الرسم

الكروكي كما يلي: - يحده من الشمل ملك للنهى وطريق سيارات للمنهى ويتكون من ضلعين من الغرب بالثجاه الشرق بطول ۲۰ متر ثم كسره دلخله باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥٠ متر. يحده من الجنوب الوادي وخليج المنهى

ويتكون من ضلعين من الغرب باتجاء الشرق الشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلان. بطول ٥٣ مثر لم ينكسر داخلا بالجاه الشمال

• ٢٩٥٠٤ نكل السعوبية صغرة من جِدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

بلدية بلجرشي المرفق يخطابها رقم ١٦١٦/٤٥٩/ر

وتاريخ ٢٤/١٠/٦/١٢هـ كالتالي . شمالاً/ بطول ١٩ر٢٩م ويحده ملك سعيد عبدائله سعيد ال حتاته .

غربا/ يطول ١٩٤٠م ويحده ملك المتهى المسلحة الاجمالية = ٧٢ر١٩٥ مثر مربع هذا ويرغب المنكور في الحصول على هجة استحكام على عدّه الارض السكنية مع العلم انه لا يمر منها خط سيارات مسطت ولا حرمه . فمن

الخط العلم وحرمه والتى حدودها وأطوالها

متر) = ۵۰ر۸۷ متر. ولخوانه بطول ضلع منكسر من الشمال للجنوب

الضلع ٢٩م المسلحة الاجمالية - ٧٠ر٢٢٨ متر مربع

من الفرب/ يحدها ملك المنهى الزراعي بطول

عرض ۽ متر. نرويش بن عقالا .

خلال شهر من تاريخه .

يانه تقدم اليها المواطن/غباش سعد عيمى الزهرانى من اهالى قرية الثعبان والحامل للحفيظة رقم ۲۹۲۱ وتاريخ ۱۲۹۵/۲/۱۹ سجل البلحة و أنهى قائلا أنه من الجارى في ملكي وتحت تصرق كامل الارض الزراعيه العثرى والمسماء أبو كبينه وجنباه والواقعه ف أعلى وادى التعبان وتمقى عن طريق الخليج الذي يبدأ من الشرق بطول ٩٣ مثر ، بعرض ١ مثر ويخترق الخط للترابى الزُراعى المُؤدى الى بيوت سعد عيسي ويحده من الجهة الجنوبية أرض معيض موس السحينه بطول ٥١ مثر ويعرض ١ متر ثم ينكسر من بين ملك حسن صالح معيض وملك معيض موسى السحيته متجهاً شمالا بطول ٢١ متر. وعرض ١ متر كما ينضم له قرعي من الجهة الحنوبية الشرقية الإول بطول ٤٨ متر ويصب يعد الانكسار ٥ متر والثاني بطول ٥٤ مثر ويصب بعد الإنكسار ٥١ متر والتي الت اليه عن طريق

من الشَّمال/ يحدها ملك المنهى الزَّراعي بطول ضلع عنكسر عن الشرق للغرب 17م ثم بنكسر جنوبا بطول ٠ فر١٢ مثر ثم يعتدل بطول ٣٣ مثر ليكون اجمال الفطع (11 متر+ ١٢/٥ متر+ ٣٣

من الجنوب/ يحدها ملك محمد موسى السحيفة وملك حسن عمالح معيض بطول الضلع ٥٥ عتر . من الشرق/ يحدها ملك محمد موسى المعجينة بطول ١٤ متر . ثم يتكسر غربا بطول ١٥ متر ثم يعتدل بطول ٥٠ متر . لبكون اجمال الضلع (۱٤+۱۵+۱۶) ۷۹ متر

طالعا اعطاته حجة استحكام على ماذكر بالإعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

استمارة سيارة قلاب دايهاتسو موسيل ٨٥ رقم

بالنجاح وقد سمعت الخبر بالصدفة

وأنا راجع ليلًا من بلدتي الرمحية

القريبه من الرياض وذلك من خلال

اذاعة الكويت، وأخيرا عرفت أن

مرسالة الجامعة، المنادرة من جامعة

الملك سعود هي التي نشرت الخبر

ونقلته عنها وكالة الانباء السعودية

وقد عاتبني والدي عندما سمع

الخبر في اذاعة الرياض ولكنني أكدت

له اننى مثله لم اعرف الا من اذاعة

لجميع الصحف السعودية.

الكويت .

●● كلمة اخية ؟

●● وأخيرا حزام كيف يكون شعورك وأنت نتلقى الاتصالات من أنحاء الملكة السؤال عن النظام الذي

طيب ان نستخدم التكنولوجيا ف كل ما يخدم الناس . لتكون مكاتبنا منظمة بدلًا من كثرة الاوراق ولخبطه للعاملات حيث يسأل

الشخص عن معاملته ولا يدرى عنها احد شيئا . موظفان بدلا من عشرة 🐞 وَهِل يعني ذلك أن النظام سيقلل من عدد الموظفين؟ 🖼 طبعاً هو بحاجة الى شخص

متدرب على الحاسب ولا يحتاج هذا وقتا ، والحقيقة هذا كان مثار سؤال البعض وقد وانتنى فكرة لجعله متعدد الاستقدام ،Multi usev، حدث

يمكن لمدير المنشأة ان يستفسر من مكتبه عن المعاملات، ويصبح عدد الموظفين اثنين بدلًا من عشرة ، واسعى حاثيا لتطويره ليقوم باعمال كثيرة تخدم الاتصالات الادارية . يقولون أن الحاسب هو المستقبل

فهل تتصح الشباب بالالتحاق بكلية علوم الجاسب الإلى والمعلومات؟ ■■ طبعا هذه كليتي وشهادتي فيها مجمروحة ويمالنذات قسم نظم المعلومات ـ ولكن اتمنى من الشباب الالتجاق بها وانصحهم بالصبر فالصبير هق العامل الاسأسى ورأء النجاح في هذا المجال مهما كان الطالب ذكياً .. ومع الصبر سيجد ان الحاسب

رعاية المبتكرين ●● ما هي اقضل السبل لرعاية شبابنا المبتكرين واعطائهم الفرصة

📲 لاشك ان جامعة الملك سعود توفر لنا كل الإمكانات ، وعندما نتخرج منها تأتى بعض الشركات ونتبنى البعض منا وتساهم ف تقديم مشاريعهم .. اما أن فهناك دكتور قطري هو د . محمد الدورانى يعمل في مكتب مجلس التعاون الخليجي بالرياض ويقوم بالتدريس لنا في الكلية وأنا معجب

• تعلن المحكمة الشرعية ببلجرش انه تأمم اليها الواطن/عبدالله سعيد هاوي ال هتاته الغامدى من إهال البركة و لنهى اليها قائلًا انه من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتَّ تُصَرِفُهُ الْأَرْضُ الْمَكَنَّيَّةُ لِلْسَعَادُ والقرون ، والواقمة في قرية النبركة والذي ألت اليه عن طريق الارث الشرعي والتي هدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية حصب كروكي

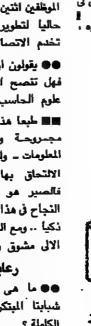
جنوبا/ بطول ١٥ر٦٦م ويحده شارع ترابى شرقا/ بطول ۲۰٫۳۰م ویصده صالح بن

له معارضه فليتادم ال المحكمة الشرعية ببلجرش

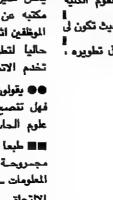
الثعيان والمشتراه من علم ١٣٥٩هـ والبعيدة عن

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن للعموم

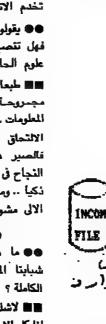
الشراء من حسين عبدالله جعدان من أهأل قرية



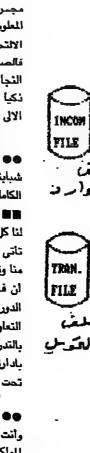
تحت ادارته . سمعت الخير بالصدفة



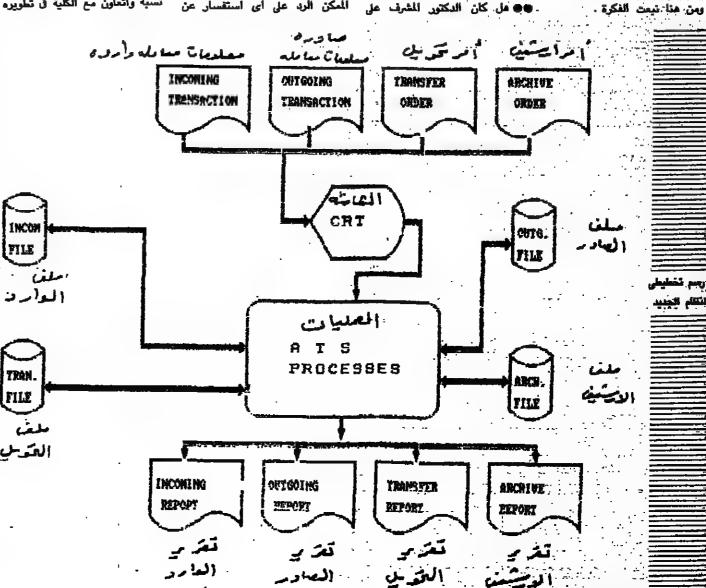
الالى مشوق ومحبب للنفس .



بادارته وأتمنى ان ابدأ حياتي العملية



ترصلت الى تصحيحه ؟ ■■ الحقيقة من شعور الفرحة



الشرقى يطول ٣٩ متر . — يحده من الشرق الوادى ومسلي الركيب بطول القطع ١١ مثر - يحدد من الغرب ملك المنهي بطول ٥٥ متر المسلحة الكلية = ٢٨١١٢٢٨ متر مربع . وللحكمة تعلن ذلك للعبوم فمن له معلرضة ق ذَلك فَلَيْتُكُمُ الْيِهَا خَلَلُ مَدَةً شَهْرِينَ مَنْ تَأْرِيحُ تشره . ولذا مضت للدة ولم يعلرض احد

HIPO

فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المتكور علما بانه لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم 🛎 يعلن ڀھي ھمن ڀھي زبيدى عن فقد جواز مقسر رقتم ١٠١٨٩٤٥٣١٧٠١ تساريسخ ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ صابي من مكة للكرمة .

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

🛎 يعلن رئمان قائد غالب عن فاد رخصة قيادة خصوصی رقم ۸۹۷۹۸ تاریخ ۸۹۷۲۸هـ صادرة عن مكة للكرمة . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور العاصمة القدسة 🛎 يعلن عبدالقاس عبدالله على عبدالله للحضار

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة . م/الشاطي • • تعلن الانسه ناهد محمد صحيق البخاري سورية الجنسية عن فقد جوال سفرها رقم ٢٧٥٥٢٩ تاريخ ٢١/١/١٨م منادر من القنملية السورية بجدة

عن فقد جواز سفره رقم ١٠ - ١٦١٠ ــ ٢٠٩٤ ــ ١٠٠٠

صادر عن جوازات جدة

السورية بجدة . ● يعلن محمد لبدان سعيد عبدالله عن فقد شهأدة مدرسيه للصف الرابع الابتدائي لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هُـ صالارة من معرسة معنا بني عبيد

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها البي أدارة

يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية

تعليم المخواه أو المدرسة المذكورة . • يعلن معنوح عبدالله سعد أل حميد الدوسري عن فقد شهادة تخرج رائم ١٧/١٥ تاريخ ١٤٠٧/١/٧هـ صادرة من مكة للكرمة. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد المهنى بمكة الكرمة . ● يعلن غلام رسول خج عن فقد دفتر اقلمه رقم

٢٠١٦٦٥٧٢٨٥ تاريخ ٢٠٨/٦/٩هـ صغرة من مكة الكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة الكرمة . ● يعلن كبير الدين ادريس على عن فقد دفتر اقامه

رقم ۲۰۱۲۲۲۲۸۸ تاریخ ۲۰۱۲۰۸۸۱۱۸ مطرة من مكة الكرمة. يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها ال جوازات مكة المكرمة . ● يعلن حوران على العنزى عن فقد لوهة سيارة داتسون ٨٤ رقم ٧١٧٥٤٧٩ صادرة من الجبيل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● تقدم لادارة الاحوال المنتية ﴿ مكة المعو /سفر العفين علاقص السلمى حامل حقيظة نغوس رقم ١٧٤٦٤ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل المستة المنورة طالبا تعديل اسم والد زوجته من عواد الي عواض واضافة اسم لقبه بحيث يكون اسمها بعد التعديل وقيفه بنت عواض علاض السلمى . فعن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته

وقد ترجمت الصحوة الاسلامية الافريقية المعاصرة . . ان

الاسلام هو دين الافارقة .. لما له من شمولية وصلاحية

منجددة . . الى جانب سهولة تعاليمه ومزاياه التشريعية .

وفي هذا الحوار . تحدث عدد من قادة العمل الاسلامي في



"ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا

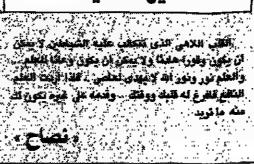
في هذه الاية الكريمة يبين اس

سبحانه وتعالى از من قدم الاعمال

الصائحة واتبع صراط انه المستقيم

سورة طه اله رقم ۱۱۲

بشرط الإيمان . فالعمل لا يقبل بدون الايمان . فمن أمن وعمل صالحا فلا بخاف ظلما بزيادة سيئاته ولا بخسا







خرجت بينهماء رواه أبو داود . مدل هذا الحديث بعموم على جواز انواع الشركات وعلى فضلها وبركتها إذا بنيت على الصدق والامانة ، فأن من

عن أبي مريرة رضي أن عنه قال : قال رسول أنه ﷺ : ويقول أنه تعالى : أنا ثالث الشريكين .. ما لم يحن احدهما صاحبه قان خانه

اطاع الله في تحارته وعمله بارك الله في

رزقة ويسر له الاسباب التي يتل بها

الرزق فلذا بخلت الخيانة ذهبت البركة

تواجه الدعوة الاسلامية في القارة الافريقية . . العديد من التحديات والاخطار . . التي تحاول تعويق انطلاقة المد الإسلامي . . وبالرغم من هذه التحديات المعادية . . فقد حفقت الدعوة الاسلامية في افريقيا . . نتائج طبية وملموسة الأفارقة . . تتمثل في هذا التزايد والاقبال على اعتناق هذا الدين الحنيف تتحدثون ك «الندوة»

حوار أعده:

محمود بيومى

القرن الماضي .. حيث تدافعت الارساليات

التنصيرية لبناء الدارس والكنائس

والمستشفيات لتقديم الخدمات من أجل

تعطيل المؤسسات الاسلامية

ويضيف الدكتور الطيب زبن العابدين:

كما قامت السلطات التنصيرية بحملات

اضطهاد شرسة ضد علماء الإسلام في كافة

المراقع الافريقية .. وعملت على تعطيل

المؤسسات الاسلامية عن اداء دورها ف

نشر الوعى الدينى .. وقرض اللغات

ريقول: وقد استمرت هذه السياسة

حتى الآن .. ففي نيجيها ذات الاغلبية

المسلمة .. نجد أن الدراسات الاسلامية

واللغة العربية غير معترف بها ضمن

المناهج الدراسية .. وفي السودان توجد

حوالي ٨٠ هيئة تنصيرية مدعومة من

مجلس الكنائس العللى .. تواجهها

وبالرغم من ذلك .. فان جهود الدعاة قد

حققت نتائج ملموسة لصالح العمل

اعمال الإغاثة .. فتم انشاء منظمات

للأغاثة الاسلامية .. وقد الثف حولها

المسلمون لكنها ما زالت في المهد تحتاج الى

منحنة التعليم الاسلامي

ويقول الشيخ ابو بكر محمود _ قاضي

من المشكلات التي تعترض الدعوة

الاسلامية في افريقيا .. في مشكلة التعليم

الاسسلامي .. والحقيقية أن التعليم

الاسلامي في محتة .. بسبب ازدهار

جمعيات اسلامية أهلية .

الدعم المستمر.

فضاة نيجيها السابق:

لغة القران الكريم.

هذه القارة . . عن المشكلات التي ما زالت تواجه الدعوة . . حتى اصبح الاسلام هو المحور الاساسي للثقافة الافريقية . الاسلامية في افريقيا .

من أهــــم الهشكاات : النشاطالتنصير م وتعـويــق الهــؤسس ٨٠ هيئــة تنصيـريــة بــالســــهدان تــو اجهم

نشاط المؤسسات التنصيرية يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الاسلامي بالسودان والبرثيس السابق للمركبز الاسلامي الافبريقي بالخرطوم :

علماء

الإسلام

من ابرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الإفريقية .. هو نشاط المؤسسات التنصيرية . منذ دخول الاستعمار الغربي الى هذه القارة من بداية

دورةللأئمةو الدعاة في جيبوتي

عينوش - إينا - افيم و عينوش الحفل الخنامي لدورة الأئمة والدعاة التي اقامها أ المعهد الاسلامي في حبيوتي بالنعاور مع وزارة : الاوروبية ومحاربة اللغة العربية باعتبارها العدل والشؤون الإسلامية وقد بدأ الحفل بأي من الدكر الحكيم ثم ا

ألقى كلمة ورير العدل والشؤون الاسلامية الجيبوتي حيلف اوربيس علي اوضح فيها الدعم الحزيل الذى تقدمه المملكة العربية المحعودية في سبيل تطوير المعهد الاسلامي في حبيوتي ثم اللي مضيلة عميد شؤون المعاهد ق للغارج الشيخ ناصرين عبدالرحمي السعيد كلمة أوضح فيها جهود الملكة فاحدمة الاسلام والمسلمين وبشر المعرفة وبيز دور جامعة الامام الاسلامية في متح المعاهد الخارجية وتوثيق العلاقة بين للملكة والشعوب العربية والاسلامية ل الثقافة والتعليم وحث عني المربد من هذه الدورات لتنشيط الانمة والدعاة و هدا! الدعوى .. وتنبه المسلمون الى خطورة

> ثم القي فضيلة مدير المهد الشيح محمد بن عده الساعيل عبدالعناح كلمة هنة فيها الشريحين مؤكدا ال المعهد عق استعداد للتعاون مع الأثمة والدعاة عيما يحقق الصلحة العامة وتل ذلك كلمة المشاركين الدورة حيث عبروا فيها عن سرورهم ورضاهم عن المستوى الذى وصلوا اليه

وعقب ذلك وزعت الجوائز والشهادات على , الغريمين التي تضمنت الحديد من الكتب

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة مي الأولى ان موعها بالمعهد الاسملامي في جبيوتي وقد عظيت بقبول كدير وهشر هذا الدغل عدد من الوزراء والعلماء واعضاء السلك الدبلوماسي .. ز

وقم المنافسة/ ــ



التعليم العلماني المعاصر وتطوره .. الامر الذي جذب ابناء المسلمين الاقارقة .. فاذا اضفنا إلى هذو المنة .. إن الأسسات التعليمية التابعة لأجهزة التنصير العالى .. تشترط على الطلبة .. التغلى عن عقيدتهم الاسلامية .. مما أنتج قيادات

مسيحية تهيمن على مقدرات المسلمين . ويضيف : اما التعليم الاسلامي في افريقيا .. فمازال في حالة جهاد مستمر .. بسبب قلة الامكانيات من ناحية .. وندرة المعلمين من ناحية اخرى .. لهذا نجد ان الوجود الاسلامي في افريقيا ـ رغم كثرته ...



بالتعليم الاسلامي . التبعية وسياسة الفقر!! ويلول الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل أول وزارة الإولااف الممرية .. من

الشكلات التي تعرقل مسيرة الدعوة الاسلامية في افريقيا .. هي مشكلة الجوع والفقر الذي تعاشى منه بعض المجتمعات الإفرينية .. وما يتبع ذلك من تبعية للدول العون الاقتصادي - بلا جدال - مشروط بما يمس مقومات السيادة وخاصة فيما يتصل بالتعليم .. لان الدول الاوروبية تحصل على العديد من الامتيازات في مجال التعليم .. مما يمثل عائقا أمام حركة التعليم الاسلامي .

ونمن نلاحظ ان غالبية المشروعات الدعرية والتعليمية في افريقيا تقوم على منهجية الإعانات .. ولا توجد اقتصاديات للدعوة الاسلامية الافيما ندر .. ولولا ان المهتمعات الاقريقية المسلمة تدرك ان الاسلام دعوة وجهاد .. لأمكن فخصوم الاسلام .. محاصرة الوجود الاسلامي دعوة وجهاد .. لأمكن لخصوم الاسلام .. محاصرة الوجود الاسلامي اكثر مما نلمسه



واختراق المصار التنصيى للتأكيد على ان الاسلام لا تهزمه شراسة التصبيات .. وان الدعوة الإسلامية تستهدف انقالا المجتمعات البشرية من معاناتها

● الشيخ ابوبكر محمود

ومشكلاتها .

الى احر أبيات القصيدة الجميلة الرقيقة المليئة بالمشاعر الإيمانية الفياضة والنظرة وهكذا يكون الشاعر المسلم عندما ينطلق من مفاهيم دينه .. وخصائص عليدته . ويعرف حقيقة الرسلة التي يحملها .. أن الشاعر هنا يصوغ هذه الكلمات الشعرية الرقيقة بهذه اللغة الواضحة .. وكانه يعرض الحديث الصحيح ومثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ... اذا اشتكى منه عضو تداعى له سكر الجسد بالسهر وكانَّه يستلهم معنى الاية الكريمة ،إنما المؤمنون الحُوق، .. هذه الاخوة .. وهذا الشعور .. وهذا الإحساس الذي يريد اعداء هذا الدين أن يعوت في الإمة .. حتى يعيش

كل فريق في قطعة معينة من الأرض لا يدرى فيها عن الاخرين شيئا .. ان هذا الشعور بين المسلمين هو الذي يصنع قوتهم .. ويصنع عزتهم .. ويصنع مجدهم ووحدتهم .. وحدة القلوب قبل وحدة الارض ووحدة الكلمات .. ووحدة الشاعر والاحاسيس قبل وحدة النفع ومد اليد .. ان هذا الشعور الكبي الرقيق هو حياة السلم الحق .. والذي لا يشعر بهذه المشاعر .. ولا ينعم بهذا الاحساس لا يستطيع أن يتنوق مشاعر الإيمان بصورتها الحقيقية .. فسيكون فيه نقص كبير .. وخدش اكبر .. وكيف لا .. وفيه هذا الجهاز المعمل .. جهاز مشاعر الاخوة الإيمانية .. جهاز الاحساس بالام اخوانه السلمين .. جهاز الانذار المبكر الذي يجعله يتفاعل مع قضايا اخوانه السلمين

● أن العلم اليوم يشهد هذه التحولات الكبيرة ، على منعيد الافكار .. وعلى منعيد التكتلات . وابعاد المعركة الحقيقية تتجه الى ألسلمين جعيعا فالكفر في النهاية ملة واحدة .. فالغرب يتعلنق مع الشرق .. والوثنية تلتقي مع الشيوعية والصهيونية .. والغلتيكان يعلنق الكرملين .. والهدف الأول والاشير هو أبقاء المسلمين ف حالة التعرق .. والتشريّم .. موالدّين كفروا لو يربوكم من بعد ايمانكم كفلرا حسدا من عند انفسهم، .. ● ومن لم يهتم بأمر المسلمين قليس منهم .. الاهتمام بشؤون المسلمين .. التفاعل مع لضبياهم .. الاحساس بالامهم .. الشيعور بمعاناتهم .. هذا الشعور في حد ذاته انه عمل ايجابي .. وهو اضعف الايمان .. ولا ينبغي لسلم ان يخلو من هذا الشعور والاحساس .

يحب لاخيه ما يحب لنفسه، فللحبة القائمة في الإسلام على اساس عقائدي محبه دائمة لا تنقطع فجميع المسلمين امة واحدة مبنية

ويضيف الدكتور عبداته عبدالشكور:

ان الدور الاسلامي في قيادة المجتمعات

الافريقية .. يتطلب نبهة اسلامية تعمل

بكل جدية لكسر هذه التحديات المعادية

اعتبذار رة اخرى باسم فضيلة الشدخ

ندوة عن الإعجاز العلمي في القرآن عالسنغال

داكار - إينا - تنظم جمعية الدراسات والبحوث والتنمية الاسلامية بالسنغال بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي ندوة علمية حول الاعجاز في العلمي في القرآن الكريم والسنة الطهرة . وتقام الندوة بمدينة داكار في الفترة ما بين ٣ و ٩ مارس القادم ويحضرها عشرون بلحثا وعللا

روابط اقتصادية او وشائح اسرية او

يقول الرسول 🕾 الا يؤمن اهدكم هتي الامة وتحشد افرادها بعضهم الى بعض فتجعلهم يدآ واحدة حيث يحب الغرد منهم ما يجب لتفسه لاخيه المطم. فالحبة في المجتمع الاسلامي لا ترتبط بعوامل ملاية او

نشرت صفحة الفكر الإسلامي ق عدد يوم أمس عن طريق الخطأ محمد الصالح العثيمين . وصفحة الفكر الإشلامي تقدم اعتذارها عن الخطأ غبر المقصود لفضيلة الشبخ العثيمين وللقاريء العزيز .

تشويها اواصر منفعة شخصية ولكن المهبة ق الأسلام ترتبط بالله ولذا نبهنا الرسول ﷺ لذلك بقوله دمن لحب الله، وأبغض لله، وأعطى لله ، ومنع بله ، فقد استكمل الإيمان،

100	-							
عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر	الزمسن		
V. 1V	8,07	TITE	17.TA	4.11	AT. C	i	1 4	1
1.7-	17.00	4.6	1.17	1, 17	11.17	٤]
V.TT	70,0	7.71	15.14	A* 1A	72.0	ز	الملينة	1
1.7-	14***	5+85	7.54	1.17	11.07	Ł		
7.07	8.17	T T	111	7.79	0.15		الرياضي	1
1.7:	37414	4.21	7.1.	1.14	11,07	Ł		
3.53	0117	Tyle	11.27	1,11	70.0	5	النصام	1.
1.71	17	9.61	7.57	1,70	11.44	Ł		
V.+1	9.71	T.1.	17.17	7.05	4.17	٤	بريسنة]
1.7.	17.11	5.41.	7.27	1.70	11.44	Ė		ł
V. 77	4447	TITT	17.21	V, YY	0.05	3	تبسوك	}
1.4	17.11	4.57	7.27	1,17	17.10	Ŀ]
4.17	9,17	T. 17	17,77	V, 14	0.14	٠,	عرعر	1
1.71	14	4.67	1.01	1.25	17.14	Ł		
V, YT	# L #Y	TOTA	17.17	3.61	4.17	زز	LI	1
1,7.	17.00	1.TA	7.77	14.05	11.77	٤		ı

الله اتقلكم ، فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات واث اعلم .

اسم الجهة المعلقة/ المؤسسة العامة للمواشء اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تشفيل وصيانة القطع البحريه وتقديم خدمات الارشاد بميناء فيمة بيع وثائق المنافسة/ ١٠٠٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثلاق/ الادارة المركزية للعلود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض أخر موعد لتقديم العروض/ السبث ١٤١٠/٧/١٥ الموافق ١٩٩٠/٣/١٠م مكان تقديم العروض/ مكان بيع الوثائق موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤١٠/٧/١٦هـ الموافق ١٩٩٠/٢/١١م

يرجة ومجال التصنيف/ ــ ١- المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية او السعودية المؤتلطة المتخصصة التي لديها خبره لاتكل عن ثلاث سنوات في مجال اعمال المنافسة .

٣- بلزم تقديم مايلبت التخصص والخبرة مع طلب شراء وثبقة المنافسة . اسم الجهة المعلنة : الديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالنطاقة الفربية .

ــ رقم المثلقمية . ١ / م ساسم المنقصة ووصفها وغرضها . صياتة المكيفات والللاجات والبرادات بعبني المديرية وقيمة وثلق المنافسة (٢٠٠) ريال ومكل بيع الوثائق الملية بالمبيرية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٧/١٥هـ ومكان تقديم العروض المقية بالمبيرية وموعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/١٦هـ ومقدار التضنيف للطلوب ونوعه/ بدون .

ـــ رقم المناقصة : ٢ / م ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صياحة ونقافة مبنى الديرية وقيمة ونافق المنافسة (٢٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق لثالية بالديرية واخر موعد لتقييم العروض ١٤١٠/٧/١٦هـ. ومكان تقييم العروض الملية بالديرية وموعد فتح الظاريف ١٤١٠/٧/١٧هـ ومقرار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون .

ـــ رقم المناقصة : ٣ / م ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها سطنة وانارة شبيتة رنية للمرة الثانية وقيمة وثلاق المنافسة (١٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق المائية بالديرية واخر موعد لتقيم العروض ١٤١٠/٧/١٧هـ ومكان تاديم العروض الملية بالديرية وموعد فتح الظاريف ١٨/٧/١٨هـ ومقدار التصنيف الملوب وتوعه/ مصنف . ــ رقم للتقمية : ٤ / م

_ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سفلتة وانارة لدينة الخرمة للعرة الثانية وقيمة وثلاق النافسية (٢٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق المالية بالديرية ولفر موعد التديم العروض ٢٢/٧/٢٢هـ ومكان تقييم العروش المالية بالمديرية وموعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٣٤هـ ومقدار التصنيف للطلوب وتوعه/ مصنف .

صباحا قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال

١٤١٠/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف/ في نفس اليوم ١٤١٠/٧/١٧هـ الساعة الحادية عشرة صبلما قيعة الوثائق/ مجانا - وعلى الراغبين في استنجل وتشغيل احد المرافق المشلى اليها بعاليه التقدم لقسم العقود

- يعنون المظروف باسم رئيس لجنة تامين الاحتياجات بإدارة التشغيل والصيانة للمنشات

ءً - سند قيمة شراء النسخة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تلايم خدمات ألسلامة ومكافحة الحريق لميناء الملك فهد الصناعر

اخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٤١٠/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ .

موحد فتح المظلريف/ الاربعاء ١٤١٠/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ . درجة ومجل التصنيف/ __

جـ تقديم خبره لدة ثلاث سنوات في هذا المجلّ

تتوفر فيه الشروط الأتية ١- ان يقع على شلرع وأسع . ٣- وجود عدد لايقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٢٠١٦م بالإضافة الى خمس غرف ١٨٥٨م

مُخْتُومْ بِالْحَتْمُ الاحمرِ ، واقه الموفق . "

مدة العلاء. ثلاثة ستوات.

ان يتقدم لادارة تعليم البتات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شعل جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع

ثعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالشرقية عن طرح المناضنة المبيئة بعاليه بموجب

الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالديرية مقفيل دفع القيمة

المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم ومشقوعة

بخطاب ضمانا ابتدائى بنمسة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سلرية المعول

وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وسابقة خبرة وتصنيف في مجل صيفة

وتشغيل المراكز الطبية تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات باللديرية ق الموعد المحدد اعلاه في ظرف

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في إستنجار مبنى لشغله بالدرسة الثانوية

12 للعلم الدراس ١٤١٠/ ١٤١١هـ وذلك في حتى المصيف شمال الرياض فعلي من يوجد لديه مبنى

استعداده للقيلم بالإصلاحات الثى ثراها الإدارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف

رقم المنافسة (٧٢) أسم الجهة المعلنة: أدارة تعليم نجران

شعة وثائق للنافسة . (٢٠٠) ريال مكان بيع الوثائق. قسم المشريات

أَخْرِ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ العَرُوضُ؛ يَوْمِ الأَحَدُ ١٤١٠/٧/١٦ هـ مكان تقديم العروش . قسم المُشتريات

مقدار التصنيف للطلوب وتوعه . ـــ ملاحظات . أن يرأق شهادة خبرة في مجال العمل المطلوب

أوع الأعلان : تركيب لوهات اعلانية مشابة

الإعلانات التجارية باللوحات الضاءة فعل من له رغبة ﴿ النحول ﴿ هذه المزايدة التلام الى البلدية

اعلان عن مناقصة تشغيل وصيانة اجهزة ومعدات محطة التكييف

ورقم المنافسة : 1 الجهة المعلنة : بيوان المظلم

قبعة وثلاق المناقصة : (٥٠) خمسون ريالا

ضعان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول عدة ٣ شهور من تاريخ فتح المفاريف مدة المناقصة تلاثة سنوات

(_A121T/1217

بالموسود المواد المواد

اعلانات حكومية

والمنظمات بالادارة لطلب شراء نسخة الشروط والعقد والإطلاع على الموقع المخصص - تقدم العروض حسب التاريخ المجدد اعلاه .

أسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقيم.

٣- اقرار بزيارة الموقع

— مكان تمليم المظاريف ــ إدارة التشغيل والصيانة للعنشات العسكريه بالعبينة ــ قسم العقود

مكان تقديم العروض/ مكان بيع الوثائق

٢- بلزم تقديم السنترات التقيه عند شراء وثيقة المنافسة

ب صورة من القيد في الفرقة التجارية سارية المفعول

اسم المنافسة/ ٢- عشفل خياطه نسائى رقم المنافسة/ ١١٠/٥ موعد تقييم العروش/ الإثنين

يرفق بلنظروف

٥- ارفاق صورة السجل التجارى او الترخيص بعزاولة المهنة .

وقم المتالسة/ __ أسع الجهة المعلنة/ المؤسسة العامة للمواثىء

مكان بيع الوتكاق/ الإدارة المركزية للعلود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض.

١- المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال

تعلن ادارة التشفيل والصيانة للمنشات العسكرية بالعيينه عن رغبتها ﴿ تَأْجِعِ الْمُرَافَقُ الدَّكِيةَ ؛ المنافسة رقم: ١٤١٠/١هـ. اسم المنافسة/ ١- تاجع المخبرُ ، اعلان للمرة الثانية، رقم المنافسة/ ٢/ ١٠ موعد تقيم العروض/ مسمى المُقْصَة : الصيانة والنظافة والتشفيل (الغير طبي) لستشفى صلوى . الاتنين ١٤١٠/٧/١٧هـ موعد فتح المظلريف/ في نفس اليوم ١٤١٠/٧/١٧هـ الساعة العاشرة قعة النسخة ٢٠٠٠ ثلاثة الأف ريال. موعد تقيم العطاءات ١٤١٠/٧/٢٩ هـ موعد فتح الظاريات ١٠ ١٤١٠/٧/٢٠هـ الساعة ١٠ صباحاً

العسكرية بالعيينه

٣- ضمان بنكي من كامل القيمة بنسبة ١٪

والناقصات ت ۱۸۲۸۸۰۰ تحویله ۲۸۰۵

قيمة بيع وثائق المناصبة/ ٥٠٠٠٠ خصبة الإف ريال

ا- صورة من السجل التجارى سارية المفعول

٣- عسلمة لاتكل عن ١٠٤م٢ . 1- مثافع اخری ،

● بيان عن المنافعة رقم (VT) ومسماها الاناعة الداخلية لوحدة الملاعب المجمعة

أسم للنافسة ووصفها وغرضها: الاذاعة الدلخلية لوحدة الملاعب الجمعة

موعد فتح المظاريف. يوم الاثنين ١٤١٠/٧/١٧ هـ.

_ قبية النسفة ١٠٠ ريال

- لَحْنِ مُوعِد لَتَقْدِيمِ الْعَطَاءِ ٢٢/٧/٢٧هـ - تاريخ فتح المقاريف : ١٤١٠/٧/٢٣ -

المركزي وملحقاتها بمبنى ديوان المظالم بالرياض

اسم النافية ووصفها وغرضها : تشغيل وصياتة لجهزة ومعدات محطة انتكييف الركزي وملحقاتها بمبثى ديوان المظالم بالرياض

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٤ هـ الساعة ١٠ صيلما مقار التَصنيف للطلوب ونوعه تخصص في مجال النظسة علاحظات : يرفق بالعطاء شهادتي تسديد الزَّكاة والدخَّل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب

ـ للوقع : خمسة وعظرون موقع مطرقة داخل للبيئة عند اشترات المرور وتقطعات الطريق .

تَعْنُ بَلِدِيَّةَ مَدِينَةً لَهِهَا عَنْ رَغَبِتُهَا فَي طرح مواقع متغرقة في مدينة لبها لغرض استفاطها في مجال

أسم الشنون المُلية لشراء تسخة من الشروط والمواصفات .

مكن بيع الوثائق الديوان بالرياض الادارة الماية لقر موعد تقديم العروض ١٤١٠/٧/٣ هـ

و تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في طرح المنافسة التقية ____

٢) رقم المنافسة (١) ٣) مكان بيغ الوثائق ادارة الشئريات بعبثى الامانة الرئيس بالعاددة

أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاتنين للوافق ١٤١٠/٧/١٧هـ.

أخوة ، ومن حق الاخ على لخيه أن يكره مضرته ، بل يسعه جاهدا الى دفعها عنه وازَّلتُهَا بكل طاقاته سواء الجسمية أو المُعنوية هيث قال ﷺ من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليقعل، حتى انه 🏗 جعل المسلمين كجسم واحد اذا اشتكى مثه عضو ، تتألم بقية الإعضاء لاله حيث قل ع مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراهمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى ، ويؤكد الرسول ﴿ هُذَه الأَخُومُ الاسلامية في خطبته يوم عرفة .. في حجة الوداع حيث قال ﷺ اتما المؤمنون اخوة ، ولا يحل لامرىء مسلم مال اخيه الا عن طب نفس منه ، لذلك نجد أن الإسلام أرس دعائم

نور الاسلام بن جعفر على

(وهذه الاخوة هي روح الإيمان الحي ،

ولباب المشاعر الرقيقة ألتى يكنها المسلم

لاخوانه ، حتى انه ليميا بهم ويحيا لهم ،

فكانهم اغصان ، اينقت من يوجة واحدة ،

او روح واحد حل في لجستم متعددة) .

ولقد أوضح المسافى ﴿ إِنَّ المؤمنينَ

المحبة والتآلف بين المسلمين جميعة لافرق بين عربي على عجمي ولا ابيض على اسود فكلهم سواسيا في الإسلام . وأن أكرمكم عند

4

4

مكان تقيم العروض الديوان بالرياض الدارة اغلاية

١) أسم المنافسة - الرش الجوى للأعوام الثلاثة (١٤١١/١٤١٠هـ - ١٤١٢/١٤١١هـ -

 ٤) مكان تقديم العروض ادارة المستريات بعينى الامقة الرئيس طلعادة ه) قيمة وثلثق المنافسة ، (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

processing the second of the s

المهلل بعود

امام الوحدة

الرياض ـ مكتب الندوة

سيكون بامكان نجم الشباب

وهدافه فهد المهلل مشلركة

فريقه اليوم امام الوحدة بمكة

المكرمة بعد انتهاء مدة إيقافه

التي امتدت الي ثلاثة شهور .

والجدير بالذكر ان المهلل

هو اللاعب الموقوف الوحيد

الذي لم بشارك فريقه في اي

مداراة هذا الموسم وسنكون

عوبته بلا شك قوة كبيرة

الهجوم ونجح في ذلك هذا وكان

على الليقة البدنية

الاحدتكريم النعيمة السريساف ويسافن كان من المارو أن يتم البوم حقل تكريم قائد النتف السعودي وثكى البلال (صالح النعيمة) بيناسية فوزه بلقب احسن لاعب عربى ﴿ الاستفتاء الذي المرتبة مجلة (الرياض العربي) الكويتية للتخمصة ليضية من المع النقاد والكتاب الرياضيون ف

العالم العربي .. وقد تم

تلجيل المثل الى يوم

الاحد القادم وذلك رغية

من محلس ادارة تادي

الهلال: في قلهور الحقل

مشكل لائق ومشرف بلاعب

حدم الحرة السعودية منذ

الدوليين له من المضار ما له بقنسبة لبعض الغرق التى تعتمد اكثر ما تعتمد على

الفجوم الإساسيين الا أن الباب سيصبح مقتوحاً على مصراعيه امام من لم تتح امامهم القرصة والذين ساهمت عدل هذه الظروف ق بروزهم واصبحوا نجوما ف انديتهم وحاظوا نتائج ايجابية منطلة .. ولصل على رئيس هؤلاء يوسف جازع الذي قاد فريقه الهلال ليطولة الدورى في العلم قبل المامي بدون اللاعبين الدولين .. والغرصة متلحة اعلمه عرة اخرى هذه المرة

القانونية والتمريرات الطويلة يسرعة لللأعيين ف

حين يغلب على أداء النصر الكرة البرازيلية

ويجب على القريق الشمراوي اللعب بحدر

ومحاولة معرفة اسلوب لعب الغريق الخصيم منذ

بداية المباراة حتى يتعامل معه بالطريقة

المناسبة ويفرج فاثراً كما عودنا مع الفرق

القلامسة وفيتورد

وفي للمماء وبالدمام يتقابل فريق القادسية

احد فرق الصدارة في دوري العلم البمالي مع

فرصة







الكرة السعودية ف القمة





التلفزيون لنينقل الدورة الدولعة

الرياض - مكتب النبوة ذكر مصدر مسئول بالتلفزيون (للندوة) ان مباريات الدورة الدولية الكروية التى سيشارك فيها فرق النصر والاتحاد والقادسية بالإضافة الى ابطال الدورى في المانيا الغربية وهولندا والنمسا لن تنقل تلفزيونياً وسيقوم بتصويرها وعرضها فيما بعد .



الانتضمام للفريق الاول.



● طارق العواشي ●

عمر بلخشوین

وحالته الغنية تبشر بالعودة المعهودة بعد

نهوضه من كيوته السابقة .. والغريق الإتفاقي

أن وضع جيد بالنسبة لصفوفه فخط الدفاء لا

خوف عليه ايضاً خط الوسط بقيادة منالح

خليفه علا بصورة طبية لمستواه السابق.

ومعمير غلال عساحب الجهد السخى والعطاء

الوافر دلخل المستطيل الأخضر .. وبجواره

حمد الدبيشي .. وهناك عمر باخشوين الورقة

الرابحة في الفريق الإنفاقي فهو مفتاح الفوز

بعطائه وتصركاته المستمرة ومشاغيات

ومشاكسته لإفراد الخصم .. أما خط الهجوم

فقد أصبح وضعه جيد في خل تفاهم سعدون

أما فريق الطائي فلا شك أنه ينظر للقاء

الليلة على أنه مهم للغاية فهو يسعى لتحسين

مركزه ويحاول جاهداً أن يقترب من المراكز

المتقدمة .. وهو يملك خطوطاً جيدة وبه نخبة

وفريق الطائى وف جعبته سنة عشر نقطة

ومعتلاً للمركز السادس مما يؤهله ويمكنه من

تقدیم مستوی وعرض کروی جید بحاول ان

عموماً سيكون لقاء الليلة مشيراً للغاية

فالإتفاق مطالب بالغوز .. وبالمقابل الطائي هو

الآخر يسعى للغوز لتحسين مركزه ولتيوا مركز

جيد في سلم الدوري واكسب دفعة معنوية

تساعد اللاعبين في المباريات القادمة للغريق .

ترى هل سيشهد لقاء الليلة صحوة فارس

الدهناء ومواصلة جموحه بحصد نقطتي اللقاء

أم إقتسام الغريفين للنقطتين ليخرجا حبايب أم

أن الطائبين سيفعلونها ويقلبون الطاولة على

الاتفاقيين .. هذا ما ستكشف عنه صافرة

يجنى من ورائه ولو نقطة واحدة .. !!!

وجمال ومروان ..

ممتازة من اللاعبين .

لهجوم الشباب والذي اضطر المدرب الى اشراك لاعب الوسط عبدالعزيز الرزقان ف خانة قاب

المهلل منتظماً في تعارين فريقه طوال فترة الإيقاف للمحافظة ی فید المهلل ی



● يوسف جازع ●

يشهد ملعب اللز عصر غد الجمعة اولى الطريات الودية التي تلعبها الفرق للسعودية أمام الغرق الاوربية حيث بلتقي بمثل الملكة النصر وبطل النمسا كنيه اوستريا .. هذه المياراة سلعبها النصر باريقه الذاني لانه سيلعب اليوم امام الاتحاد بالغريق الاول ويتوقع ان يشارك بعض اللاعيين المشاركين امام الاتحاد في مباراة الغذ .

مِلعب الكرة الاتجليزية التي تعتمد على الشدة وسيلف التصر يتشكيلة مكرتة من سالم مروان حراسة اللرمي وهو الحارس الثاني بعد شلكر الطيان في النادي وستكون فرصته اليوم كبيرة ليعيد ثقته في نفسه ويجماهيره ايضاً وهي الغرصة التي ينتظرها سالم ف خط الدفاع يلعب محمد سعد وخالد الدوسرى ووليد الغامدي وتاصر للرشد وف الوسط مناك أكثر من لاعب ينتظر الشاركة فهنأك رياض القحطاني وهو لاعب مجتهد وهداف ايضاً ويندر العمران الذي عاد التمارين الفريق ف الوقت الذي يغيب عنها العبيد ومثاله الطياش عندألاله واحتمال

> ف خط الهجرم يلعب كراس عربة العجل واحتمال مشاركة محسين الجمعان وسعيد التصالني أي ملجد الجمعان من تلحية أخرى تمتير للباراة فرضة لتقنيم اكثر من بجه جديد يستطيع أثبات وجوده على الخارطة النصراوية . اما القريق الشيف قلا يعرف شيء سوى أنه بطل النسما وكعادة إلفرق الأوربية فيتزام أن











● محمد القرحان ●

فيتورد الهولندي وعلى القلاسية ف هذه الماراة ان تؤكد جدارتها أن وجردها شمن فرق الصدارة وإن يعكس افرادها القرمان وزملائه مدى ما يتمتع به فريقهم من اسلوب واقى ق التعامل مع الكرة وإن يعشلوا البهجة على الوب جمامح الشرانية التي اصبحت تتعاطف مغهم هذا الرسم بعد الشتريات التي الدموها ،

القدم بمشتركة فرق أندية النصر والاتحاد والقلاسية من الملكة وفرق نادي فينورد الهولندي ونادي فيدر بريمن الالماني الغربي وتادي أف كي استوريا النمساوي .. وفيما يل اسماء لاعبي الغرق الاوربية الثلاث : بريمن الالماتي ●● ول فريد - كارل ماركو ، فرانس ، كاوس ، كارل اتو ، ميوسلاف ، ايفلد ستوق ، توماس كورت ، اندريا

تبدأ غدا (الجمعة) الدورة الكروية التي تتقلمها لحدى الشركات الوطنية باشراف الاتحاد السعودي لكرة

پورچين ، مايكل انگلين ، اوريغ روني ، بير اشمول ، ديتر اوي ، مان فريد ، توريرت ، جوني اونفر ، يورچين .

أ.ف.كي استوريا التمساوي ● الريكوس، هائس ، خوزيه ايروتو ، بارتل سكس ، والتر ، ايرنست ، اتيلا ، روبرت ، توماس هيراك

الدرياس، منياورد ، هعيرت آيرخ ، تحمد بركات (من أصل عربي) ، برن هارد .

🍩 چيد هارد/، مرتبوت ماريا ، ستيان دويان ، مرتنوس هيلموت ، يهونس برندوس ، بيترالكو ، فريدريك ، روبرت فأنَّ ، أتيتونيس ، فيلود مين ، جوهلنس ، مرتبوت فرانسيس ، بيتر ، الكو ، رويلفو ، انتيال .

جندول المباريات

وكما هو معروف أن جدول مباريات الدورة قد صدر ف وقت لاحق ونشرته (الندوة) يوم الثلاثاء الماضي ويعاد نشره فيما يلي : ● الجمعة/ ١٥ جمادي الاخرة: الفكي اوستريا والنصر ـ فيتورد والقادسية

● الأحد/ ١٧ جمادي الاخرة: فيرس بريس والاتحاد ـ فينورد والنصر ● الثلاثاء/ ١٩ جمادي الاخرة: فيهر بريمن والقادسية _ افكي أوستريا والاتحاد ● الخميس/ ٢١ جمادي الاخرة: المباراة النهائية بين اقضل فريق سعودي واقضل فريق اوروبي المشاركة بالصف الثاني

●● من للتوقع أن تزج الغرق المعودية النصر والقادسية والاتحاد بالصف الثاني خاصة وان الصف الاول سيكون مرهقا من مباريات الدوري المضغوط.

●● يعتب فريق فينورد الهولندي هو الوحيد من الغرق الاوروبية الثلاث الذي سبق له زيارة الملكة عندما التقى مع الاهل في مباراة اعتزال أمين دابو وانتهى اللقاء لصالح الاهل ١/٢

- غالاهني يدخل لقاءه الاخير قبل توقف

الدوري بروح عالية ومعنويات مرتفعة واصرار

عنيد على الخروج بالنتيجة ليرفع رصيده الى ٢٥

نقطة يشدد قبضته على زعامة الدوري وعلى امل

لن يتعثر النصر امام الاتحاد لينفرد وحده

في لقاء ملتهب :

تقديم موعد

للمنطقة الغربية

الحالى وجاء الجدول المعدل لاقامة التصفيات

الاحد ٢٤/١/١٤١٠مـ ابل المجموعة /٢/ مع

اول المجموعة /٣/ على استاد مدينة الملك

القبيس ١٤١٠/٦/٢٨ أول الجموعة

(٣/ مع اول المجموعة /١/ على استاد مدينة

الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ اول المجموعة /١/

الجمعة ٢٤١٠/٦/٢٢ أول المجموعة

(٢/ مع أول المجموعة (٣/ على استاد مدينة

الثلاثاء ٢١/١٠/١١هـ اول الموسوعة

الجمعة ١٤١٠/٦/٣٩هـ اول المجموعة

/١/ مع أول المجموعة /٢/ على استاد رعاية

ادارة الوحدة

٣/ سع اول المجموعة /١/ على استاد مدينة

الملك فهد الرياضية بالطائف.

المك عبدالعزيز الرياضية بمكة الكرمة

مع اول المجموعة /١/ على استاد رعاية

عبدالعزيز الرياضية بمكة الكرمة .

الملك فهد الرياضية بالطائف .

الشباب بجدة .

الشباب بجدة .

- ثانيا/ فرق الشباب

اولا فرق الناشئين

اللبلة بملعب الراكة:

مساء الليلة الخميس موعد الجماهير الشرقاوية مع امسية كرويه على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه طرفيها فريقي الإنطاق

والطائى يتوقع لها الكثير من الإثارة والحماس فالوقت قد ازف وكلًا يسعى لتحسين مركزه .. ولا سيما فارس الدهناء .. المائد ويقوة لمعقواه

وعظيته بعد ظهوره بمستوى مشرف في نقطه الماضي امام فارس نجد الذي انتهى بتعلالهما بهدف لكل منهما .

ستقام مساء يوم الاثنين ٢٥ من هذا الشهر الموافق ٢٢ يناير مباراة اعترال نجم الكرة البحرينيه سليقا الكليتن يوسف شريدة الذي كان يلعب في صفوف فريق المحرق ويشغل حالياً منصب مدير الكرة بالثادي ..

وستكون مباراة الإعتزال التي سيقيمها له ناديه والمعرق وأمام فبريق استوكيوه السويدي في حين سيخوض فريق المرق اللقاء مطعماً ببعض النجوم وهم من قطر منصور التصفيات النهائية مفتاح وعادل مال الله ومن الامارات عينان الطلياني وخليل غانم ومن مصر طاهر ابو زيد جدة ـ واس ـ قرر المكتب الرئيسي لرعاية وحسام حسن وجمال عبدالحميد ومن غانا بالنطقة الغربية تقديم موعد اقامة الكوارشي .. أل حين تؤكد مصادر الندوة أن علال العنايشه ولاعب القادسيةء سيلعب خسن لغرق الناشئين والشباب في كرة القدم للموسم فريق المحرق ف هذه المباراة التي تعتبر عوساً

الرحالان الجزائريان يزوران الوحدة

كروياً لوجود نجوم كبار بها واقرة الفريق

كتب _ عبدات القرشي وصل الى العاصمة القدسة يوم الاحد الماضي الشابين قصير محفوظ (۳۷) سنة وزميله ابراهيم منصرى (١٩) سنة الى مكة المكرمة واللذان بدأ منذ سنة اشهر برحلة من اجل اداء العمرة سيرا على الإقدام وقد مرا قبل وصولهم الى الملكة على عبد من الدول الاوروبية والخليجية وسوف يستكملان رحلة العودة الى الجزائر التى تستغرق ايضا ستة اشهر . • هذا وقد قاما مساء امس بزيارة

لنادى الوحدة ونجولا خلالها على المنشات والمرافق واستقبلهما رئيس النادى الاستاذ عبدالوهباب صبان ورئيس نجنة العلاقات العامة الاستاذ خالد سابق وتم منحهما بطاقتي عضوية النادي وكان يرافقهما في الزيارة الاستاذ الشريف صادق دخيل اش الموظف بمكتب برعاية الشباب بمكة المُكرمة .

كل المراكز تنافس عليها اللاعبون في

بلادنا خلال اكثر من عشر سنوات .. وفي

كل مركز يرز اكثر من لاعب . ولم يبق

اي لاعب محتكراً نجومية مركز معين .

ما عدا مركز راس الحربه .. فسيد

المهلجمين ملجد عبدالله بنجوميته

الغريدة لم يتح لاى مهاجم محاولة

التحرة على قمة هذا المركز .. رغم انتا

نحتاج لاكثر من ملجد عبدالله .

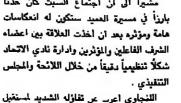


تكرم الإدارة السابقة

اقامت أدارة نادى الوحدة مساء أمس حفل عشاء تكريما لرئيس مجلس واعضاه الادارة السابقة وكذلك للجهاز الادارى السابق لغريق كرة القدم .. حيث كان الهدف الالتقاء بمن خدموا النادي في الفترة السابقة وتبادل الاراء والافكار لمصلحة نادى الوحدة وهذه بلاشك خطوه رائعة اقدمت عليها ادارة نادى الوحدة الحالية وباركها الجميع واثنوا عليها .

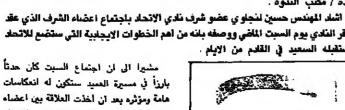
اللنجاوي:

بمقر النادي يوم السبت الماضي ووصفه بانه من اهم الخطوات الايجابية التي ستضع للاتحاد ستقبله السعيد في القادم من الإيام



اللنجاوي اعرب عن تفاؤله الشديد لمستغبل





الانتحاد وتوقع ان يبدا فريق كرة القدم مساره الصحيح بعد فترة توقف الدوري .





_استنة لاحصر لها تجول وتتجول داخل الكعبيوتر الاهلاوي والحاسب القساوي في انتظار الإجابة النهائية التي ستتضح هذا المساء .

الدمام / الدوة :

بات في حكم المؤكد مشاركة فريق المحرق في دورة سعو الامير تركي بن ناصر التي سيقيمها نادي عذا ما أوضيهه لِلندوة مصدر موثوق بالنادي .. وأضاف لن نادي القدسية لازال مستمراً في اتصالاته المُكفّة مع الغرق الأخرى لأخذ القرار الأخير بالنسب الشاركتها عبد العزيز التجاري ، اليوم ، ، حسن الزهراني الشاركة لفلق جو من الاستقرار لاقراد الاسرة

ومثاله المثمال كير ان يشارك فريق لللحسية الكريش في مده الدورة من الكريث د الرياض ، ، حمود الزهراني ، البلاد ، ، وأيد القراج و الرياضية ، ، فهدالمالكي و الندوة ، ، وأما قطر قضبه مؤكد أن يشارك إما فريق أأسد وأوضع الصدر أن اختيار الأعضاء جاء وققاً لو الاتعاد بالاغيانة لفريق النصر بطل الدورة اللمية . وأد اومنع المندر القدساوي في لقدرات وكفاءة الأشخاص المختارين ومضى مصدرنا يقول نحن في نادى القادسية بصدد حديثه الخاص التدوة أن جميع الأمور تسير أن أحسن حال داخل أرونة التادي لتلهور عده البطولة بالسترى اللائق والمشرف من جميع

تأمين كل وسائل الراحة والرفاهية للفرق وستستمر رهاء اثناء عشر يومأ عصرالغد واذلك شكلت لجان عدة ومي لجنة النظام وهي الاسابنية لكون التظام ادا ساد لاشك أن

النجاح سيمالفها : بالإضافة للجان آخرى هي لبنة الاقتتاح والقتام، تجثة العلاقات العامة _ لجنة الاعاشة والاسكان - اللجنة الفنية _ لجنة الدعاية والإعلان _ اللجنة الثلية ، وحرصاً من النادي على نجاح عده الدورة واعلاميا فهتاك لجنة اعلامية تتولى خدمة البطولة اعلاميا يرتاسة عضو مطس إلايارة القدساوية ومشرف الكرة في القريق الأول الاستاذ محمد غلوم القطري دوعضوية كلاً من الزملاء سحمد يوسف الدوسري د العريرة د عبدالة الشمراني وعكافوه

يلتقي الرائد مع الرياض غداً _ عصر الجمعة _ في بريدة في لقاء صعب وعصيب يحند ال حد كبير قدرة الرائد في التثبيت باخر خيوط البقاء بنوري الإضواء في الوقت الذي تعتبر فرصة الرياض الففل بكثع لوجود مباراتين مؤجلتين للفريق بالرياض أمام الاتفاق والهلال اضافة الى أن فريق الرياض قد سجل تطوراً ملحوظاً في المباريات الاخيرة واصبح يحصد النقاط جعلته يتقم في الترتيب على الرائد ،

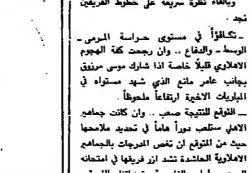
الكثير من دوري الطائيم. وفريق الرائد يلعب مباراته ناقصا عددا فوز ألرائد بهذه المبارأة يعيد ترتيب الاوراق كبيراً من الاساسين ويحاول البدلاء أن في اسقل الجدول في جين أن فوز الرياض يؤكد يغوضوا هذا النتص خاصة وإن ادارة ناديهم بقائه وابتعاده عن شبح الهبرط . تبذل كل الجهد للبقاء في الاضواء بعد أن عانت

بالثمة رغم صعوبة عبور نفق القادسية يسلام .. فالظروف النفسية والمعورية لكلا الفريقين متشابهة .. - الاهلى .. سيقاتل .. باسنانه ويلقي بكل ثقله الواحدة ليتسنى لكل الفرق تقديم مستوياتها لحسم النتيجة لصالحه .. ولا بديل امامه الفنية في قال توفر كل الشعمات الساعدة لهم .. للاستمرار في المنافسة والمعافظة على فرصت وذكر في ختام حديثه الندوة أنه سيتم قريباً كاملة سوى تحقيق الفوز اليوم وعدم التفريط الاعلان عن تقاصيل اكثر لهذه البطولة التي بنقطة واحدة .. فالنصر يتقدم بثبات نحو الدرع ستيدا يوم السبح ٣ فبرايرالوافق ٨ رجب .. والهلال يسير بخطوات راسخة في نفس

والظروف والحوافر

٢ ـ وجود البديل الجاهز .. والمؤثر الذي يحمي ــ يقابل هذا الحافز المنوى الكبير لدى الإهلي .. حافز معنوي أخر لدى القادسية الفريق من الارتباك ويحفظ له توازنه الفني . وبالقاء نظرة سريعة على خطوط الفريقين فالفور يعيده من جديد المنافسة فضلاً عن رغبة المدرب شحته الاكيدة والصادقة والجامعة متوبيع فريقه يفوزه .. وحتى يجد الفرمية متلحة امامه للحديث بعد عودته الى القاهرة بانه ترك فريقه القادسية وهو يتربع على القمة ويتصدر الدوري المتاز لاول مرة في تاريخه .. فالدرب شحته سيعمل جاهداً على قيادة فريقه

اليوم للفوز على الاهل .. ليكون مسك ختام الاهلي ستلعب دورأ هامأ في تحديد ملامحها لشواره مم الفريق .. ونهاية سعيده لرحلته مع القلاسية ومقدمة جميلة لحفل وداعه .. الإملاوية العاشدة تشد ازر فريقها في امتحانه ... هذا على الصعيد النفي والمعتوي .. المنعب أمام الفارسية تمنياتنا للفريقين اماعلى الصعيد الفنى ناركعة ألاهل



● محمد المترو ●

تبدو ارجح قليلاً من القادسية رغم الظروف

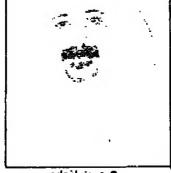
الصعبة التي يعانى منها نثيجة غياب ابرز

نجومه في الدفاع والوسط والهجوم وأن نجح

الاهلِ في التلغب على هذه الطروف وقهر

١ - الروح القتالية العالية جداً في الاداء والتي

تتوقد حماسة واصراراً على الغوز من مباراة





الكيمان الوحداوي الى بر الامان

■■ منعته ظروفه من تكملة المسيرة مع فريق الفرسان ورغم هذا ظل سعود حريرى مهلجم الوحدة السلبق على اتصال بناديه يقف معه ويدعمه بالشورة والراي .. التَّقينًا به لنتعرف عن رأيه في وضع الفريق الوحداوي حاليا ومادًا يحمل من افعار تخدم هذا الكيان الكيير .

إستعدادا لكاس العالم

مدرب يوغسلاق لنتخب مصرللسلة

توصل الاتحاد المصرى لكرة السلة مع اليوغسلال جيمك بريجتون مهمة الاشراف على المتخبات المصرية لكرة السلة

وسوف يصل المبرب اليوغسلاق للقاهرة والمشاركة فل وضع خطة اعداد المنتخم عضو مجلس ادارة الاتحاد ان مدريي الفريق مستمران ن مهمتهما ن تدریب الفریق حیث متكون مهمة المهرب الموغسلان اعداد اليرامح والشاركة في وضع خطط اعداد وتدريب الغرق الوطنية للرجال والإنسات

والجدير بالذكر أن الدرب اليوغسلاق بعض الدول العربية خاصة و الكويت والامارات وهو لاعب دوى سليق



■ في ظل الظروف التي تعيشها الوحدة الأن ماهي الحلول السلعة في نظر سعود حريرى للقضاء على بتك الظروف الصعبة التي تعيشها الوحدة ؟

- حب واخلاص من جميع العاملين في النادي من ادارة ولاعبين ■ ماذا ينقص الوحدة؟

-- ادارة حازمة وروح عالية من اللاعبين تستميت من أجل شعار ولتحقيق بطولات واسعة الوحدة الغالى وهم ليسوا بعيدين عن لاعبى الفرق الأخرى وتركهم الغرور

وهم ما زالوا في اول المتموار ■ انسب رئيس لنادى الوحدة الأن هو "

--- الصبان لانه عامر ماضي الوحدة وحاضرها لذلك وبحكم الخبرة اعتقد انه انسب انسان يقود السفينة

■ سعود حريري لاعب كفء حتى الأن هل يعاودك الشوق للعودة لاعبا في هذا النادي العريق ؟

 کان یاما کان کل لاعب لابد وان يتاح له فرصة واحجامى عن اللعب يتيح الفرصة للناشئين ليقدموا كل ماهو جديد لرفع مستوى النادى ■ کیف تـری الوحـدة

ويعتبر الاهل الفريق الوحيد الذي استفاد تماما من هزومة منافسه التقليدى الاتحاد ٢/صفر حيث انطلق بعدها يجمح بكل قوة وعزيمة ليواصل حصد انتصاراته الواحد تلو الآخر بعد أن هرَّم النَّصر ١/٢ ثم الرياض بنفس النتيجة والنهضة ٢/صفر . والطائى ١/صفر والإتضاق ١/منقر والرائد ٢/منفر ثم الوحدة ١/منقر وتعلىل قبلها مع الشبك ٢/٢ شم الهلال

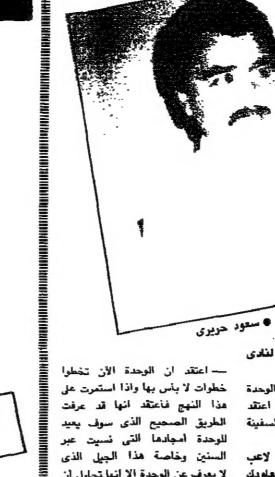
صفر/صفر هذه الائتصارات الباهرة لم تأتى

الكبيرة التي ظهر بها افراد الفريق في كافة

المباريات السابقة والمستوى الذي فرضه

هذا النهج فأعتقد انها قد عرفت تبتعد عن شبح الهبوط في كل موسم

-- اذا تهيأت للوحدة الظروف وحسن الرئاسة وعودة الروح للعنوية



لا يعرف عن الوحدة الا أنها تحاول أن ■ هل من امل في ان تيتعد الوحدة عن مواقع الخوف في الدوري وكيف؟

المناسبة واعنى بالظروف المادية لفرسان مكة فأعتقد أنها تستطيع أن تناقس على مقدمة الدورى السعودى





كشفت المرحلة الثانية من مباريات الدوري .. حقيقة بعض الاندية التي تسعى بكل تحفرُ ألى الصراع على كسب بطولة دوري هذا الموسم رغم ان عدد كبير يرشح الهلال الى صدارة الدوري والفوزيه الا انني اختلف مع الكثير ايضا حول هوية البطل حتى الأن خاصة بعد أن استرد الاهلي عافيته وعاد الى ركضه المعتاد في مضمار المنافسات للصراع على بطولة الدورى رغم غياب ثلة من نجومه في خطى الدفاع والهجوم .



■ بفرح غامر استقبلت الجماهير الرياضية خبر حصول الكلبتن الفنان صالح التعيمة على نقب احمن لاعب عربي لعام ٨٩ والذين يعرفون الكابتن صالح النعيمة عن قرب .. وقبل ذلك يدركون المفهوم الحقيقي للنجومية لا تأخذهم الدهشة من حصوله على هذا اللقب الذي جاء في وقته المناسب .. ولسنا في صدد استعراض معيزات ومناقب الكابتن الفنأن صائح النعيمة التي لا يمكن ذكرها في أسطر قليلة والتى كانت وراء حصوله على هذا اللقب العربى الذي يستحقه عن جدارة وانما نتوقف قليلا امام المفهوم الحقيقى للنجومية والذي للاسف الشديد لا يزال قاصرا ندى البعض ممن ينظرون اليها من زاوية مستوى اللعب وكفاءة الاداء وترسانة المهارات الفردية ويتجاهلون الوجه الآخر للنجومية .. والذي لا يقل اهمية عن الوجه الاول .. فاللعب والمهارات والفنيات ليست كل شيء ..

> هناك الكثير من السمات والخصائص — والصفات يعتاز بها النجم ترجح كفتها احياناً على المهارات والفنيات .. نذكر منها قوة الشخصية .. الحضور الفني ق المُلعب التاثير الإيجابي على زملائه ق فريقه والمنتخب البوطني .. داخل الملعب وخارجه .. مجموعة سطوكياته وتصرفاته .. جعلة مواقفه في الظروف الحاسمة والحرجة .. ونتوقف في عجالة امام موقفين لا يمكن أن يزولا من ذاكرة الرياضيين .. الاول : دفاعه عن الوان بلده الكروية في التصفيات الاوليميية ووالده برقد على السرير الابيض في غرفة الانعاش .. الثاني : منذ الثماقة بفريقه وفي عز نجوميته وشهرته واوج مجده لم يتخل يوماً عن اداء واجبه تحت اي ظرف او سبب .. ويخلو سجله من أية حادثة عابرة لابتزاز او طلب. مهما



كانت ظروفه المادية .. وهنك عشرات المواقف التي تجعل من الكابئن صالح









النعيمة تحماً فوق العادة . يضاف الى ما تقدم اسلوب تعامله وتعاونه مع الجهازين الغض والاداري .. واخيرا شعبيته وقاعبته الجماهيرية ونو حاولت تطبيق هذه المواصفات على الكليتن صائح النعيمة لتعثلت فيه في أبهى صورها واجعل معانيها .. واذا أضفنا اليها مستواه الغنى الرفيع والذي بضعه في مصاف أبرز مدافعي الدوري لهذا الموسم ومحافظته على توهجه الفني الشرق بالتالق والإبداع رغم كل الظروف التي مرت به .. أبركنا مبررات حصوله عل هذا اللغب فالفهوم الحقيقي للنجومية غير قاصر ابدأ على المستوى الفني فقط كما يعتقد الكثيرون .. وعلى سبيل المثل .. والايضاح هذا حسام حسن (فرعون الكرة المصرية) وصلحب الهدف التاريخي الذي حقق لمصر حلمها الذهبي ونقل منتخبها الى نهائيات مونديال روما ٩٠ بعد ٥٦ سنة ياس وانتظار .. ينتظره حالياً قرار بالإيقاف من الاتحاد المصرى لكرة القدم لما يدر منه من تصوفات تجاه رملانه ومدريه والجمهور خلال احدى المباريات المحلية .. مع احتراعنا الشريد وتقديرنا البالغ للنجم حسام حسن .. ظم تشفع له انجازاته لإعفائه من العقوبة ولا شك ان ما بدر منه يقلل من رصيده وهذا يوضح لنا ان القيمة الحقيقية للنجم تتاثر سلبأ وايجابأ بمجموع سلوكياته ومواقفه لا بمهاراته وفنياته وانجازاته فوق المستطيل الاخضر .. وما يقال عن حسام حسن ينسحب على غيرد من النجوم الذين لم يشملهم الاستفتاء.

وبقر سعادتنا البالغة بحصول الكابتن صالح النعيمة على لقب احسن لاعي عربي لعام ٨٩ بقدر ما نشكر من الاعماق رجال الهلال نواف بن محمد وغيد أنه بن سعد الكبار بمواقفهم لمبادرتهم الرائعة وسرعتهم في تكريم النجم السعودي العربي الكبير صالح النعيمة على النحو الذي يليق به .. ولسنا بحاجة لتذكير الشركات والمؤسسات للمساهمة في تكريم البطل. فالبحر ليس





المدرب البرازيل ،كارلوس زائلتا، على خارطة الفريق بعد هزيمته من الهلال ١/٣ واو استمرت فرقة الرعب على هذا المنوال من الجهد والعطاء المتدفق والحماس للكبع الذي بب بن صفوقهم فانتي ان أسقط الاهل عن المنافسة على صدارة الدورى وسوف يكون بكل تاكيد خصما عنيدا لكافة الفرق التي سوف يواجهها وقد يقول قائل ان هذا مجرد حلم قياسا بعدد النقاط التى أحرزها الاهلى حتى الآن من سبعة عشر مباراة وفارق المستوى بيته وبين اندية المقدمة لكن الحقيقة ان مستوى الاهلى المضل من الشبغ والقدسية والنصر بدليل النتائج التي حظها في المرحلة الثانية من الدوري كما ان الهلال المرشح لكسب بطولة الدورى لم يكن ذلك القريق المخيف الذي يؤكد جدارته على المنافسة للبطولة خاصة بعد المستوى الذي ظهر به امام الاتحاد الذي حول خط دفاعه الى شوارع فسيحة صال وجال فيها الهجوم الاتحادي وكاد ان يتخم الشباك الهلالية باكثر من هدف فهو حتى الآن له أربعة مباريات مؤجلة سوف يلعب ثلاث الدورى أم ترداد غورا واتساعا منها بدون نجومه الدوليين بعد ان تتوقف مسيرة الدورى في هذا الاسبوع الثامن عشر وأن تغرط تلك الإندية في نقاطها على حساب الهلال وصدارته للدورى فهى أيضا تسعى بكل جهد ومثابرة للقورُ عليه او التعادل معه وخاصة وان الهلال في الفترة الاخيرة اصبح يتاثر بشكل واضح بغياب نجومه الكيار عن تشكيلة الفريق وظهر ذلك الامر جليا في أكثر من مباراة وبالذات في لقاء الاتحاد عندما تخلف الكابتن صالح النعيمة عن مشاركة الغريق وخسر الهلال تلك المياراة نتيجة ومستوى فكيف عندما يبتعد عن مشاركة الهلال اكثر من لاعب له ثقله (الغريق ومكانته بين اللاعبين اداء ومستوى قطعا سوف بهتز مستوى الفريق وربما يتقهقر ترتيبه الى الوراء بعد ان يتزعزع وضعه

وربما يحدث العكس ويواصل الفريق

مسلسل انتصاراته ويحصد النقاط الواحدة

تلو الاخرى كما ان النصر يعتبر من اقوى

الرشحين لصدارة الدورى وان كان مستواه

منتبذب غير مستقر على حال فهو حتى الأن

يعيش مرحلة انعدام الوزن ولاتحمل

مؤشرات هيبته اى اشارة تؤك مواصلته

على المنافسة ليطولة الدورى خاصة واته

حتى الأن خسر اربعة مباريات وتعادل ق

ثلاث مباريات اخرها املع الاتفاق الذي لم

يحسن استغلال ثلك الفرص التي اتيحت له

أملم المرمى النصراوى بشكل يؤكد جدارته

بالكسب في تلك المباراة وما نخشاه فعلا

تقريط النصر في نقاطه بعد المستوى الذي

قدمه ﴿ نَقَاتُهُ الْاِشْيِرِ أَمَامُ الْطَائِي . وكسيه بكل صعوبة ١/صفر ولو وفق هجوم الطلأى في التسديد على مرمى النصر كان يمكن ان يكون هناك كلام أخر كما ان مستواء امام الاتفاق رسم اكثر من علامة استفهام حول منافسته على صدارة الدوري لهذا لا يمكن ان تظهر علامات البطولة على جبهة فريق واحد حتى الأن فهي محصورة في اكثر عن غريق لكن بكل تأكيد لا تخرج عن هذه الغرق الثلاثة التي ذكرتها مع احترامي لغريقي الاتقلق والشباب فهما حتى الأن لازال عطائهما دون المستوى الذي يؤهلهما للمنافسة على بطولة الدورى خاصة الاثفاق الذي ظهر في هذا الموسم بشكل لم نعهده اطلاقا واصبح وضعه في حبرة من إمرنا ويبدو أن حُروجه المبكر من بطولة الاندية العربية أبطال الدورى اثر على عطاء القريق وافقده الروح القتالية العالية التي كان يلعب بها فارس الدهناء كما ان الظروف الاخيرة التي تكلبت عليه بعد اعتذار الزياني اثرت عليه وضاعفت من نزيف جراحه التي بدا يشتكي منها فهل تثدمل جراحات الاتفاق بللنافسة على صدارة

عودة العيسي عودة اللاعب عيمى خليقة الى صغوف

الاتفاقين مرة لخرى تؤكد وبشكل قاطع ان المدرب خليل الزيانى هو العامل الاساسى الذي ساهم بدرجة كيرة في ابعاد عيسي عن تشكيلة الغريق وهجر تدريباته طيلة الفترة الماضية وام يكن عيمي خليقة اصلا يرغب ذلك الجفاء المرغم الذي طلل أمده بعد أن

فارق معشوقته ولم يتمكن من عودة مداعيتها وملامسة خصائل شعرها الا بعد ان اعتدر الكايتن خليل الزيائي عن الإشراف على تدريب الفريق في الوقت الذي شعر فيه بالحلجة الماسة الى هذه الراحة التي أعطت الصّوء الاحُصَّى وقرشت في طريق عيسى



بنسيسة تسوارت فسسر صحيم !!

الورود والزهور ترحيبا بعودته التي باركتها

ادارة الثادى وسعت الى تحقيقها مجهودات

كأس الملك وليضا في عهد الشيخ ايراهيم مدير الفريق فيصل العبدالهادى رغم ان كل أفندى حقق الغريق درع الدورى المشترك الامور انتهت كما ذكر الزيائي لكنه كان لهذا يجب على الدكتور عدنان جمجوم ان مصرا على موقفه السابق من عيسى خليفة يترك بمسة انجازاته واشحة عل خارطة بعد أن تهجم عليه وطعن ﴿ كَفَاعِتُهُ النادى حتى يدون له التاريخ بمداد من ذهب التبريبية وظل من قدراته الفنية للاشراف ما حققه الاتحاد في عهده على كافة المستويات على شريب الفريق بدليل ان عيسى خليفة وق مختلف البطولات خاصة وان الاتحاد صرح في اليوم الثاني بعد اعتذار الزياني حقق في بداية عهده لرئاسة النادي مكاس وشكر ادارة النادى على دعوتها له لانضمامه المعيف، واستبشرت الجماهع الاتحادية ق تدريبات الفريق فقد كان المفروض من خيراً بذلك الانتصار الذي خبا توهجه ادارة النادي متمثلة في رئيسه الاستاذ وأختفى وعضى برقه بعد هزيمة الفريق من عبدالعزيز الدوسري أن تؤيد موقف الزياني القلسية ١/صغر فتك الهزيمة اعتبرها تجاه عيس خليفة وتصر على قرار العقوية الجمهور الاتحةى المسمار الاخير الذي سق الرادعة له حتى لا يتخطى حدود حواجزه في نعش الادارة الاتحادية برئاسة الجمجوم مرة لخرى ويتطلول على مدربيه وكثت اعتقد فكيف يمرح الجعجوم بذلك وهو المطلب ايضًا أن يتسك المستولين في ادارة الإنفاق من جماهير الندى واعضاء الشرف بتحسين ويلتزموا بتصريحاتهم الرنانة التي اكنت في الوضع وتطويره ولم يرشحه اعضاه ذلك الوقت قرار الزياني وشعت على يده الشرفُ لَرَنْاسَةُ النَّادَى الْإ لَلَّذَفِعَ بِهُ الْيَ الْإَمَامِ واينت بناس راضية كل مايصير من ومنافسة كافة العابه للركض خلف البطولات الزياني تجاه عيسي خليقة لكن وللأسف والجموح اليها بمساهمة فعقة مثه ومن الشعيد اقولها بمرارة ان البعض كان يتمنى بقية افراد مجلس ادارته فللسالة هنا اعتذار الزياني عن شريب الغريق خاصة لا ترتبط بترتيب فريق كرة القدم في الدوري بعد أن تربت نتائجه وقاموا بالاتصال فورا فقط بقدر ماهى مرتبطة ومتعلقة بانتصارات

الاتحاد .. وجمجوم

بعيس خليفة نكالا في الزياني وعقايا على

أخفظته والا ماتفسير ذلك يااتفاقيين

وماهو الهدف من هذه العودة التي جاءت

بعد اعتذار الزيائي مباشرة

منحيح تسلم البكتور عدنان جمجوم رئيس تادي الاتحاد فريق كرة القيم وهو ق المركز السابع لكن من المفروض عليه يحكم رئاسته لهذا الكيان والصرح الشامخ ان يغبر موقع الفريق من هذا الترتيب في سلم النورى حتى يئسب نلك النجاح والجهد المضنى الى عهد رئاسته للنادي كما كان محدث سلبقا لعدد كبير من الذين تعاقبوا على رئاسة النادي قبل الجمجوم فهم كانوا حريمين جدا على ان يحقق عبيد الاندية احد المراكز المتقدمة في سلم الدوري وكان كل منهم يسعى بحرص شديد وعمل دؤوب على ان يكون الاتحاد في المقدمة كما حدث في عهد المهندس حسين لنجاوى عندما احرز الفريق

فسلاش

النادى في كافة الإلعاب فهذه الإنجازات التي

يحققها النادى تقلل مغرونة باسم رثيس

النادى لانها تحققت في عهد رئاسته ومن هنا

يجب أن يكون منظور الدكتور عدنان

جمجوم مركزا عليها فيما لو كتب له البقاء

رئيسا للنادى فترة اخرى

تنتظر قرار الدراسة عن موضوع تحكيم مباريات كرة القدم التي ناقشها مجلس ادلوة الاتحاد السعودى لكرة القدم برئاسة صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في اجتماعه السابق بعد ان كلف لجنة بدراسة هذا الشروع الذي وجد سعوه الكريم ان الحلجة لتراسة وضع التحكيم واخطاءه المتكررة اصبحت ماسة لتوضيح كافة النقاط ووضعها على الحروف حتى تطمئن النفوس وتهدا للقلوب ونقف

لواعلة الزحف

نحو الصدارة

عن لقاء الغد بين الهلال والنهضة

ثحدث للندرة المهلجم الهلالي صفوق

۔ أن لقائنا يعتبر لقاء مهم وحساس

فنحن نحاول كسب نقطتي اللقاء من

أجل مواصلة الزحف نحو الصدارة

ومن أجل أن ترضى جماهيمنا الوفية

التي اعتادت في كل موسم رياضي ان

• كذلك زميلنا فريق النهضة هو

الأخر يحاول الفوز لبيتعد عن شبح

الهبوط الذي يطارده أل هذا الموسم

واتمنى أن تقدم مع زميلنا فريق

النهضة مباراة شيقة تمثع الجماهير

الرياضية والغريق الجيد حتمأ سوف

قلنا له ما هو شعورك وأنت تمثل

الفريق كلاعب اساسي هذا الموسم .

فقال مىدقنى الذي يهسني ن المقلم

الأول مصلحة الغريق سوى لعبت

أساسيا أو احتياطاً .

تصعد الى منصة التتويج.

الرياض _ محمد الأحمري

التمياط قائلا:

• محمد النويرة •

موقعه بعد ان وقف رصيد الفريق الذي يسبقه _ الاتحاد _ عند ١٥

نقطة خاصة وأن الأخير سيقابل النصر في الرياض وهو موقف صعب

له ، اضافة الى فريق الشباب يدرك تماما أن هذه أخر مباراة له قيل

توقف الدورى وأن أي تقريط قد يبعده عن المنافسة الجادة لاستكمال

يرجح كلمة الوحدة وجود عبدالله الخوقير في مقدمة خطوط الفريق

أما غريق الشباب فخطورت تكمن في الرزقان الدينمو الذي لا يهدأ

📰 دوري هذا العام ويعد انتهاء اسبوعه

السابع عشر منه كان يحمل الكثير من

الطواهر الغربية التي تحتاج للكثير من

الدراسات لمعرفة أسبابها .. أولى هذه

الظواهر هروب أو بمعنى أصبح عزوف

الجماهير الرياضية عن حضور الكثير من

المباريات المهمة .. والغير مهمة وهي ظاهرة

سيئة ليست في صالح الكرة السعودية

خاصة اذا ما عرفنا أهمية التواجد

الجماهيري لكثير من المنافسات

الرياضية .. فكما يقولون أن الجماهير هي

اللاعب رقم ١٢ وانها تزيد من حماس

لاعبى الغريقين وبالتالي الوصول لاداء

الفريقين لمستوى رفيع من المهارات الفنية

والاهداف الرائعة فتشجيع الجماهير

الرياضية لفرقها للعية الجلوة دون تعصب

شيء اساسي ومهم تي بٿ روح الحماس لدي]

اللاعب وبالتائي يلزم دراسة هذه الظاهرة

ومعرفة أسباب عزوف الكثير من الجماهير

الرياضية ووضع الحلول المناسبة والكفيلة

بجذب هذه الجماهير لملاعبنا الخضراء علما

اذا رجعنا بالذاكرة للوراء خلال السنوات

الماضية وكيف كانت المدرجات الرياضية

تمتليء بالجماهم الرياضية حتى اتك لا

تجد موطأ قدم الامر الذي ساهم في ارتقاع

سخول الاندية الرياضية من الناحية

ثانى هذه الظواهر لجوء الكثير من

الاندية الى الغاء عقود مدربيها وفي وسط

معمعة الدورى وتحميل المدرب وحده

مسئولية هزائم الفرق .. فأندية الرحدة

والنهضة والشياب والنصر والاتحاد قامت

بانهاء عقود مدربيها دفعة واحدة باستثناء

فريقى الهلال والإتفاق اللذين طالب

ويدون شك فان ظاهرة الغاء عقود

المدرين ستكون لها أثارها السلبية على

مسجة هذه الفرق وبالثالي على مسجة

الدورى بصفة عامة حيث يتطلب الامر لن

يكلف بالتدريب خلفا لهم بالبدء في عملية

بناء القريق واعداده من نقطة البداية

ويقوم باجراء التجارب المتعددة على الفريق

بالاضافة الى ظاهرة العنف والخشونة الزائدة في بعض مباريات الدوري ومن

بعض اللاعبين الذين يقصدون اعاقة

زملاتهم وظاهرة تذبذب مستويات الفرق

من مباراة لاخرى فنادرا ما نجد فريق قد

حافظ على مستواه طيلة مباريات الدورى

من أسابيعه التي انقضت فمرة نجده في

قمة مستواه ومرة خلاف ذلك .. كل تلك

الظواهر من الاشبياء التي نتمنى القضاء

عليها وعدم حدوثها في ملاعبنا الرياضية

وحتى يتحقق الهدف المنشود للارتقاء

بالكرة السعودية خطوات جديدة ورائعة

تضاف لخطواتها السابقة الحافلة بالكثير

سمير خيري

من الانجازات والعطاءات الكروية .

للوصول بالتشكيلة الناسبة له ..

مدربيهم باعقامهم من التدريب.

المادية

وفؤاد أنور والزيد مع وجود الرومي في الخلف وعموما هي مباراة نتوقع

لها الاتارة والندية ودائما ما تكون من اعلى مباريات الموسم.

فريقى الهلال والاتقلق لمبارياتهما المؤجلة اثناء توقف الدورى .

ورجود عدنان وسمير عبدالشكور ل خط الدفاع .

and the growth of the growth of the control of the

بمدارة الدوري المعتاز بـ ٢٣ نقطة متقدما الاهل بفارق الاهداف فيما يدخل الاتحاد لقاء لبوم وهو يحتل المركز السابع بـ ١٥ تقطة ..

الله الفريقان :

الفريقان قدما في أخر مبارياتهما عرضا ضعيفا فالنصر كاد أن يخسر أمام الاتفلق بعد ان شم عرضا فنياً دون المستوى والاتحاد خسر على ارضه وبين جمهوره الكبير امام القادسية

لاشك النصر يتغوق على الاتحاد بشكل عام سراء بالدفاع او الهجوم على ضوء حصيلة الاهداف فالنصر سجل تقريبا ضعف اهداف الاتحاد للنصر (٢٧) هدفاً وللاتحاد (١٥) هدفا . فيما دخل مرمى النصر (١٣) هدها مقابل (١٨) هدفا في مرمى الاتحاد .. الحافز النفسي والمعنرى اقرى لدى النصر ففوزه اليوم سيجطه متربعا على الصدارة في حين ينظر الاتحاد لمباراة اليوم مجرد أثبات وجود ومحاولة الثأر لنسارته من النصر أن الدور الأول منفر _ ١ أن

النصر سيفتاد اليوم مدافعه الشاب عبدالله التثنيان لتلقيه البطاقة الصفراء الرابعة املم الاتفلق والاتحاد سيفتقد للمايسترو مروان بصلص الذي تلقى هو الأخر البطاقة الصقراء الرابعة امام القادسية .

الثالوث الخطير :

لدى النحر اوراق رابحة متثملة بالثالوث الذهبى ماجد عبدالله وفهد الهريغى ومحيسن الجمعان والذين يعتبرون قوة كاسحة رهيية وان ترتف الداهية ملجد عبدالله عن التهديف في المباريات الأخيرة لكنه تحول الى مسانع العاب ماهر لمحيس الجمعان وسيجد دفاع الاتحاد صعوبة كبية ف ايقاف خطورة هذا الثالوث .. والاتحاد اشتهر باجادته اللعب في الرياض !! ولا نظم سر هذا .. فهو دائما ما يكسب



• ملجد الهملان •

الرياض _ محمد الإحمري المدرب الوطنى عيمى حمدان .



💵 لا يعكن أن تصدق ما نسمع عنه حاليا من تعمد لاعبى كرة الطائرة بالنادي الامل هزيمة فريقهم في اللقاءات الماضية من النصر والمحيط ، وأخيرا الهلال كتعبير عن عدم رضي الغريق بادارة الكرة وأممال ادارة الثادي لهم ق كافة ما يطلبونه وما يجب أن يقطونه معهم فهذا في الواقع ان كان صميما يمتاج من أدارة النادى الحسم الفورى في انهاء تلك القلافات وتطويق مشاكلهم حتى لأ تتسع قبوة الاخفاقات .. ويستمر النريق ف اختاتاته الجيوالة الاسباب أأ

هُمن نقاءات الاسبوع الثامن عشر يلتقي عصر اليوم باستد رعاية الشباب بالرياض أريقا سقوق الهلال النصر والاتحد ف لقاء علم ينتقاره عشاق كرة القدم كل موسم . يدخل النصر لقاء اليوم وهو

المباريات التي تقام في العاصمة لو يتعامل على اقل تقدير لذا فجماهير الاتحاد متفاتلة بتكرار

عزه العادة الإتمادية .

١٦ خطوط الفريقين :

بوجود شاكر العليان (النصر) ومومى عيد (الاتحاد) اما الدفاع ففي النصر يتوقع إن يعيد مديره الفنى ناصر الجوهر لاعب الارتكار صالح المطلق الى متوسط الدفاع وبجواره الشاب محمد العتيق وظهيرى الجنب مساعد الطرير وحسن الحمران فيما يقود الدولى احمد جميل دفاع الاتحاد ويجواره عبدالله الأحمدي وعبدالله جابر ومحمد فريج كظهيري جنب ويغلب على دفاع الاتحاد الطابع العشواش وتخليص الكرات كيفما اتفق معا.. يجعل لهجمات تعود اليه يسرعة .. ف خط الوسط لدى النصر خالد الهزاع وفهد الهريفي ويوسف خميس والأخير يحتاج الى توزيع. جهده على مدار شوطى المباراة والهزاع مقاتل قوي أن نقطة الارتكاز والهريفي موسيقار الكرة

حراسة المرمى لدى الفريقين مطمئنة وقوية

الحساس وقد استعاد في الأونة الأخيرة مستواه المعهود أما الاتحاد فهناك عابل الثقفي وعبدالله





• صفوق التعاط •

دون شك فالغريق النهضاري

بحلجة ماسة الى نقطتي اللقاء اكثر من

الهلال لأن للباراة تمثل اهمية كبيهة

للفريق النهشاوي فموقف الفريق

مهدد بالهبوط الى مصاف اندية الدرجة

• الفريق النهضاري تحسنت عروضه

مَوْخرا بعد ان تولى ابن النادى عيسى

حمدان ذلك وييدر ان اللاعبين تد

بدأوا الآن يستعيدون الثقة في انفسهم

وعادت الروح نوعا ما الى الغريق

فكسب نقطة غالية وشيئة ف لقائه

الأخير امام منافسه التقليدي الاتقاق

وهی دون شك سوف تكون دافع قوي

يود ان يواصل حصد النقاط

والزهف نحو يطولة الدورى وإن كان

الغريق قد خسر نقطة املم الشباب ق

موقعه الاثنين الماضي بعد أن كان

الشياب اكثر تقوقا خاصة ف شوط

الباراة الثاني إلا أن ذلك يعود لعدة

اسباب كما قال مدرب الهلال منها

الاصابات التي تعرض لها معظم

اللاعبين .. عمومًا كل القرص مهيأة

وقد تحدث يشأن طروفه مع الاستاذ

عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى

الوحية وظلب من الإدارة الوجداوية تقليل

المنعلب التي تواجهه والساعمة في نقل عطه

تربياً من الفريق ويتسنى له الانشمام

وقال اللاعب محمد الغامدي للندوة :

ومشاركة رملائن في الدفاع عن الوان التادي

وَلَنَّى جِداً الابتعاد عن قاملة الفرسان

للتربيات

מאצט.

كتب _ عبدالله القرشي :

للفريق ف لقاته امام الهلال .

ع الهلال :

الأونى اذا لم يتدارك ذلك .

غدا: نهضية «النهضة» أو تسوهي الهلال

يلتقى مساه غد ـ الجمعة فريقا الهلال والنهضة في مباراة مهمة نكلا الفريقين فالهلال يريد أن بعوض خسارته لنقطة ثمينة وغلية فقدها في لقاء الشباب والنهضة تريد ان تثبت ان الغريق تعاور بالفعل مؤخرا بعد ان استدت مهمة تدريب الغريق الى

ق النصر :

اريعة مصانان

الرياض _ سعيد الزهراتي لايزال النصر يفتقد بسبب الاصابة عداً من نجوم الفريق الذين لهم دور في تقديم خدمات رابعة للنصر وهم وليد الطرير نجم للنتشب الأول القادم وغير من يقك الرقلبة عن ملجد ويتجاون معه وناصر القهد اللاعب للتحرك ق أرجاء الملعب ومرسوم للرسوم النجم القادم وقد انضم لهؤلاء اللاعب مساعد الطرين الظهير الأيمن البيد في خارطة دفاع النصر . ومن المؤكد أن عودة الثلاثة وليد والفهد ومرحوم ستكين أن الفترة ما بعد التوقف هيث لازالو يتلقون العلاج اللازم.

ومن نامية اخرى عاد اللاعب رياض الاحمري بعد لن قدم اعتذاراً لادارة التلدي عن ما قلم به ووعد بأن ينتظم في العلاج والتمارين ولغيرا يتوقع ان يشارك مساعد الطرير اليوم امام فريق الاتعاد .



واسماعيل حكمي وسالم هو احدث الوجوه الذي قدمها الاتحاد هذا الموسم وهي خامة طبية ربات يعتبر امل جمهور الاتحاد في هز

ه احمد حسل ۵ ان الارجحية الفنية تميل للنصر بلاشك ولكن الانتقاضة الاتحادية قد ثعلن عن مولدها من جديد في الرياض كما اعتنتها من قبل امام الهلال ثم هدأت وقد تعود اليوم الى الظهور ١١ الشباك وتحقيق الانتصارات وبشكل عام نقول

🗷 السدرة

بريدة _ سليمان الركيان تحدث عبدالله السدرة رئيس نادى الرائد عن المباراة القادمة لفريقه امام الرياض فقال السدرة بأن الفريق سيفقد خمسة من الاساسيين في مباراته المغيلة والحاسمة أمام الرياض وهذا بلاشك سيؤثر سلباً على الفريق . ولكن البديل سيكون ان شاء الله على مستوي الأسلى وسيظهر الغريق بمظهر جيد وسنحاول التشبث بنخر الغرص التي أمامنا وعن توقعاته للدورى قال السدرة ان البطولة محصورة بين النصر والهلال وإن كان الفريق الهلالي هو الأوفر حظا والأجدر

وعن مستوى الدورى قال السدرة ان الضغط الشديد اثر على عطاء الفرق وإن كان هناك فرقا برزت فهي

جذة _ جبر العتيبي

البرتو مزاناتا، فقال ..



● عبدات السدرة ● المرحلة الثانية من الدوري ختاما

اناتا الأهلي

حول مباراة اليوم الخميس التي ستقام بين فريقي الاهل والقفسية ضمن مباريات الدورى المتاز تحدث للندوة مدرب الاهل كارلوس

استعدادنا لهذه المباراة عادى وفريق

القادسية جيد وقرى ويوجد أن صفوقه الاعبون

على مستوى عال من المهارات وهو منافس خطع

على الصدارة وذلك لمستواه الجيد الذي ظهر به

ف مباريات الدورى المتاز وستكون الباراة قرية

أرجو من الجماهج الاعلاوية المضور الى

الملعب ومساندتنا في هذه المباراة الهامة كما

فعلوا في الباريات الماضية واتمنى ان

• وعن مدى رضائه عن أداء فريقه في مباراة

أجاب زاناتا بقوله أنا راضي تمام الرضاعن

اداء فريقي في المباراة السابقة والحقيقة ان

لاعبى الفريق لعبوا مباراة رائعة واستطاعوا ان

تحقيق بطولة الدوري هذا الموسم ؟

• عن لقاء الغد امام النهضة ؟

■ قال : النهضة تحترمها ولن تفرط ف

نقطتي الباراة لاتها تمثل انطلاقتنا نحو

شيء لفريقه الاهلي

الإسلوب !!

استغرب ما أسمعه عن اللاعب خالد

وأتمنى ان يكون ما سمعته عن تلاعب

الرويحي في العودة الى اللعب غير صحيح

فبعد لم تصل الثمرة الى ما يدعو لهذا

الرويحي .. على الرغم من أنه لم يقدم بعد أي

الوحدة "

■■ مدرب الهلال:

حول نقاء الفد الذي سوف يجمع الهلال والنهضة قال للندوة مدرب الهلال جوان كارلوس

ان فريقه مستعد الواجهة النهضة واضاف أن الهلال سوف يرضى جماهيره وأن يفرط في

٠٠ وحول فقد الفريق لسبع تقاط في الدوري

قال : دون شك افتقاد الفريق لأى تقطة

سوف يؤثر على مسيرة الفريق ف الدوري .

• قلنا له هل متوقع أن يحقق فريقك بطولة

■■ قال : نعم فنعن الفريق الأحق بالدورى

لأن فريقي ويشهادة الجميع افضل فريق يلعب

● وعلى ضوه ما تقول الانتوقع ان يخدلوك

عد نقال : لاعبو الهلال عاقدون العزم على

الحبيب ولحن نيس باليد حيلة فظروف عمل

إجبرتني على الابتعاد قسراً عن الوهدة واكن

اتعشم في الادارة الرحدارية خبراً بمساعدتي

أن نقل عمل من البلمة الى مكة الكرمة .. فأنا

متغنوق جدأ لإرتداء الشعار البوهداوي

للقانسات ... فالوحدة قدمت لي الكثير والكثير

وجماهم النادي الوقية تتنظر متى أن أثدم لها

ما عجزت عن تعبيعه اثناء مشاركتي السلبقة

حيث أن الطروف الدراسية لم تساعدني في ذلك

كرة سبلة ذ الدوري .

اللاعبين ؟!.

ابدى مهلجم الوحدة السابق محمد زلفان الغامدي رغبته الكبيرة في الانضمام المافلة

القرسان ابتداء من للوسم الرياضي القادم بعد أن ابتعد في الوسمين الماض والحال عن

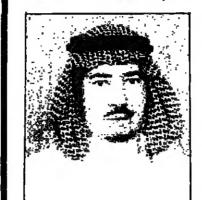
من منطقة الباحة الى مكة الكرمة حتى يكون . ومشاركة زملائي السير بالقائلة في طريق

الشاركة لتروف عمله في مهنة التدريس بعد أن تم تعيينه في منطقة البلحة.

وهل سوف يؤثر ذلك على القريق؟

وأمل أن نكسبها وأضاف زاناتا قائلا:





القادسية والطائي وارجو أن تكون



يعد هدف محيسن الجمعان ف مرمى

التقلق من لجعل اهداف الدورى حتى الإن وهو ﴿ نَفْسَ الوقت يؤكد جدارة محيسن واستعابته لخطورته المهودة ولدغاته

يستجلوا هدف الغوز ف أخر المباراة وأنا سعيد

• وعن الفرق المرشحة للفوز بدرع الدوري ..

الترتيب الاهلى _ الهلال _ النصر _ الشباب _

القادسية واتمنى أن توفق في هذا الدوري.

قال زاناتاً : هي الغرق الخمسة الأوائل في

بالروح التي يمتلكها لاعبى الاهلى.



لقاء اليوم امام الشبك يهم الوحداويون كثيراً وتجاوز الغريق لمنعطيه قبل التوقف المؤقت سيعزز من مكفة الغريق ويبعده بشكل مطمئن ا عن مراكز للؤخرة .. وحول هذا اللقاء تحدث في البداية مدير الغريق الأول بندى الوحدة الاستاذ غزال يملني فقل .. ــ نحن ندرك اهمية هذا اللقاء والغوز به

TOTAL TOTAL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

• عبدالعزيز الرزقان •

يستضيف الفريق الوحداوي باستاد الشرائع عصر اليوم _ الخميس

ـ فريق الشباب في واحدة من المباريات المعتعة حين يتوفر لها كل

مقومات الابداع من الطرفين فالوحدة بعد أن شهد أداؤها نطورا

ملحوظا من بداية الدور الثاني اضافة الى أن الفريق يقدم أمام جماهيره

الغفيرة احلى العروض وفريق الشباب في حاجة لبصيص من الامل في

منافسته على صدارة الدوري يجعله هو الأخر يبنل كل ما لديه من جهد

فيمًا تبقى من المباريات وضح هذا من أخر مباراتين له امام الراك

والهلال وهو يملك مجموعة من اللاعبين برجحون كفته أمام أي فريق لو

• يزيد من اثارة المباراة ان فريق الوحدة اصبح يطمع في تحصين

أخذوا الأمور بمحمل الجد .

■ عصر اليوم في الشرائع

الاستعداد لخوض مباراتنا امام الشباب سيدفعنا قدمأ نحو مراكز الالحمنتان وإن شاه اليوم أراه مكتملاً من جميع النواحي والأمل ف



الله كبير لتجاوز هذه المباراة بنجاح المقطتيها مهمة للفرسان .. والثقة ف لاعبينا كبيرة وما يثلج الصدر حقيقة هي الروح التي تختلج أن انفس لاعبى الفريق وإصرارهم كبير في الفوز يهذا اللقاء المهم وأتمنى التوفيق من الله .



الله سنبثل قصاری جهدنا لتحقیق کل ما یامله الجمهور الوحداوى الوقي . وقال اللاعب عبدالله خوقير: فريق الشباب من الفرق التي تنافس بطولة الدورى وهو بلاشك لقاء صحب ومهم لكلا الفريقين ونحن مستعدين للمواجهة وأتمنى ان تظفر بنقطتي اللقاء وسنسمى ان شاء اله



 ثم قال اللاعب محمد النويرة: لاسعاد الجماهير الوحداوية . ثم قال اللاعب محمد الخضرى: _ المباراة بالطبع ليست سهلة ومثلما يطمح فريق الشباب ف كسب نقطتيها فنحن أيضأ يهمنا جدأ القوز بها وإن شاء الله مجهود زملاني وروحهم المعنوية العالية سنتجاوز

واختتم اللاعب حاتم خيمي قائلاً: في الماريات السلقة قدمنا مستويات مدهشة وخسرنا بعضها بالتعادل ولم يحالفنا الحظ في بعشبها كما حدث اخيراً امام الاهلي . والذي اتمناه ان نوفق أن تتويج عروضنا الرائعة بنتائج ايجابية وبانن الله سنقدم في مباراة اليوم المستوى المأمول ونحقق النتيجة المطاوبة ولا نستغنى أبدأ عن وقوف ودعم

الجمهور الوحداوى الحبيب معتا.

■ مواجهة القادسية

عن مباراة الاهلي والقاسية التي ستقام مساء اليوم الخميس _ تحدث للندوة الرياضية عداً من لاعبي الغريق الاهلاوي .

👁 منصور حسين : أتمنى ان نوفق ف كسب

● منصور حسين ● القادسية ستسعى للغوز مثلنا .. وأملى ف الله



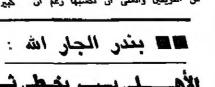




المندرق



• عامر مانع : المباراة ستظهر بمستوى جيد من الفريقين وأتعنى ان نكسبها رغم ان كبير ..



ظهر به الغريق الاهلاوي خلال مباريات الدورى المثان . وقال : ان الاهلى يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة رغم الظروف التي تعرض لها الفريق ن هذا الدوري والمتملة في الاصابات والإيقاف إلا أن لاعبي الاهل الشباب استطاعوا أن يسدوا النقص الذي تعرض له الفريق وقدموا

> واختتم الجارات تصريحه للندوة بقوله بدرع الدوري المتاز لهذا الوسم.



جدة ـ جبر العثيبي

امتدح الكابتن بندر الجار انه نجم الوسط الإهلاوي والموقوف، المستوى الجيد الذي مستوى رائعا وهذا يدل دلالة واضحة على قوة القاعدة الاملاوية .

أتمنى أن يتوج الاهلى العروض الرائعة بالفوز

الصفحة الأخيرة

لرياض ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو

الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير

الاشفال العامة والاسكان بعد ظهر يوم

السبيت القادم ان شاء الله مبنى وزارة

الاشغال العامة والإسكان الجدبد الذي يعد

احد المعالم البارزة في مدينة الرياض ومن

الشروعات الميزة في الملكة لاحتواثه على

العنيد من نظم المراقبة الداخلية

والانصالات ونقل وحفظ المستثدات

ومكافحة الحريق ووسائل العرض وجميع

هذه النظم والوسائل تعمل بواسطة

وتجدر الاشارة الى أن المبنى مكون من

خمسة ابراج في كل برج عشرة ادوار يتقدمها

مكتب سمو الوزير ومناك قناعة كبيرة

للمحاضرات والاجتماعات كما أن هناك مباني

خاصة للمختبرات لفحص النرية ومواد البناء

اسلام ۲۷

لدى بن باز

من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سعاحة

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن بأز الرئيس

العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

والارشاد وقد نطقوا بالشهادتين باللغة العربية

أمام سماعته بعد أن فهموا معناها عن طريق

واقروا جميعهم بايمانهم بجميع أركان

الايمان والتزامهم ببقية اركان الاسسلام

وواجباته وطاعة الله ورسوله في كل شيء وأنهم

وأوضح لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

باز مماسن الدين الاسلامي وعموم رسالته

منغوليا تسحب

وسام ،سوکی باتور،

من تشاوشسكو

بكين .. علم في بكين ان رئاسة البرلمان

المنغولي الررت تجريد الدبكتاتور الروماني

السابق نيكولاي تشاوشيسكو من وسلم

مسوكي باتور، وهو اعلى وسام في جمهورية

وقد بثت الاذاعة الوطنية المنفولية القرار في

٣٠ ديسمبر في برامجها باللغة الانجليزية

وبررت هذا التجريد بأن الرئيس الروماني

مسؤول عن خرق فاشع لعقوق الانسان

وجرائم شديدة الخطورة ضد الشعب

وكان والقائد، قد نال وسام (سوكي باتور)

مؤسس الجمهورية الواقعة بين الاتحاد

السوفيتي والمنين ـ بمرسوم هندر عن رئاسة

البرلان تفسه في ٢٥ يناير ١٩٨٨ .

نمساح الاحمساء الد

بيراون من كل دين يخالف الاسلام

ومسلاحيته لكل زمان ومكان.

الرياض _ واس _ أشهر ٦٧ رجلا وأمراة

الحاسب الألى.

ومقاومة الحريقء

الترجمة الى لغاتهم .



الامير متعب بن عبدالعزيز

الامتحانات

الامتحان المدرسي وسيلة من وسلال اكتشاف مقدرة الطلبة والطالبات على الإستيعاب ومدى الإستفادة مما حصلوا عليه من معلومات ونهذا فهو قد يكون مقياس صادق وحقيقي لمستوى الابناء العقل وشمولية الذكاء والفهم.

الا أن لجوء بعض المدرسين الي وضع الاسئلة التعجيزية لابراز مستوى ثقافتهم والمامهم يكل المعلومات المهمة ، قد يتجلوز مستوى الابناء العقل والاسيتعاب .. فهل من المعقول ان يتعرض الطالب في المرحلة الابتدائية لاستلة تعجيزية تحير وتربك فكره

ليس ذلك فحسب بل تجعله يرتبك ويخلط ف المعلومات والحصيلة اجابة خاطئة لسؤال تعجيزي خاطىء . والبعض للاسف يرفض الناقشة

مهما كانت فهو يعتقد انه دائما على صواب وان الجميع دون استثناء على خطا . غلاا ؟ لأنه معلم اغلاة وهو الاعلم بمستوى الإبناء . والحقيقة انه للاسف يجهل المستوى بل ولايعلم حقيقة معنى العزوفات العقلبة بين الطلاب والطالبات

اننا نجد معارسات سلبية عديدة تطفو على السطح بمجرد اقتراب الامتحانات سواء النصفية أو النهائية من البعض حتى لا نعم . ومن هذه المترسات طبع بعض الاستلة بحيث تتجاوز الثلاثين سؤالا وتوزيعها للمذاكرة . ومنها مما يسبب ارباك للطالبة او الطالب وعدم التركيز حتى اذا جامت اسئلة الامتحان وجنت مختلفة تماما عن الاستلة الموزعة بل لا تعن لها يصلة فلملاا هذا التشويش والإرباك ؛ ولصالح من كل هذا * فلن يكون الطالب مستغيدا او الطالبة ولا المعلم عدا عن الوقت الذي يهدر في مراجعة الاسئلية وايجلا حلولها

ومراجعتها مع الإصدقاء والصديقات .. ان الامتحان من الناحية التربوية وسيلة للوصول الى هدف معين هو الاستفادة بشكل مستمر من المعلومة وجودة في الكتاب وليس استفادة مؤقته تنتهى بانتهاء الغصل الدراسي الاول أو الثاني . والامتحان أذا تحول من وسيلة الى غلية وهدف فقد معناه الحقيقي وتحول من مجرد اختبار لعلومات مهمة الى شيح مخيف يطرد المعلومات ويثير الطلق ويبعث على السهو وعدم الراحة ، وتتحول المثارل ال خلايا نحل متحركة لا تقف ولا ترتاح حتى في النوم والاستيقاظ. لملاا ؟ لان الامتحان اصبح استعراضا لا اكثر من قبل البعض ، وتتحول الى وسيلة تهديد

لقد ثاقش البعض الكثير من سلبيات اسئلة الامتحانات ولكن هل وضعت الحلول المتاسبة .. وكيف نصل بالإبناء الى شاطىء الامان في ظل موضوع

للطلية والطاليات :

أن لكل معلم طريقته في الشرح ووضع الاسئلة والطالب مطالب بان يكون قادرا على الفهم والاستيعاب والاجلبة بشمولية واسعة. وحتى يكون الطالب عند مستوى الاستلة واجابتها فيجب ان يراعي المعلم الغروقات العقلية والجهد الفكري بين طالب واخر وان تكون الاستلة في مستوى متوسط بحيث يتمكن الجميع من فهمها والإجابة عليها بيسر وسهولة . فهل في هذا صعوبة ؟ سلطانة العيدالة

ـ في الملحق الرياضي ●● بلخشوین یقول · الزیائی افضل مدرب عربی "

●● عمر شمس . حسن شمى بلا جدال هو المؤسس للنادى الاهلى ●● أحمد عبدات والد ماجد لعب في الإهل " ●● عباس خياط. احدهم هناني فكسر ضلوعي "!

> ـ في الطبية ● د . فرامي . الصلاة افضل علاج للانزلاق الغضروق ـتحقيق صحفى

●● الحلقة الثالثة والإذبرة، من حواء تفتح ملف المخدرات

سريب ، ١٢٤٠ م ١٨٠٠ تلموم ، لك ٩١٠٤ فاكس ١٥٠٠٠٥

المركز الرئيس، مكة المكرمة - حي الله

جريدة يومية تضدر سكة الكمة

بترقية الشيخ مستور أجعد الهيمطي الزهراني كاتب عدل ، قلوة ، الى المرتبة الشانية عشرة وقد سبق للشيخ الزهراني ان عمل في التعليم اولا قبل ان يتحول ألى السلك القضائي وهو ق الحَدَمَة منذ حوالي ٢٨ علماً . مبروك . ●● اقام معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ظهر امس حفل غذاء بقصر طويق بحي السقارات تكريما لا صحاب المعالى وزراء البرق والبريد والمواصملات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اعمالهم في وقت سابق أمس .. وحضر الحقيل عبد عن المستولين

● أصدر معالى وزير العدل قراراً

● تحرى خلال الاسبوع القلام عطية جراحية للاستلا/ عبدالكريم نيلزى بمستشفى القوات المطحة بالهدا . وكان الاستاذ النيازي قد تعرض لحفث مرورى خلال العام الماضى وتلقى العلاج في عدد من السنشنيات . تمنياتنا له سالشفاء

● تنظم ادارة الشؤون العلمية ق جمعية القران الكريم بمدينة جدة بعد مغرب يوم الاحد القادم محاضرة عن والصحوة الاسلامية وتصحيح المفاهيم، يلقيها فضيلة الشيخ محمد

رسالة الخليج العربي

الرياض - واس - صدر عن مكتب التربية العربى لدول الخليج العدد الحادى والثلاثون من مجلة ، رسالة الخليج العربي ، ف سنتها

ويضم العدد بين مجموعة من البحوث والدراسات في مجالات الثربية والتعليم في دول الخليج العربية التي تكشف عن ابرز المشكلات والقضايا الثربوية والوسائل الكفيلة بحلها



● محمد قطب ●

●● عندما بفاخرك صاحبك بمؤهلات يعلم هو نفسه انها أخر مايصلح للمفاخرة والاعتداد فاعلم انه يفتقد غيرها من الركائرُ والأسس .. وان ما بستند الله هو (الخواء) الذي سرعان ماينكشف وينهار ـ كل ما يبنى فوقه ، ويكون هذا الادعاء وبالا على صلحيه .. لانه تشبث بالوهم .. في عالم الحقائق ...!!

ويجري حالياً تنسيق مستمر مع المسؤولين

عن معطة التطبة في والشعبية والضم أكبر

كمية ممكنة من المياء في هذه الفترة لمواجهة

الاستهلاك المتزايد على مياه الشرب كفلك قامت

المطحة بفتح المياه بصورة مستمرة على دورات

ومن جهة ثانية اوضح المندس السليمان ان

المسلمة اعدت خطة عمل مماثلة في ادارة

المرف المنحى وتضننت عذه الخطة تزويد

وتدعيم مراكز الصيانة بالمدات والسيارات

والقوى العاملة اللازمة لمواجهة الزيادة المنتظرة

ن استهلاك كميات مياه الصرف الصحى

والعمل على تجنب الطفحوات كما ثم زيادة فرق

الصيانة بالقوى العاملة ومضخات متتقلة

الماء التابعة للمسجد الحرام.

بمساعدة ادارة للدفاع المدني بافتتاح فرعين لها في كل من مدينة (الخطة) ومدينة (الكهله) بواسطة الجمعات القرومة هناك .

مبنى الجامعة . وقال عميد شؤون

• • مراسلنا في الخفجي فواز العتيبي كان مشغولًا هذا الاسبوع وقلقاً على ابنته دمني، التي انخلها مستشفي شركة الربت العربية بالخفجى .. وقد وجه الشكر الى مدمر المستشقى الدكتور خالد الراشد وجميع العاملين بالستشقى على العناية التي اقيتها حتى تمثلت للشفاء .. سلامات ..

ان خدمة العلم لخريجي كليات الجشم تقصص واعداد العلمينء ستستبدل بتكليفهم بالتعليم كمدرسين لمدة عامين في المناطق الناشية وذكرت صحيفة والشعب، الاردنية أن ذلك سيكون خدمة للمجتمع في تلك المناطق دون الساس بالترجه الاساسي لخدمة العلم

بلغار باتحقق في و فاة

المنشق السياسي (ماركوف)

لندن ۔ أ ف ب ۔ علم لدى وزارة الخارجية

البريطانية أن السفير البلغاري في لندن أبلغ

الوزارة امس الأول بأن لجنة تحقيق ستشكل

قربيا أن بلغاريا لكشف مرتكبي جريمة قتل

المنشق البلغاري جيورجي ماركوف الذي اغتيل

وأوضع السفير ديميتار زوليف أيضا لن

ماركوف الذي كان يعمل مسحقيا ف هيئة

الاذاعة البريطانية عندما نتل _ أعيد تسجيله

بعد وفاته في لائحة اتحاد الكتاب البلغار".

وأرملة الكاتب (نونا ماركوف) موجودة حاليا

في بلغاريا للحصول على معلومات رسمية حول

طَروف وفاة زوجها ، وقد التقت أمس في مسوفياً

مم اعضاء في الكتب السياسي للحزب

وقالت ماركوف للاذاعة البزيطانية قبل

مغادرتها لئدن : واعتقد انه يجب الآن توضيح

هذه القضية التي لطخت سمعة بلغاريا . انها

وتعتقد الصحافة البريطانية أن الزعيم

مباشرة عن اغتيال الكاتب للنشق

متولات شانمة

كتاب عن التفسير

العلمى لفاتحة

سورة يوسف

الخرشاف استاذ الرياضيات بكلية العلوم

جامعة محمد الخامس كتاب عن ، التفسير

والكتاب إضافة جديدة الى المكتبة القرآنية

الحديثة تعتمد العلوم الرياضية الجديدة معيارأ

للبحث أل دلالات الالفاظ القرآنية ومضاميتها

على النحو الذي ينتهي باثبات الاعجاز العلمي

العلمي لفاتمة سورة يوسف ه .

البامر لكتاب الله عز رجل .

السابق للمزب الشيرعى تيودور جيفكوف

احدى أيشع جرائم الحرب الباردة، .

يضريات مظلة مسعومة في ١٩٧٨ . .

المناطق النائعة

عمان ـ ذكرت انباء صحفية امس في عمان

الصناعة الوطنية السعوبية تعتل أحد أهم مرتكزات خطط التنمية الاتماثية انطلاقاً من فعاليتها المباشرة لدعم الاقتصاد الوطني ولتتشيط هركة القطاع الخاص والرائها ، إلى جانب أن الصناعة الوطنية تعتبر أحد المطالب الهامة للأمن النذائي ولتوفير السلم والمنتجات التي يختاج اليها المواطنون لسد حاجاتهم ألاستهلاكية والضرورية

ولقد كانت الملكة العربية السعودية الى عهد قريب تحفل بالعديد من الصناعات التقليدية اليدوية مثل صناعة الذهب والسنيوف والشغولات الخشبية ويعض انواع المواد الغذائية مع افتقارها التام للمستاعات المتطورة والمركبة التي تعتمد على التكنولوخيا المقدة .

والمتابع لحركة تطور الصناعة الوطنية من حيث الكيف لابد وانه سوف يقف على العديد من المعلومات والحقائق التي تدعو الى الافتخار والاعتزار بالواقع الصناعي المتطور الذي تحفل به الملكة العربية السعودية ، والذي لم يتحقق الا نتيجة الدعم اللا محدود من الدولة من خلال الوزارات والجهات الرسمية ذات

حيث جنت الدولة كل طاقاتها لدفع حركة الصناعة الوطنية وتوفير الناخ والنظام والتسهيلات التي تعمل في مجموعها على خلق القناعة وجنب القطاع الخاص للدحول في المشاريع الصناعية ، ولم تتوقف الدولة عند هذا الحد بلُّ انشات صندوقاً للدعم المالي للصناعات الوطنية بتقديم قروض مالية طويلة الاجل ويدون قوائد ، غطت ما يعثل نصف رأس مال القطاع الخاص لأجل ويدون غوائد ، غطت ما يمثل نصف رأس مال القطاع الخاص المستثمر في القطاع

كنا أعدت خطط التنمية باهتمامات خاصة بالصناعة الرطنية بقصد توفير الفرمي والاسواق اللازمة لمنتجات الصناعة الوطنية وتوجت بنظام الحماية والتفضيل مقابل ما يستورد من منتجات اجنبية .

وكانت النتيجة لتك المعطيات هي أتبال رجال الاعمال على تتغيذ الشاريع الصناعية وتاموا بدورهم في تحقيق الطالب العامة ليناء الصرح الصناعي الذي وصل في وقتنا الراهن الى اكثر من اللي مصنع منتج ، ودخلت الدولة كمصنع للمنتجات البتروكيمائية دعمأ للقطاح الخاص الصناعي لتوفير المواد الأولية اللازمة للصناعة عن طريق مجمعي الجبيل وينبع ، ولأشك أن دخول الدولة كمصنع لهذه المنتجات انما ينطلق من صعوية قيام القطاع الخاص بها لما تتطلبه من استثمارات مائية كبيرة وأمد طويل لقدرة تلك الاستثمارات على انجاز عوائدها

ومن خلال تلك المراحل وتطبيقاً لسياسات الخطط الاتمائية للدولة واقبال القطاع الخاص على تنفيذ الشاريع الصناعية ، مرت الصناعة الوطنية بعدة مراحل تسلسلية يؤثر بعضها في البعض الأخر ، . فقد كانت المرحلة الاولى هي دعم الدولة المادي والمعنوي للمساعة للانتقال من

مرحلة الصناعات التقليدية اليدوية الى مرحلة الصناعة المتطورة المواكبة لما هو موجود في الدول المتقدمة، وقد اعطت الغرص المكومية نمواً كبيراً من قبل القطاع الخاص بالدخول الى هذا الحقل الجديد بكل اطمئنان ويمنتهى المسؤولية

ثم واكبت مرحلتي الدعم المكومي واقبال القطاع الخاص مرحلة تحديث وتطوير الانظمة الحكومية الخاصة بذلك من اجل الاستمرارية وتحقيق الاهداف الاستثمارية من المستاعة الوطنية . وتستمر مراحل النجاح الصناعي جنبا الي جنب بين الدولة والقطاع الخّاص.

لتثمر بين فترة واخرى صناعة جديدة تثرى اسواقنا للطية وتحل محل ماهو مُستورد من الصناعات الاجنبية .

ومن خلال التفاعل بين المنتج والمستهلك تتبلور الثقة ف منتجانتنا الوطنية ويصبح الاقبال عليها مبنيا على قناعة تامة بجردتها وتكافؤ نوعياتها وخدماتها بعا اعتاده المستهلك من السلم المستوردة .

وكمأ عملت الدولة على دعم الصناعة الوطنية وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجالاتها ووضعت الانظمة التي تحمى منتجاتهم وتوفر لهم الغرص التسويقية المثلى . فقد اتجهت الدولة الى تقنين النوعية وضمان جودتها من خلال هيئة متخصصة هي ، هيئة المراصفات والمقاييس ، التي تعنى بتوجيه الستهلك وتعريفه رسميا بمستوى الجودة وضمان المنفعة وهي وان كانت بذلك تضمن للمستهلك نوعية المنتج الوطني فانها من جهة أخرى تعمل على تطوير هذا المنتج بما يعود بالفائدة على المسنع لكسب الاسواق والحلول فيها مكان السلع

واذا كانت الصناعة الوطنية تتسم بطابع التفاعل والتطور فإن هذا ولاشك سوف يؤدي إلى وفرة المنتجات وتدفقها مما يتطلب توفير اسواق مساندة لاسواقنا المعلية تستوعب هذا الانتاج ، خاصة وإن هنك الكثير من مشاريعنا المستاعية تتعدى كمية انتاجها الادنى طاقة اسواقنا المطية الاستيعابية

وهذا يتظلب بالفعل مرحلة جديدة من مراحل دعم الصناعة الهطنية وهو ما يقصد به دعم التصدير ، وقد قامت الدولة بالفعل يتطبيق بعض مساسات التصدير باتجامها الى تقديم معوناتها الى الدول الاخرى على شكل اعانات عينية من منتجات الصناعة الوطنية بدلا من الاعانات النقدية .

ولكن الأهتمام بفكرة انشاء صندوق لتمويل الصادرات الوطنية قد يكون احد أهم سياسات التصدير ، وإذكر أن الغرف التجارية قد شكلت لجنة لهذا الغرض قبل لكثر من ثلاث سنوات تعمل على بلورة نظام لهذا الغرض يهدف الى ايجاد افضل السبل لتمويل الصادرات ودراسة الاسواق الاجنبية وافضل فرمن التسويق المتلحة لصادرات المنتجات الوطنية ، والدولة من خلال دعمها المستمر للصناعة الوطنية عبر تلك المراحل الصابقة لاتزال نقف الى جانب هذا القطاع الحيوى وتواكب مراحل تطوره ومتطلباته سوف تكون السباقة الى اظهار فكرة صندوق تعويل الصادرات خاصة وان بعض منتجانتا تتواجد في العديد من اسواق الدول المجاورة جنباً الى جنب مع المنتجات المستوردة الاخرى ."

ضعن نشاطات محطة تلفزيون أبها في انتاج البرامج المختلفة تقوم المحطة بنسجيل برنامع مسرح المنوعات ، يقصر بن محسن للافراح بمدينة خميس مشيط جنوب خادي ، ضمك ، مساءاليوم الحميس . ويعد ويخرج هذا البرنامج الاستاذ فطيس بقنه واوضح الاستلا فطيس (للندوة) مان

البرنامج سيكون منوعا وشاملا لجميع فنون المنطقة وهذه الخلقة تعثير الثانية من نوعها .. وكان وقال الاستاذ قطيس بقنه بانه سيشارك في

> الشعبية المهجودة بالمنطقة ومن بعض الفناتين والمواهب بالنطقة واضاف الاستاذ فطيس بان البرنامج شعل

قد تم تسجيل الحلقة الاولى بعدد من الرقصات

كما شارك في التسجيل الفنان رابح صقر من

انذار كاذب عن قنسلة فيحامبو هندية نيودلهي _ أعلنت ناطقة باسم الخطوط

الجوية الهندية أن طائرة (بوينج ٧٤٧) تؤمن الرملات المنتظمة بين باريس ونيويورك عبر فرانکفورت هبطت أن مطار كراتشي اثر اغذار وأكر مسؤول فربرج المراقبة بمطار كراتشي

حيث اضطرت الطائرة للهبوط اثر انذار بوجود قَنْبَلةً : وَلَمْ بِكُنْ مِنَاكُ فَنْبِلَةً عَلَى مَتَنْ طَالْرُهُ الجامبو التي كانت تقل ٢٩٠ راكيا و ٢٤ من

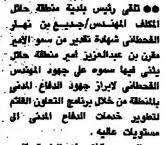
مستويات عاليه .

بدل خدمة العلم

والجدير بالذكر أن البليبة قامت

بالنطقة من خلال برنامج التعاون القاتم لتطوير خدمات الدفاع الدني ال

• ثنظم عمادة شؤون الطبلاب مالحامعة الإسلامية بالدينة المنورة غرة الشهر القادم معرض الكتاب السابع ق الكتبات الاستلا عبدالرحمن بن صلح أن عيد المشاركين في المعرض أكثر من خمسين دارا للنشر ومكتبة . وستكون زيارة المعرض على فترثين





● عبدالكريم نيازى ● ● مستور الزهرائي ●

● يقيم نادى ابها الادبى ضمن والترجمة بفرع جامعة الاملم محمد بن نشاطاته المنبريه مساء اليوم الخميس سعود الاسلامية يليها وذلك بقاعة محاضرة بعنوان ، اطلاله على الجزيره المحاضرات بقاعدة الملك خالد الجوية العربية . يلقيها الدكتور عبدالله ابو بخميس مشيط عقب صلاة المغرب عش رئيس قسم اللغة الإنجليزية



أعنت مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية خطة عمل مكلفة نتوفير المياه بكميات كبيرة في العاصمة المقسمة لسقيا الزوار والمعتمرين الذين يفدون على أم القرى خلال اجازة منتصف العام الدراسي. صرح بذلك المهندس فهد السليمان المدير العام للمصلحة بالنطقة الغربية واضاف بان الخطة تضمنت فتح الياء على

> المدينة وخاصة المناطق الواقعة حول الحرم المكى الشريف. كما قامت المسلحة بتعينة جميع الخزانات الاحتياطية المرجودة خارج مدينة مكة المكرمة للاستفادة من المياه في ثلك الخزانات في تدعيم شبكات المياه ورفع الضغوط ومواجهة كثافة الاستهلاك على المياه طوال فترة الاجازة . كما تقوم المصلحة بأعمال المتابعة المستمرة على الشبكات وتخصيص فرق الصيانة لمواجهة

اية اعطال واصلاحها في الحال. كما تتم اعمال التابعة لمحطات ضغ الماه المجودة في الاودية الميطة بمكة الكرمة والتي ترجد بها الأبار الخاصة بللصلحة حيث تقوم هذه المضخات بسحب مياه تاك الأبار وضخها



• فهد السليمان

كتب - عبدالممود عبدالقادر: انتهى مساء الثلاثاء الإحصاء السكان لسكان العاصمة السودانية الذي استمر منذ لصباح الباكر وحتى التاسعة مساء وشعل مناطق العاصمة القومية الاربع وهى الخرطوم

وام درمان والغرطوم بحرى ومنطقة شرق وقد خلت شوارع مدن العاصمة من حركة المرر والمشاة تعامأ والتزم السكان منازلهم بناء على التعليمات الواردة من اللجنة العليا

ولم تعلن هوية الضابط ولا مقر سكنه الواقم

ل منطقة شمال فلسطين .. واوضحت محكمة

شرطة عكا ان الضابط اعتقل بالجرم المشهود

وكان بحيازته ٥٦٠ كنم من الهجويين الصاق .

كما اعتقل جندى اسرائيلي ومدنيون

وكان التلفزيون السودائي قد قدم بث ارساله برم الثلاثاء من الساعة العاشرة صباحاً بدلًا من الخامسة عصراً حتى لايسلم السكان من التواجد بمنازلهم خلال عملية الاحصاء.

ر حوجات البراديبو لا

لندن ـ واس ـ البتت ابحاث علمية وطبية عللية ان تعرض البشر لموجات الراديو او الموجات الميكرويف المصلحبة للرادار يؤدى الى تدمير نظام المناعة الذاتي لدى الإنسان . واوغسمت الإبحاث ألتى نشرتها مجلة ضابط اسرائيلي

اليكترو ماغنتيك نيوز البريطانية في عدما بقود عصابة الاخع ان تجارب اجراها علماء صينيون على طلاب ويحدات من افراد الجيش ظلوا يعيشون لتهرنب المخدرات للدة تزيد عن المعلم قرب احد مراكز الرادار ومعطات التقاط اشارات الراديع اوغسمت أن تل أبيب _ اعلنت مصادر الشرطة في القدس المحتلة انه تم اخبرا تفكيك خلية لتهريب كريات الدم البيضاء في اجسادهم فقدت في المخدرات يقودها ضابط ف وحدة الارتباط نهاية التجارب فعاليتها على مقاومة وتحطيم الاسرائيلية العاملة في منطقة الشريط الحدودي

كما أظهرت الابحاث ان ذاكرة معظم المشتركين في التجرية اصبيت بالضعف النسبي بينما اضطر اغلبهم الى الاستعانة بنظارات بمرية مقوية اثر ضعف ابصارهم .



●● رجل إطفاء قرنسي ينفخ في البوق خلال مظاهرة جرت أمس الأول في العاصمة الغرنسية .. وارتدى خُلالها رجل الإطفاء الملابس التقيدية التي تعود الى أواثل القرن العشرين .. للمطالبة بزيادة الأجور .. و و.اس - أب - .

في كل مواقع العمل .. اذا حدثت مشكلة ابحث عن الذين لا يعملون .. او الذين لا يتوافرون على انجاز كبير .. وستجد انهم سبب تلك المشاكل بشكل أو

ذلك ان الانسان الذي يلتزم باداء عمل متواصل لن يجد الوقت الذي يسفحه هنا .. وهناك .. وبالتالي لن يجد الفرصة لاختلاق أية مشاكل وعليك ان ترقب من هو الموظف الذي يعاني من الفراغ فيعمد الى التنقل بين المكاتب متفرغا للحكايات .. والروايات .. وستجد أنه الاسبق الى افتعال المشاكل باسلوب او بأخر ..

الخياط



التحشرير: ٢٠٠١١١

ويئيسالتحريثير

الادارة: ٣١٧١٠٠٥

المستوانية المستوانية

بوكر من فرسان ونجم السهرة اليوم المفتان عد ألله رشاد علاوة على الفنان مسالح بغيري . الهجود الشابه الجديره بالوقوف على المسرح من ممثلين وغيهم . وتمنى أن تحرر هذه العلقة على رضا ومن الفنائين المشاركين الفثان فيصل محمد وأبراهيم الصيادي

وقد وجهت أدارة محطة تلفزيين أبها الدعوة لعدد من السيولين بالنطقة ورجال المسعاقة لعضور تسجيل هذه العلقة .

تسجيل حلقة اليوم الفتان نافع سرور من

خميس مشيط رجبران مكحل من مسيا ومعمد

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤